# **СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ в 2023/2024 учебном году**

по основной образовательной программе среднего профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра)**

дата 01.10.2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Занимаемая должность | Преподаваемые дисциплины | Уровень образования/  Квалификация | Наименование направления подготовки | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень | Ученое звание | 1. штатный (в том числе внутренний совместитель)  2.внештатный (внешний совместитель/почасовая оплата) |
|  | **Андриенко**  **Георгий**  **Сергеевич** | Преподаватель музыкального колледжа | Дополнительный инструмент- фортепиано | Высшее,  Специалитет, Концертный исполнитель,  Преподаватель  Ассистентура-стажировка  Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Искусство концертного исполнительства  Сольное исполнительство на фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации 25200001428 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 8 | 8 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Арбуз Сергей Иванович** | Профессор кафедры народных инструментов | Оркестр (учебная практика) | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов | Народные инструменты, баян | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041009 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002098 от 16.10.2021 «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование оркестром народных инструментов, духовым оркестром)», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ. | 42 | 42 | Заслуженный артист РФ, профессор по кафедре народных инструментов |  | На условиях почасовой оплаты труда |
|  | **Баранов Григорий Викторович** | Доцент кафедры народных инструментов | Специальный инструмент  Ансамбль  Исполнительская практика  Преддипломная практика | Высшее,  Специалитет,  Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте; концертмейстер.  Ассистентура-стажировка,  Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, артист | Инструментальное исполнительства («Инструменты народного оркестра») (гитара)  Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Классическая гитара) | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041011 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001507 от 21.11.2020 «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 9 | 9 | Лауреат международных конкурсов |  | Внутренний совместитель |
|  | **Безручко Елена Васильевна** | Доцент кафедры фортепиано (секция общего фортепиано) | Фортепиано | Высшее, Специалитет,  Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | Фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041012 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001429 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 44 | 44 | Лауреат международного конкурса |  | Внутренний совместитель |
|  | **Галимзянова**  **Ксения**  **Наилевна** | Преподаватель | Математика и информатика, Естествознание | Высшее,  Бакалавриат.  Бакалавр.  Высшее,  Магистратура.  Магистр. | Прикладная математика и информатика  Прикладная математика и механика | Удостоверение о повышении квалификации 272410741721 от 10.12.2020 «Основы инклюзивного образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ТГУ» | 10 | 6 | Кандидат физико-математических наук |  | Внешний совместитель |
|  | **Ещенко Алексей Борисович** | Доцент кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Элементарная теория музыки  Инструментоведение | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов  Музыковед, преподаватель | Инструментальное исполнительство  Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304991 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041020 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002061 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 19 | 13 | Лауреат международного конкурса |  | Внутренний совместитель |
|  | **Исаченко Сергей Александрович** | Преподаватель | Безопасность жизнедеятельности,  Основы безопасности жизнедеятельности | Высшее,  Специалитет,  Врач-лечебник  Профессиональная переподготовка.  Специалист по государственному и муниципальному управлению. | Лечебное дело  Государственное и муниципальное управление | Удостоверение № 655 от 27.09.2019 «Руководитель противопожарного формирования» Курсы гражданской обороны г. Владивостока | 7 | 2 |  |  | На условиях почасовой оплаты труда |
|  | **Кириенко**  **Ирина**  **Вячеславовна** | Заведующий музыкальным колледжем | Основы организации учебного процесса Теория и методика музыкального воспитания и образования Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Высшее, Специалитет.  Преподаватель,  Музыковед. | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации 252400002062 от 15.04.2021 «Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации ПК 771801415489 от 20.10.2017 «Организация образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС и профессиональными стандартами», 18 часов, Финансовый университет;  Удостоверение о повышении квалификации 252405418970 от 15.04.2017 «Профессиональная компетентность преподавателя в условиях внедрения ФГОС среднего профессионального образования четвертого поколения», 36 часов, ГАУ ДПО ПК ИРО;  Удостоверение о повышении квалификации ПК 000000001640 от 02.112018 «Автоматизация планирования учебного процесса в СПО с учетом изменений законодательства Российской Федерации», 16 часов, Московская международная школа бизнеса «МИРБИС»;  Удостоверение о повышении квалификации 6124165877734 от 20.06.2022 «Управление проектами», 16 часов, ФГБУ «Российский сельскохозяйственный центр»; | 20 | 14 |  |  | Внутренний совместитель |
