

III ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

по специальности «Ударные инструменты»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредителями Конкурса являются:

Правительство Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

Жюри Конкурса формируется и утверждается решением Оргкомитета III Всероссийского музыкального конкурса.

Конкурс состоится в период с **24 по 28 ноября 2020** года в г. Москва.

Конкурс состоит из трёх туров.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных высших и средних музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, имеющие российское гражданство, проживающие и зарегистрированные на территории Российской Федерации.

Возраст участников от 18 до 32 лет включительно на момент открытия Конкурса.

Не допускается участие в конкурсе лауреатов первых премий предыдущих Всероссийских музыкальных конкурсов.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки, размещенную на официальном адресе конкурса www.muzkonkurs.ru или прислать пакет документов на электронный адрес Конкурса vmk@rosconcertcompany.ru следующий пакет документов:

- а) заявка на участие в конкурсе (при подаче через сайт заполнить электронную форму);
- б) паспорт с пропиской или временной регистрацией;
- в) документ об образовании (студенческий билет, удостоверение аспиранта);
- г) творческая биография (резюме);
- д) рекомендация государственного органа, ведающего вопросами искусства, учебного заведения, концертной организации или двух авторитетных деятелей музыкального искусства;
- е) концертные фотографии (2 шт.) в высоком разрешении;
- ж) копии документов о наградах на других конкурсах;
- з) программа по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.
- и) квитанцию с отметкой банка об оплате вступительного взноса.

Вступительный взнос в размере 2000 (две тысячи) рублей оплачивается до подачи пакета документов банковским переводом по следующим реквизитам:

ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»

ИНН 7704011869

КПП 770401001

Банк: Главное управление Банка России по Центральному федеральному округу г. Москва (сокращенное наименование – ГУ Банка России по ЦФО)

БИК 044525000

Р/с 40501810845252000079

Наименование получателя:

УФК по г. Москве (ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» л/с 20736Х72780)

в л/с Х на английском

Назначение платежа:

КБК 000000000000000000130 вступительный взнос III ВМК 2020

Вступительный взнос не включает в себя банковскую комиссию. Претенденты на участие в конкурсе самостоятельно оплачивают банковские услуги по перечислению вступительного взноса.

Заявки, небрежно заполненные или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

Приём заявок осуществляется до 1 августа 2020 года.

Не позднее **01 сентября 2020 года** всем участникам, своевременно подавшим полный пакет документов, будет направлено официальное приглашение с датой прибытия на Конкурс.

В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в три тура.

Прослушивания проводятся публично.

Произведения для ксилофона, маримбы и вибратона исполняются наизусть.

В случае нарушения регламента жюри имеет право останавливать конкурсантов.

Участникам Конкурса предоставляются репетиционные классы и по одной акустической репетиции перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

К участию в I туре допускаются все участники, получившие официальное приглашение.

К участию во II туре допускается не более 8 участников.

К участию в III туре допускаются не более 4 участников.

Порядок выступлений участников определяется жеребьёвкой. Жеребьёвка проводится перед каждым туром.

Участникам для прослушиваний и репетиций предоставляются все инструменты, кроме малого барабана и тарелок.

ПРЕМИИ

III Всероссийский музыкальный конкурс объявляет следующие премии:

- Первая премия в размере 350 000 рублей и звание Лауреата,
- Вторая премия в размере 250 000 рублей и звание Лауреата,
- Третья премия в размере 150 000 рублей и звание Лауреата,
- Почётный диплом, 50 000 рублей и звание Дипломанта.

Участники II тура, не прошедшие в финал, награждаются Почётной грамотой «За участие во II туре II Всероссийского музыкального конкурса».

Все участники конкурса награждаются Почетными грамотами «За участие в III Всероссийском музыкальном конкурсе».

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все премии;
2. Делить премии между лауреатами (кроме Первой);
3. В случае, если какая-либо из премий не будет присуждена, то в пределах оставшихся средств может быть увеличено количество и суммы иных премий.

Премии выплачиваются в рублях.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурсантам, получившим официальное приглашение, Оргкомитет конкурса, оплачивает:

- расходы по проезду по территории Российской Федерации от места проживания (обучения) до Москвы и обратно (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории СВ).

- питание и проживание (количество дней определяется датой официального приглашения прибытия в Москву плюс сутки после окончания участия в Конкурсе).

Конкурсанты, прибывшие для участия в конкурсе и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в г. Москва и проезду.

Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Участники конкурса не получают гонорар за выступление как на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио-видеозаписей и трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса.

Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном концерте конкурса.

Анкета, подписанная желающими принять участие в конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: www.muzkonkurs.ru. Вся информация, размещенная на нем, является корректной на момент публикации. По решению Оргкомитета возможно внесение изменений в отдельные пункты регламента конкурса и финансовых условий, но не позднее, чем за два месяца до начала конкурса.

Телефоны для справок: +7 (495) 748-67-77 доб. 107,125

III Всероссийский музыкальный конкурс
2020
«Ударные инструменты»
Программа

I тур

Ксилофон.

Ивонн Дипор (Yvonne Desportes). 20 пьес соло (одна пьеса по выбору исполнителя).

Маримба.

Ефрем Подгайц «Ночные птицы».

Малый барабан.

Валентин Снегирев. «И с акцентами, и с форшлагами. Ритмо-этюды».

Литавры.

Небойша Живкович. «Cadenza» для пяти литавр соло.

Вибрафон.

Клод Дебюсси. «Арабеска» (транскрипция Karen Ervin Pershing).

II тур

Маримба.

И.С. Бах. Прелюдия, Сарабанда и Жига (из одной из 6 Сюит для виолончели соло по выбору исполнителя).

Вибрафон.

Одно произведение соло по выбору исполнителя.

Мультиперкуссия.

Одно произведение соло по выбору исполнителя (продолжительностью не более 8 минут).

Литавры.

Эллиот Картер. «8 пьес для литавр соло» (одна из четырех пьес цикла: «Saeta», «Improvisation», «Canaries», «March»).

III тур

Маримба.

Одно произведение соло по выбору исполнителя (продолжительностью не более 12 минут).

Литавры.

Фредерик Макарес (Frederic Macarez). 7 пьес для литавр соло (одна пьеса по выбору исполнителя).

Мультиперкуссия.

Хесус Торрес (Jesus Torres). «Proteus».

**Произведения для ксилофона, маримбы и вибрана исполняются
наизусть**