

# III ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА по специальности «Арфа»

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредителями Конкурса являются:  
Правительство Российской Федерации  
Министерство культуры Российской Федерации

Жюри Конкурса утверждается решением Оргкомитета III Всероссийского музыкального конкурса.

Конкурс состоится в период **со 2 по 9 декабря 2020** года в г. Москва.

Конкурс состоит из трёх туров.

### ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных высших и средних музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, имеющие российское гражданство, проживающие и зарегистрированные на территории Российской Федерации.

Возраст участников от 16 до 30 лет включительно на момент открытия Конкурса.

Не допускается участие в конкурсе лауреатов первых премий предыдущих Всероссийских музыкальных конкурсов.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки, размещенную на официальном адресе конкурса [www.muzkonkurs.ru](http://www.muzkonkurs.ru) или прислать пакет документов на электронный адрес Конкурса [vmk@rosconcertcompany.ru](mailto:vmk@rosconcertcompany.ru) следующий пакет документов:

- а) заявка на участие в конкурсе (при подаче через сайт заполнить электронную форму);
- б) паспорт с пропиской или временной регистрацией;
- в) документ об образовании (студенческий билет, удостоверение аспиранта);
- г) творческая биография (резюме);
- д) рекомендация государственного органа, ведающего вопросами искусства, учебного заведения, концертной организации или двух авторитетных деятелей музыкального искусства;
- е) концертные фотографии (2 шт.) в высоком разрешении;
- ж) копии документов о наградах на других конкурсах;
- з) программа по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.

и) квитанцию с отметкой банка об оплате вступительного взноса.

Вступительный взнос в размере 2000 (две тысячи) рублей оплачивается до подачи пакета документов банковским переводом по следующим реквизитам:

ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»

ИНН 7704011869

КПП 770401001

Банк: Главное управление Банка России по Центральному федеральному округу г. Москва (сокращенное наименование – ГУ Банка России по ЦФО)

БИК 044525000

Р/с 40501810845252000079

Наименование получателя:

УФК по г. Москве (ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» л/с 20736X72780)

в л/с X на английском

Назначение платежа:

КБК 000000000000000000130 вступительный взнос III ВМК 2020

Вступительный взнос не включает в себя банковскую комиссию. Претенденты на участие в конкурсе самостоятельно оплачивают банковские услуги по перечислению вступительного взноса.

Заявки, небрежно заполненные или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

**Приём заявок осуществляется до 1 августа 2020 года.**

Не позднее 01 октября 2020 года всем участникам, своевременно подавшим полный пакет документов, будет направлено официальное приглашение с датой прибытия на Конкурс.

В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в три тура.

Прослушивания проводятся публично. Все произведения исполняются наизусть.

В случае нарушения регламента жюри имеет право останавливать конкурсантов.

**К участию в I туре** допускаются все участники, получившие официальное приглашение.

**К участию во II туре** допускаются не более 8 участников.

**К участию в III туре** допускаются не более 4 участников.

Порядок выступлений участников определяется жеребьёвкой. Жеребьёвка проводится перед I туром и сохраняется до конца Конкурса.

Участникам конкурса предоставляются репетиционные классы и одна акустическая репетиция перед I и III туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

## **ПРЕМИИ**

III Всероссийский музыкальный конкурс объявляет следующие премии:

- Первая премия в размере 350 000 рублей и звание Лауреата,
- Вторая премия в размере 250 000 рублей и звание Лауреата,
- Третья премия в размере 150 000 рублей и звание Лауреата,
- Почётный диплом, 50 000 рублей и звание Дипломанта.

Участники II тура, не прошедшие в финал, награждаются Почётной грамотой «За участие во II туре III Всероссийского музыкального конкурса».

Все участники конкурса награждаются Почетными грамотами «За участие в III Всероссийском музыкальном конкурсе».

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все премии.
2. Делить премии между лауреатами (кроме Первой).
3. В случае, если какая-либо из премий не будет присуждена, то в пределах оставшихся средств может быть увеличено количество и суммы иных премий.

Премии выплачиваются в рублях.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Конкурсантам, получившим официальное приглашение, Оргкомитет конкурса, оплачивает:

- расходы по проезду по территории Российской Федерации от места проживания (обучения) до Москвы и обратно (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории СВ);
- питание и проживание (количество дней определяется датой официального приглашения прибытия в Москву плюс сутки после окончания участия в Конкурсе).

Конкурсанты, прибывшие для участия в конкурсе и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в Москве и проезду.

Расходы по проезду ассистентов, их пребыванию в г. Москве, участник Конкурса оплачивает самостоятельно.

Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

## **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

Участники конкурса не получают гонорар за выступление как на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио-видеозаписей и трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса.

Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном концерте конкурса.

Анкета, подписанная желающими принять участие в конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: [www.muzkonkurs.ru](http://www.muzkonkurs.ru). Вся информация, размещенная на нем, является корректной на момент публикации. По решению Оргкомитета возможно внесение изменений в отдельные пункты регламента конкурса и финансовых условий, но не позднее, чем за два месяца до начала конкурса.

Телефоны для справок: +7 (495) 748-67-77 доб. 107,125

**III Всероссийский музыкальный конкурс  
2020**

**Программа  
«Арфа»**

**I тур**

1. Одно из следующих произведений:

- И.С. Бах. Партита для клавира №2 до минор, BWV 826 (в любой редакции). Возможно исполнение одной или нескольких частей из партиты в пределах 7 минут.
- И.С. Бах-Гранжани. «Этюд № 12».
- И.С. Бах-Гранжани. «Этюд № 2».

2. Одно из следующих сочинений П.И. Чайковского (любая транскрипция):

- «Сентиментальный вальс».
- «Осенняя песнь».
- «Баркарола».

3. Одно из следующих сочинений зарубежных композиторов-арфистов:

- М. Гранжани. «Рапсодия».
- К. Сальседо. «Вариации в старинном стиле».
- А. Ренье. «Легенда».

**II тур**

1. Одно из следующих сочинений композиторов 20-21 века:

- Э. Кшенек. «Соната».
- Ж-М. Дамаз. «Сицилиана с вариациями».
- А. Маайани. «Токката».

2. Одно из следующих сочинений отечественных композиторов:

- С. Слонимский. «Русская токката».
- А. Балтин. «Вариации».
- А. Хачатурян. «Токката».
- С. Прокофьев «Утренняя серенада».

3. Концертная или виртуозная пьеса по выбору участника (продолжительностью не более 15 минут).

**III тур**

Р.М. Глиэр. Концерт для арфы с оркестром ми бемоль мажор, ор. 74.