|  | **Ключко Светлана Иосифовна** | Доцент кафедры теории музыки | Основы музыкальной психологии  Народная музыкальная культура, | Высшее, Специалитет,  Музыковед-лектор, преподаватель, исследователь | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации № 272407497795 от 16.09.2018 «Для кандидатов в эксперты по государственной аккредитации образовательной деятельности», 72 часа, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»;  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304979 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041069 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 770400170004 от 28.09.2019, 72 часа, «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002063 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 24 | 24 | Кандидат искусствоведения | Доцент по специальности «Виды искусства» | Внутренний совместитель |
|  | **Колодяжный**  **Александр Анатольевич** | Преподаватель музыкального колледжа | Специальный инструмент  Учебная практика по педагогической работе  Производственная практика (преддипломная)  Ансамблевое исполнительство | Высшее,  Специалитет, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля | Инструментальное исполнительство (балалайка) | Удостоверение о повышении квалификации № 252400002092 от 16.10.2021 «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 19 | 2 | Лауреат международного конкурса |  | Внутренний совместитель |
|  | **Ларионова Элина Анатольевна** | Профессор кафедры народных инструментов | Специальный инструмент  Ансамбль  Концертмейстерский класс  Камерный ансамбль  Практика по получению профессиональных умений и навыков  Преддипломная практика  Исполнительская практика | Высшее, Специалитет,  Преподаватель | Домра | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041035 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №1158 от 12.10.2019 «Исполнительство на народных инструментах (домра)», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 1525 от 08.04.2022 «Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 35 | 31 | Доцент по кафедре народных инструментов;  Лауреат международного конкурса. |  | Внутренний совместитель |
|  | **Лукьянченко Ольга Сергеевна** | Доцент кафедры народных инструментов | Специальный инструмент  История исполнительского искусства  Ансамбль  Методика обучения игре на инструменте  Концертмейстерский класс | Высшее, Специалитет  Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041038 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400001486 от 21.11.2020 «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400002787 от 08.04.2022 «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации от 18.06.2022 № 1577 «Инструментальное исполнительство: народные инструменты (баян)», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 25 | 17 | Лауреат международного конкурса |  | Внутренний совместитель |
|  | **Лушникова Елена Николаевна** | Доцент кафедры фортепиано (секция общего фортепиано) | Дополнительный инструмент фортепиано | Высшее, Специалитет,  Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Удостоверение о повышении квалификации № 770400063297 «Вокальные циклы русских композиторов от Глинки до наших дней», 72 часа, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского.  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041040 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001438 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 20 | 17 | Лауреат международного конкурса | Доцент по специальности «Виды искусства» | Внутренний совместитель |
|  | **Лушпа Ирина Валериевна** | Доцент кафедры фортепиано (секция общего фортепиано). | Дополнительный инструмент фортепиано | Высшее, Специалитет,  Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Удостоверение о повышении квалификации №772409495284 от 25.10.2019 «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства» Российская академия им. Гнесиных;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400002788 от 08.04.2022 «Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 21 | 14 | Лауреат международного конкурса |  | Внутренний совместитель |
|  | **Минёнок Александр Леонидович** | Доцент кафедры народных инструментов | Ансамблевое исполнительство  Специальный инструмент  Концертмейстерский класс  Дирижирования | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель | Инструментальное исполнительство | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304994 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041067 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»; Удостоверение о повышении квалификации № 772409495283 от 25.10.2019 «Концептуальные подходы к сохранению традиций в обучении игре на баяне м аккордеоне: проблемы и перспективы», 72 часа, Российская академия музыки им. Гнесиных;  Удостоверение о повышении квалификации № 772414274512 от 16.04.2021 «Независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности», 28 часов, ФГБОУ ДПО «Институт развития дополнительного профессионального образования»;  Удостоверение о повышении квалификации ПК №0021363 от 2022г. «Организация приемной компании в сфере профессионального образования», 144 часа, ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов». | 12 | 12 | Лауреат международного конкурса | Доцент по специальности «Виды искусства» | Внутренний совместитель |
|  | **Михайлов**  **Дмитрий**  **Александрович** | Преподаватель | Музыкальная информатика | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель,  Преподаватель | Искусство концертного исполнительства | Удостоверение о повышении квалификации 16У-1239 от 05.02.2019 «Методика разработки дистанционных курсов», 36 часов, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»;  Диплом о переподготовке 613100237978 от 08.11.2020 «Информатика, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и педагогика», 1008 часов, АНО ДПО «Межрегиональный институт развития образования» | 6 | 3 |  |  | На условиях почасовой оплаты |
|  | **Можарова Ирина Игоревна** | Доцент кафедры фортепиано (секция общего фортепиано) | Дополнительный инструмент фортепиано | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Удостоверение о повышении квалификации № 770400063239 «Психологически аспекты музыкального исполнительства и педагогической деятельности музыкантов», 72 часа, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского.  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041042 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001439 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 20 | 17 | Лауреат международного конкурса |  | Внутренний совместитель |
|  | **Моисеева Любовь Андреевна** | Профессор кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | История | Высшее, Специалитет,  Учитель русского языка и литературы, истории | Русский язык, литература, история | Удостоверение о повышении квалификации № 252400002087 от 16.10.2021 «Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательных организациях отрасли культуры», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 62 | 62 | Доктор исторических наук, профессор по кафедре отечественной истории, Заслуженный работник высшей школы РФ |  | Внутренний совместитель |
|  | **Огаркова Екатерина Александровна** | Старший преподаватель кафедры фортепиано (секция общего фортепиано) | Фортепиано | Высшее, Специалитет  Концертный исполнитель Артист камерного ансамбля. Концертмейстер Преподаватель. | Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган) | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304993 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041043 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации 252400001440 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 26 | 5 |  |  | Внутренний совместитель |
|  | **Орышечко Юлия Александровна** | Преподаватель | Ритмика | Высшее, Специалитет,  Актриса драматического театра и кино | Актерское искусство |  | 28 | 5 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Перич Олеся Валерьевна** | Доцент кафедры истории музыки | Анализ музыкальных произведений | Высшее, Специалитет,  Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации № 772408323670 от 12.10.2018 «Подготовка экспертов, привлекаемых к процедурам государственной аккредитации образовательной деятельности», 24 часа, Академия дополнительного образования детей и взрослых Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина.  Удостоверение о повышении квалификации ПК АНОВО «Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (Институт), 2018.  Удостоверение о повышении квалификации № 77ПК19001194 от 24.06.2019 «Разработка и актуализация основных образовательных программ высшего образования и рабочих программ дисциплин в соответствии с ФГОС3++ и профессиональными стандартами», 72 часа, АНО ДПО «Межотраслевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002066 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 21 | 21 | Кандидат искусствоведения | Доцент по специальности «Виды искусства» | На условиях почасовой оплаты труда |
|  | **Потопяк Галина Леонтьевна** | Доцент кафедры вокального искусства и дирижирования (секция хорового дирижирования) | Хоровой класс | Высшее, Специалитет,  Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | Хоровое дирижирование | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041048 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001480 от 21.11.2020 «Мастерская хормейстера», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 39 | 38 | Дипломант международного конкурса |  | Внешний совместитель |
