



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского»
(СГИИ имени Д. Хворостовского)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского
11-12 ноября 2021 года проводит
IV Международную научную конференцию
«Художественные традиции Сибири»,
посвященную Году науки и технологий**

К участию приглашаются магистранты, аспиранты, учёные, научно-педагогические работники, искусствоведы, специалисты в области социально-культурной деятельности, педагоги сферы художественного образования, представители органов исполнительной власти и общественных организаций, деятели искусств.

Международная научная конференция «Художественные традиции Сибири» направлена на аккумуляцию современного научного знания об искусстве Сибири и других регионов в многообразии его видов: музыка, театр, хореография, изобразительное искусство, дизайн, архитектура.

Основные направления работы конференции:

Секция 1. Искусство регионов в реалиях современных творческих практик.

Секция 2. Культурное наследие Сибири и Дальнего Востока: проблемы изучения, сохранения и интерпретации.

Секция 3. Народное искусство и народное творчество в диалоге времен.

Секция 4. Проблемы дизайна в культуре городских ландшафтов Сибири. Территориальный брендинг и новая визуальная форма.

Секция 5. Художественное образование Сибири в контексте отечественных и мировых тенденций.

Секция 6. Проблемы современного исполнительского мастерства: региональные школы, технология, методика.

Формы участия в конференции: очно, в том числе через подключение в режиме zoom; заочно (только публикация). Продолжительность выступлений с докладами – 12-15 минут.

Все участники награждаются сертификатами об участии в конференции.

Заявки на участие в конференции принимаются **до 1 ноября 2021 года** по электронному адресу: conf@kgii.ru

Тексты статей принимаются в срок **не позднее 1 ноября 2021 года** по электронному адресу: conf@kgii.ru

Заявка, статья, акт проверки на антиплагиат (скриншот) должны быть прикреплены отдельными файлами и названы по фамилии участника: Иванов заявка; Иванов статья; Иванов антиплагиат.

Место проведения конференции: Россия, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Внимание! Количество участников конференции ограничено:

- оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора заявок и статей;
- к публикации принимаются статьи, соответствующие тематике конференции, оригинального содержания, не опубликованные ранее, содержащие результаты научных изысканий;
- статьи, присланные после обозначенного срока, к рассмотрению не принимаются;
- статьи, оформленные с нарушением требований (см. ниже) и без акта проверки на антиплагиат, к публикации не принимаются. Авторы предоставляют в распоряжение организационного комитета акт проверки на антиплагиат (скриншот), подтверждающий **не менее 75 %** оригинальности заявленного материала. Оргкомитет оставляет за собой право перепроверки авторских материалов в системе «Etxt Антиплагиат».

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ:

1. Язык публикации – русский, английский.
2. Объём текста статьи для публикации – **от 3 до 8 страниц**.
3. Текст предоставлять **в электронном виде** (в формате Word, шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал – одинарный, отступ/абзац – 1,25 пт.). Поля: верх/низ 2, слева 2,5, справа – 1,5 см.
4. Разрывы между инициалами и фамилиями в тексте оформляются **неразрывными пробелами** (комбинация клавиш (не отпуская): Ctrl, Shift, а затем «пробел»), по примеру: А. А. Иванов.
5. Между словами в тексте использовать **только один пробел**.
6. Примечания оформлять в виде **постраничных сносок**, нумерация сквозная, **конечные сноски не использовать**.
7. Иллюстрации и нотные примеры (при необходимости) размещать после списка литературы в разделе ИЛЛЮСТРАЦИИ / ПРИМЕРЫ, с указанием:
Илл. 1. Репродукция картины
Пример 1. Д. Шостакович. Вальс
8. **Ссылки** на список литературы внутри текста ставить **в квадратных скобках** [1, с. 1], литературу указывать в конце статьи в алфавитном порядке (настраивать автоматически) по следующему образцу:

ЛИТЕРАТУРА

1. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. Л.: Музгиз, 1963. 378 с.
2. Дело о Красноярском городском театре за 1895 г. // Государственный архив Красноярского края. Ф. 161, оп. 2, д. 1633, л. 3.
3. Потанин Г. Н. Об искусстве // Сибирская жизнь. 1910, № 302. С. 3.
4. Холопов Ю. Н. О трех зарубежных системах гармонии // Музыка и современность. М.: Музыка, 1966. С. 216–329.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

5. Ватолин В. А. Синема в Сибири. Очерки в истории раннего сибирского кино (1896-1917). Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/ru/print/sendvalues/211/> (дата обращения 23.02.2019).

ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРИМЕРЫ

ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРВОЙ СТРАНИЦЫ

Образец

Художественные традиции Красноярска

(по центру, шрифт полужирный, 14 размер)

- отступ -

*Иванов Сергей Петрович,
аспирант, кафедра духовых и ударных инструментов.
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского.
ivanov@mail.ru*

Науч. рук. – канд. иск., доцент И. И. Сидорова

Аннотация (от трех до шести предложений; аннотация должна отражать структуру статьи (постановка проблемы, обозначение основных этапов научных изысканий, выводы).

Аннотация: Исследование посвящено...

Ключевые слова (от шести до восьми): слово, слово, слово ...

По итогам конференции предполагается издание сборника статей с последующей индексацией в базе РИНЦ.

Стоимость публикации рассчитывается по следующему принципу:

- 150 руб. за страницу компьютерного текста,
 - 200 руб. за пересылку сборника по территории России,
- Всем авторам сборник статей рассылается в электронном виде и предоставляется 1 экз. печатной версии сборника.*
- 400 руб. за дополнительный экз. сборника (с учетом пересылки),
 - 1000 руб. за пересылку сборника за границу.

Реквизиты для оплаты публикации направляются авторам статей в подтверждающем письме о принятии статьи к публикации (по запросу авторов предоставляется соответствующая справка).

Отправка материалов для публикации означает автоматическое согласие автора с воспроизведением (без ограничения тиража), в том числе использование в открытых и закрытых сетях, с включением в базы данных на территории РФ.

**Заявка на участие в IV Международной научной конференции
«Художественные традиции Сибири» (11-12 ноября 2021 г.)**

Фамилия, имя, отчество:	
Место работы (учебы):	
Должность, ученая степень, ученое / почетное звание (при наличии)	
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое / почетное звание научного руководителя (при наличии)	
Почтовый адрес (с индексом – обязательно) и ФИО получателя - на него будет отправлен сборник	
Контактный телефон	
Е-mail (обязательно)	
Название статьи	
Форма участия: очно (с приездом) / очно (через zoom) / заочно (только публикация)	
Техническое оборудование, необходимое для представления доклада	
Аннотация (от трех до шести предложений), отражающая структуру работы (постановка проблемы, обозначение основных этапов научных изысканий, выводы).	

РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ПУБЛИКАЦИИ

(обязательно заполняется при подаче заявки)

Количество страниц, включая список литературы, иллюстрации, примеры (150 руб. за страницу)	Заказ пересылки печатного сборника: да/нет (200 руб. – по России; 1000 руб. – за границу)	Заказ дополнительного сборника (с учетом пересылки): да/нет (400 руб. за доп. сборник)	Итого

ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ

Количество страниц, включая список литературы, иллюстрации, примеры (150 руб. за страницу)	Заказ пересылки печатного сборника: да/нет (200 руб. – по России; 1000 руб. – за границу)	Заказ дополнительного сборника (с учетом пересылки): да/нет (400 руб. за доп. сборник)	Итого
5 стр. x 150 = 750	да, по России (200)	да (400)	1350 руб.