

III ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

по специальности

«Ансамбли духовых инструментов»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредителями Конкурса являются:

Правительство Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

Жюри Конкурса утверждается решением Оргкомитета III Всероссийского музыкального конкурса.

Конкурс состоится в период с **08 октября по 28 ноября 2020 года**.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

а) квинтет деревянных духовых инструментов (флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна);

б) квинтет медных духовых инструментов (2 трубы, тромбон, валторна, туба).

Конкурс состоит из трех туров.

I и II туры проводятся во всех федеральных округах Российской Федерации:

Дальневосточный федеральный округ – гг. Владивосток, Якутск;

Сибирский федеральный округ – г. Новосибирск;

Уральский федеральный округ – г. Екатеринбург;

Приволжский федеральный округ – г. Казань;

Южный и Северо-Кавказский федеральные округа – г. Ростов-на-Дону;

Северо-Западный федеральный округ – г. Санкт-Петербург;

Центральный федеральный округ – г. Москва.

III тур проводится в г. Москве.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных высших и средних музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, имеющие российское гражданство, проживающие и зарегистрированные в соответствующем федеральном округе на территории Российской Федерации.

Средний возраст участников ансамбля не должен превышать 32 года (включительно). При этом возраст каждого конкурсанта не должен быть менее 16 лет и более 40 лет на момент открытия Конкурса.

Не допускается участие одного музыканта более чем в одном ансамбле (кроме валторны, участие которой допускается в двух ансамблях, т.е. по одному ансамблю в каждой номинации).

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки, размещенную на официальном адресе конкурса www.muzkonkurs.ru или прислать пакет документов на электронный адрес Конкурса vmk@rosconcertcompany.ru следующий пакет документов:

- а) заявка на участие в конкурсе (при подаче через сайт заполнить электронную форму);
- б) паспорт с пропиской или временной регистрацией (каждого участника ансамбля);
- в) документ об образовании (студенческий билет, удостоверение аспиранта) (каждого участника ансамбля);
- г) творческая биография (резюме) ансамбля и творческая биография каждого участника ансамбля;
- д) рекомендация государственного органа, ведающего вопросами искусства, учебного заведения, концертной организации или двух авторитетных деятелей музыкального искусства;
- е) концертные фотографии (2 шт.) в высоком разрешении (ансамбля и каждого участника ансамбля);
- ж) копии документов о наградах на других конкурсах;
- з) программа по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.
- и) квитанцию с отметкой банка об оплате вступительного взноса.

Вступительный взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей с каждого участника ансамбля;

Вступительный взнос оплачивается до подачи пакета документов банковским переводом по следующим реквизитам:

ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»

ИНН 7704011869/ КПП 770101001

Банк: Главное управление Банка России по Центральному федеральному округу г. Москва (сокращенное наименование – ГУ Банка России по ЦФО)

БИК 044525000

Р/с 40501810845252000079

Наименование получателя:

УФК по г. Москве (ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» л/с 20736Х72780)

в л/с Х на английском

Назначение платежа:

КБК 000000000000000000130 вступительный взнос III ВМК 2020.

Вступительный взнос не включает в себя банковскую комиссию. Претенденты на участие в конкурсе самостоятельно оплачивают банковские

услуги по перечислению вступительного взноса. Вступительный взнос не подлежит возврату.

Заявки, небрежно заполненные или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

Приём заявок осуществляется до 1 августа 2020 года.

Не позднее **1 сентября 2020 года** всем участникам, своевременно подавшим полный пакет документов, будет направлено официальное приглашение с датой прибытия на Конкурс.

В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника или ансамбля допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в три тура.

Прослушивания проводятся публично.

В случае нарушения регламента жюри имеет право останавливать конкурсантов.

Участникам Конкурса предоставляются репетиционные классы и по одной акустической репетиции перед I туром и перед III туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

Порядок выступлений участников I тура определяется жеребьевкой и сохраняется до конца II тура.

Порядок выступлений конкурсантов в III туре определяется жеребьевкой перед III туром и сохраняется до конца Конкурса.

К участию в I туре допускаются все ансамбли, своевременно подавшие заявки с обязательным пакетом документов.

К участию во II туре допускаются

не более 8 ансамблей, из них не более 5 ансамблей в каждой номинации в каждом федеральном округе.

