

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора ФГБОУ ВО

Дальневосточный государственный
институт искусств»

О.В. Перич

«31» января 2022 г.



Центр непрерывного образования и повышения творческих и управленческих кадров в сфере культуры
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»
План-график проведения курсов повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура»
(Федеральный проект «Творческие люди») в 2022 году

№	Наименование программы	Целевая аудитория	Очная форма с применением дистанционных образовательных технологий (36 часов)
1.	Проектная деятельность и бренд-менеджмент в креативной индустрии	Специалисты учреждений культуры, заведующие и специалисты отделов и секторов культурно-досуговых учреждений, руководители учреждений культуры, художественные руководители культурно-досуговых учреждений, заместители руководителей культурно-досуговых учреждений, руководители образовательных учреждений	7-14 февраля
2.	Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах как основа профессиональной деятельности	Преподаватели ДШИ, преподаватели ДМШ, преподаватели СПО, артисты симфонических и духовых оркестров	15-28 февраля
3.	Использование различных техник и материалов на уроках в детской школе искусств (акварель, гуашь, темпера)	Преподаватели ДХШ, преподаватели ДШИ, руководители студий, кружков, творческих коллективов и клубных формирований культурно-досуговых учреждений	1-15 марта
4.	Творческая мастерская хормейстера: методика и практика	Преподаватели ДШИ, преподаватели ДМШ, преподаватели СПО, дирижеры-хормейстеры, руководители студий, кружков, творческих коллективов и клубных формирований культурно-досуговых учреждений	16-28 марта

5.	Использование основ сценической речи в профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры	Преподаватели ДМШ, преподаватели ДШИ, преподаватели СПО, руководители студий, кружков, творческих коллективов и клубных формирований культурно-досуговых учреждений, режиссеры-постановщики, специалисты учреждений культуры, заместители руководителей культурно-досуговых учреждений	1-10 апреля
6.	Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания	Преподаватели ДХШ, преподаватели ДШИ, преподаватели СПО, специалисты учреждений культуры, художники	11-22 апреля
7.	Современные технологии художественного оформления спектакля как часть креативной индустрии	Режиссеры-постановщики, осветители, художники театров и культурно-досуговых учреждений, заведующие и специалисты отделов и секторов культурно-досуговых учреждений, специалисты учреждений культуры	16-27 мая
8.	Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах: технология и методика (скрипка, альт, виолончель)	Преподаватели ДШИ, преподаватели ДМШ, преподаватели СПО	6-17 июня
9.	Основные педагогические формы преподавания танца в творческом коллективе	Балетмейстеры, преподаватели ДШИ, преподаватели СПО, руководители студий, кружков, творческих коллективов и клубных формирований культурно-досуговых учреждений	20-30 июня
10.	Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста	Преподаватели ДШИ, преподаватели ДМШ, преподаватели СПО	12-23 сентября
11.	Использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности специалистов отрасли культуры	Преподаватели ДМШ, преподаватели ДШИ, преподаватели СПО, специалисты учреждений культуры и органов управления культурой, руководители учреждений культуры	3-14 октября
12.	Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах	Преподаватели ДШИ, преподаватели ДМШ, преподаватели СПО, концертмейстеры ДШИ, концертмейстеры ДМШ, концертмейстеры СПО, руководители студий, кружков, творческих коллективов и клубных формирований культурно-досуговых учреждений	17-28 октября
13.	Психология изобразительной деятельности детей	Преподаватели ДХШ, преподаватели ДШИ, преподаватели СПО, руководители студий, кружков, творческих коллективов и клубных формирований культурно-досуговых учреждений	7-18 ноября

Руководитель Центра



А.А. Смородинова