



Утверждаю
 Директор
 О.В. Перич

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ИНОСТРАННОМ ОТДЕЛЕНИИ (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ)
 НА 1 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧ. ГОДА
 (СПЕЦИАЛИТЕТ)


Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ (СПЕЦИАЛИТЕТ)					
1 курс		3 курс		5 курс	
Понедельник	08.30-10.00, ауд. 322, <i>Иностранный язык</i> , Гладун Н.И. *	13.30-15.00, ауд. 329, <i>Хоровой класс</i> , Кохановская Е.В.	13.30-15.00, ауд. 329 <i>Хоровой класс</i> , Кохановская Е.В.	10.55-11.40, ауд. 230, <i>Народное музыкальное творчество</i> Фиденко Ю.Л. *	Понедельник
	10.10-11.40, читальный зал, <i>Иностранный язык</i> , Гладун Н.И. *				
Вторник	13.30-15.00, ауд. 329, <i>Хоровой класс</i> , Кохановская Е.В. *	18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура</i> , Суворова С.Н.			Вторник
	15.10-16.40, ауд. 104, <i>История России</i> , Моисеева Л.А. *				
	18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура</i> Суворова С.Н.				


Среда	<p>10.10-10.55, ауд. 118, <i>История музыки</i>, Фиденко Ю.Л. *</p> <p>10.55-11.40, ауд. 109, <i>История музыки</i>, Фиденко Ю.Л. *</p> <p>11.50-13.20, ауд. 329, <i>Хоровой класс</i>, Потопяк Г.Л. *</p> <p>13.30-14.15, ауд. 329, <i>Хоровой класс</i>, Кохановская Е.В. *</p> <p>16.50-18.20, ауд. 104, <i>Основы российской государственности</i> Бурдин А.И.</p>	<p>08.30-10.00, ауд. 230, <i>История музыки</i> Томских Д.А. *</p> <p>11.50-13.20, ауд. 329, <i>Хоровой класс</i>, Потопяк Г.Л. *</p> <p>13.30-14.15, ауд. 329, <i>Хоровой класс</i>, Кохановская Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, читальный зал, <i>Русский язык и культура речи</i> Соколовская А.А. *</p> <p>16.50-18.20, читальный зал, <i>Русский язык и культура речи</i> Соколовская А.А.</p>	<p>11.50-13.20, ауд. 329, <i>Хоровой класс</i>, Потопяк Г.Л. *</p> <p>13.30-14.15, ауд. 329, <i>Хоровой класс</i>, Кохановская Е.В.</p>	<p>11.50-13.20, ауд. 329, <i>Хоровой класс</i>, Потопяк Г.Л. *</p> <p>13.30-14.15, ауд. 329, <i>Хоровой класс</i>, Кохановская Е.В.</p>	Среда
Четверг	<p>08.30-10.00, ауд. 107, <i>Страповедение</i>, Гладун Н.И. *</p> <p>11.50-13.20, ауд. 107, <i>Иностранный язык</i>, Гладун Н.И. *</p> <p>13.30-15.00 ауд. 106, <i>Сольфеджио</i>, Бабухина Е.В.</p>	<p>08.30-09.15, ауд. 230, <i>История музыки</i>, Томских Д.А. *</p> <p>09.15-10.00, ауд. 302 <i>Методика репетиционной работы</i> Балановская Т.П. *</p> <p>10.10-11.40, ауд. 109, <i>История музыки</i>, Томских Д.А. *</p> <p>11.50-13.20, ауд. 202 <i>Сольфеджио</i>, Бабухина Е.В.</p>	<p>10.10-11.40, ауд. 302 <i>История хорового искусства</i>, Балановская Т.П. *</p> <p>11.50-13.20, ауд. 109, <i>История музыки</i>, Томских Д.А. *</p> <p>13.30-14.15, ауд. 302 <i>Методика репетиционной работы</i>, Балановская Т.П. *</p> <p>16.50-18.20, ауд. 108, <i>Музыкальная форма</i>, Серобян А.О.</p>		Четверг
Пятница	<p>15.10-16.40, Б. зал <i>Творческая практика</i> <i>(Хоровое исполнительство)</i> Потопяк Г.Л. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития, <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н.</p>	<p>08.30-09.15, ауд.322, <i>История нотации</i> Ключко С.И. *</p> <p>10.10-10.55, ауд. 106, <i>История искусства</i>, Рыкова М.М. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал, <i>Хоровой класс</i>, Потопяк Г.Л.</p>	<p>11.50-13.20, ауд. 104, <i>Основы права</i>, Райх К.Г. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал, <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физ. культура</i> Суворова С.Н.</p>	<p>15.10-16.40, Б. зал <i>Хоровой класс</i>, Потопяк Г.Л.</p>	Пятница

Суббота		<p>10.10-11.40, ауд. 104, <i>История культуры и искусства России</i> Митина Н.Г. * 13.30-15.00, ауд. 302, <i>Методика преподавания проф. дисциплин,</i> Синенко В.И.</p>	<p>15.10-16.40, ауд. 110, <i>Современные информационные технологии,</i> Ещенко А.Б.</p>		Суббота
По индивидуальному расписанию	<p>Дирижирование Чтение хоровых партитур Фортепиано</p>	<p>Дирижирование Чтение хоровых партитур Хоровая аранжировка Фортепиано Вокальная подготовка Практики: Производственная практика: Творческая практика (Концертная, работа с хором)</p>	<p>Дирижирование Фортепиано Вокальная подготовка Практики: Производственная практика: Педагогическая практика Творческая практика (Концертная, работа с хором)</p>	<p>Дирижирование Вокальная подготовка Практики: Производственная практика: Преддипломная практика Творческая практика (Концертная, работа с хором)</p>	По индивидуальному расписанию

Согласовано:

Проректор по НУР
Зав. музыкальным колледжем
и иностранным отделением





О.В. Перич
И.В. Кириенко