К участию в III туре допускаются не более 8 ансамблей из всех федеральных округов, из них не более 4 ансамблей в номинации ансамбли деревянных духовых инструментов и не более 4 ансамблей в номинации ансамбли медных духовых инструментов.

ПРЕМИИ

III Всероссийский музыкальный конкурс объявляет следующие премии:

В каждой номинации (квintет деревянных духовых инструментов и квintет медных духовых инструментов) устанавливаются следующие премии:

- Первая премия в размере 350 000 рублей и звание Лауреата,
- Вторая премия в размере 250 000 рублей и звание Лауреата,
- Третья премия в размере 250 000 рублей и звание Лауреата,
- Почётный диплом, 50 000 рублей и звание Дипломанта.

Ансамбли II тура, не прошедшие в финал, награждаются Почетными грамотами «За успешное выступление во II туре III Всероссийского музыкального конкурса».

Все ансамбли, участвующие в конкурсе, награждаются Почетными грамотами «За участие в III Всероссийском музыкальном конкурсе».

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все премии.
2. Делить премии между лауреатами (кроме Первой):
3. В случае, если какая-либо из премий не будет присуждена, то в пределах оставшихся средств может быть увеличено количество и суммы иных премий в рамках данной номинации.

Премии выплачиваются в рублях.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников I и II тура, производят участники Конкурса или направляющие организации.

Конкурсантам, прошедшим в III тур, Оргкомитет Конкурса оплачивает:

- расходы по проезду по территории РФ от места проживания (обучения) до г. Москвы и обратно (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории «СВ»);
- провоз музыкальных инструментов (валторны, тромбона, тубы);
- питание и проживание (количество дней определяется с момента прибытия в г. Москву, согласно официальному приглашению, до даты окончания участия в Конкурсе плюс одни сутки).

Конкурсанты, прибывшие для участия в III туре Конкурса и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в г. Москве и проезду.

Оргкомитет не берёт на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Участники конкурса не получают гонорар за выступление как на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и Интернету, а также обладает эксклюзивным правом на аудио-видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.

Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном концерте конкурса.

Анкета, подписанная желающими принять участие в конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: www.muzkonkurs.ru. Вся информация, размещенная на нем, является корректной на момент публикации. По решению Оргкомитета возможно внесение изменений в отдельные пункты регламента конкурса и финансовых условий, но не позднее, чем за два месяца до начала конкурса.

Телефоны для справок: +7 (495) 748-67-77 доб. 107,125

III Всероссийский музыкальный конкурс

Номинация

«квintет деревянных духовых инструментов»

(флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна)

Программа

I тур

1. А. Рейха. Квintет № 2 фа минор, соч. 99.
2. Ф. Фаркаш. Серенада.

II тур

1. Э. Картер. Квintет.
3. Одно из следующих сочинений:
 - а) В.-А. Моцарт. Серенада № 11 Ми бемоль мажор К 375.
 - б) В.-А. Моцарт. Серенада до минор К 388

III тур

1. Ф. Данци. Квintет № 3 ре минор соч. 68.
2. Одно из следующих сочинений:
 - а). Ж. Франсэ. Квintет № 1 для духовых
 - б). Ж. Франсэ. Квintет № 2 для духовых.

Номинация
«Квintет медных духовых инструментов»

«Квintет медных духовых инструментов» (Брасс - квintет)
(две трубы, тромбон, валторна, туба)

I тур

1. Одно из сочинений на выбор:
 - а) Г. Ф. Гендель. Музыка на воде (сюита) Аранжировка Ф. Миллс
 - б) А. Вивальди – И.С. Бах. Концерт в 4х частях (ля минор)
(Переложение для брасс-квintета Дэвида Балдвина).
 - в) Сусато Тильман. Ренесанс - сюита № 1 в 5 частях (Susato Suite).
2. Одно из сочинений на выбор:
 - а) Н. Римский – Корсаков. «Шествие князей» из оперы – балета
«Млада»
 - б) П. Чайковский. Сюита из балета «Щелкунчик» в 3х частях:
Марш, Танец феи драже, Русский танец (Редакция любая).

II тур

1. В. Эвальд. Квintет № 2 Ми бемоль мажор, соч. 6
2. Одно из сочинений на выбор:
 - а) Д. Шостакович. Полька из балета «Золотой век»
 - б) О. Облов. «Шуточная».
 - в) О. Облов. «Падишах».

III тур

1. Я. Куцир. Брасс – квintет, соч. 65
2. А. Бородин. Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь»