

III ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

УСЛОВИЯ КОНКУРСА по специальности «Орган»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредителями Конкурса являются:
Правительство Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации

Жюри Конкурса утверждается решением Оргкомитета III Всероссийского музыкального конкурса.
Конкурс состоится в период с **15 по 21 ноября 2020** года в г. Казань.
Конкурс состоит из трёх туров.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных высших музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, имеющие российское гражданство, проживающие и зарегистрированные на территории Российской Федерации.

Возраст участников от 18 до 32 лет включительно на момент открытия Конкурса.

Не допускается участие в конкурсе лауреатов первых премий предыдущих Всероссийских музыкальных конкурсов.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки, размещенную на официальном адресе конкурса www.muzkonkurs.ru или прислать пакет документов на электронный адрес Конкурса vmk@rosconcertcompany.ru следующий пакет документов:

- а) заявка на участие в конкурсе (при подаче через сайт заполнить электронную форму);
- б) паспорт с пропиской или временной регистрацией;
- в) документ об образовании (студенческий билет, удостоверение аспиранта);
- г) творческая биография (резюме);
- д) рекомендация государственного органа, ведающего вопросами искусства, учебного заведения, концертной организации или двух авторитетных деятелей музыкального искусства;
- е) концертные фотографии (2 шт.) в высоком разрешении;
- ж) копии документов о наградах на других конкурсах;
- з) программа по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.
- и) квитанцию с отметкой банка об оплате вступительного взноса.

Вступительный взнос в размере 2000 (две тысячи) рублей оплачивается до подачи пакета документов банковским переводом по следующим реквизитам:

ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»

ИНН 7704011869

КПП 770401001

Банк: Главное управление Банка России по Центральному федеральному округу г. Москва (сокращенное наименование – ГУ Банка России по ЦФО)

БИК 044525000

Р/с 40501810845252000079

Наименование получателя:

УФК по г. Москве (ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» л/с 20736Х72780)

в л/с Х на английском

Назначение платежа:

КБК 000000000000000000130 вступительный взнос III ВМК 2020

Вступительный взнос не включает в себя банковскую комиссию. Претенденты на участие в конкурсе самостоятельно оплачивают банковские услуги по перечислению вступительного взноса.

Заявки, небрежно заполненные или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

Приём заявок осуществляется до 1 сентября 2020 года.

Не позднее **1 октября 2020 года** всем участникам, своевременно подавшим полный пакет документов, будет направлено официальное приглашение с датой прибытия на Конкурс. В случае наличия более 20 заявок, отбор кандидатов будет проводиться на основе представленных документов.

В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в три тура.

Прослушивания проводятся публично.

В случае нарушения регламента жюри имеет право останавливать конкурсантов.

К участию в I туре допускаются не более 20 человек, получивших официальные приглашение.

К участию во II туре допускаются не более 8 участников.

К участию в III туре допускаются не более 4 участников.

Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой. Жеребьевка проводится перед I туром и сохраняется до конца Конкурса.

Участникам Конкурса предоставляются репетиции перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания, а также репетиционные классы для занятий.

Конкурсант может прибыть на Конкурс со своим ассистентом, о чём обязан указать в заявке, или выступить с ассистентом, предложенным Оргкомитетом Конкурса.

ПРЕМИИ

III Всероссийский музыкальный конкурс объявляет следующие премии:

- Первая премия в размере 350 000 рублей и звание Лауреата,
- Вторая премия в размере 250 000 рублей и звание Лауреата,
- Третья премия в размере 150 000 рублей и звание Лауреата,
- Почётный диплом, 50 000 рублей и звание Дипломанта.

Участники II тура, не прошедшие в финал, награждаются Почетными грамотами «За успешное выступление во II туре III Всероссийского музыкального конкурса».

Все участники конкурса награждаются Почетными грамотами «За участие в III Всероссийском музыкальном конкурсе».

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все премии.
2. Делить премии между лауреатами (кроме Первой).
3. В случае, если какая-либо из премий не будет присуждена, то в пределах оставшихся средств может быть увеличено количество и суммы иных премий.

Премии выплачиваются в рублях.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурсантам, получившим официальное приглашение, Оргкомитет конкурса, оплачивает:

- расходы по проезду по территории Российской Федерации от места проживания (обучения) до Казани и обратно (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории СВ).

- питание и проживание (количество дней определяется датой официального приглашения прибытия в Казань плюс сутки после окончания участия в Конкурсе).

Конкурсанты, прибывшие для участия в конкурсе и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в Казани и проезду.

В случае прибытия на Конкурс с собственным ассистентом, расходы, связанные с участием ассистента, участник оплачивает самостоятельно.

Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Участники конкурса не получают гонорар за выступление как на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио-видеозаписей и трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса.

Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном концерте конкурса.

Анкета, подписанная желающими принять участие в конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: www.muzkonkurs.ru. Вся информация, размещенная на нем, является корректной на момент публикации. По решению Оргкомитета возможно внесение изменений в отдельные пункты регламента конкурса и финансовых условий, но не позднее, чем за два месяца до начала конкурса.

Телефоны для справок: +7 (495) 748-67-77 доб. 107,125

**III Всероссийский музыкальный конкурс
2020**

**«Орган»
Программа**

I тур

1. И. С. Бах – одна из шести сонат (BWV 525-530)
2. Одна из следующих пьес по выбору участника:

Д. Букстехуде

- Прелюдия До мажор, Вих WV 137
- Прелюдия ми минор, Вих WV 142
- Прелюдия соль минор, Вих WV 150
- Прелюдия Ля мажор, Вих WV 151
- Прелюдия ля минор, Вих WV 153
- Прелюдия ре минор, Вих WV 155
- Токката Фа мажор, Вих WV 156

Н. Брунс

- Прелюдия ми минор (большая)
- Прелюдия Соль мажор

В. Любек

- Прелюдия соль минор, Lueb WV 12
- Прелюдия ре минор, Lueb WV 11

II тур

1. И. С. Бах (одно из произведений по выбору участника):
 - Токката и фуга ре минор BWV 538
 - Токката и фуга фа мажор BWV 540
 - Токката, адажио и фуга до мажор BWV 564
 - Прелюдия и фуга ре мажор BWV 532
 - Прелюдия и фуга си минор BWV 544
 - Прелюдия и фуга ми минор BWV 548
 - Прелюдия и фуга соль мажор BWV 550
 - Фантазия и фуга соль минор BWV 542
 - Пассакалия BWV 582

2. Одна из сонат Н.-Ж. Лемменса (полностью) либо одна быстрая (первая часть или финал) и одна медленная часть из симфонии Ш.-М. Видора или Л. Вьерна или из сонаты А. Гильмана.
3. Исполнение обязательного сочинения отечественного автора, написанного специально для конкурса, продолжительностью до 10 минут. Текст сочинения будет выдан каждому участнику при регистрации.

III тур

Свободная программа продолжительностью до 40 минут по выбору конкурсанта, которая должна включать сочинение одного из следующих авторов: С. Франк, К. Сен-Санс, Т. Дюбуа, М. Дюпре.

Повторение уже исполненных конкурсантом в данном конкурсе композиций, а также исполнение собственных сочинений, транскрипций и импровизаций не допускается.