|  | **Плотников Владилен Иванович** | Профессор кафедры народных инструментов | Методика обучения игре на инструменте | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, преподаватель спец. дисциплин | Балалайка | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304997 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041046 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001488 от 21.11.2020 «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 63 | 55 | Профессор по специальности «Музыкальное искусство» |  | Внутренний совместитель |
|  | **Райх Калина Геннадьевна** | Заведующий кафедрой общегуманитарных дисциплин | Философия  Организация театрального (концертного) дела  Психология и педагогика  Русская философия  Основы права  Организационно-правовые основы высшей школы  Психологические теории личности | Высшее, Специалитет,  Учитель истории, обществоведения, советского права;  Юрист | История;  Юриспруденция | Удостоверение о повышении квалификации ПК МГУ № 018222 от 26.12.2018 «История и философия науки», 72 часа, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»;  Удостоверение о повышении квалификации 772411784768 от 17.09.2021 «Авторское право: как применять в образовательных и научных организациях. Спорные вопросы», 16 часов, АНО ДПО «Профессорская академия образования»;  Диплом о профессиональной переподготовке 582416402076 от 11.02.2022 «Педагогика профессионального образования. Психология», 506 часов, ФГБОУ ВО «ПензГТУ». | 31 | 30 | Дипломант всероссийского конкурса, кандидат философских наук |  | На условиях почасовой оплаты |
|  | **Рыкова Мирослава Михайловна** | Доцент кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | Основы философии, основы педагогики и психологии, психология общения | Высшее, Специалитет,  Филолог, преподаватель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304954 от 25.09.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации ПК № 0018881 от 10.08.2021 «Основы религиозных культур и светской этики», 108 часов, ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»;  Удостоверение о повышении квалификации РК 3101017080 от 08.07.2021 «Когнитивно-поведенческая терапия», 16 часов, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»;  Удостоверение о повышении квалификации ПК № 0019473 от 2022 года «Основы антропологии и этнопсихологии», 108 часов, ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов». | 48 | 48 | Доцент по кафедре философии. Кандидат философских наук |  | Внутренний совместитель |
|  | **Сапелкин Андрей Александрович** | Доцент кафедры общегуманитарных дисциплин (секция иностранных языков) | Иностранный язык  Иностранный язык/Астрономия | Высшее, Специалитет,  Филолог, преподаватель английского языка, переводчик;  Профессиональная переподготовка  Учитель географии | Английский язык | Удостоверение о повышении квалификации от 12.10.2020 № 362412671761 «Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в образовательных организациях», 36 часов, АНО ДПО «Институт современного образования». | 35 | 27 | Кандидат исторических наук |  | Внутренний совместитель |
|  | **Святуха Ольга Павловна** | Доцент кафедры живописи и рисунка | История мировой культуры | Высшее, Специалитет,  Искусствовед | История и теория изобразительного искусства | Удостоверение о повышении квалификации № 252400002089 от 16.10.2021 «Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательных организациях отрасли культуры», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 42 | 32 | Кандидат исторических наук, доцент по кафедре археологии, этнографии и истории мировой культуры |  | Внутренний совместитель |
|  | **Семененко Вячеслав Тимофеевич** | Заведующий кафедры народных инструментов | Специальный инструмент  Концертмейстерский класс  Ансамблевое исполнительство  Исполнительская практика  Педагогическая практика | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, преподаватель | Народные инструменты (баян) | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304987 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041054 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001489 от 21.11.2020 «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 61 | 59 | Профессор по кафедре народных инструментов. Заслуженный артист РФ |  | На условиях почасовой оплаты труда |
|  | **Серобян Анаит Осиповна** | Преподаватель (первая квалификационная категория) | Гармония  Сольфеджио | Высшее, Специалитет,  Преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I № 03040 186 от 04.04.2015 «Инновационные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВПО «ДВГАИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002069 от 15.04.2021 «Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 44 | 44 |  |  | Штатный |
|  | **Суворова Светлана Николаевна** | Доцент кафедры общегуманитарных дисциплин  (секция физического воспитания) | Физическая культура | Высшее, Специалитет,  Учитель средней школы | Физическое воспитание | Удостоверение о повышении квалификации от 18.09.2019 рег. №1150 «Сценическое движение и танец в актерском искусстве», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 44 | 44 |  |  | Внутренний совместитель |
|  | **Турова Светлана Владимировна** | Доцент кафедры народных инструментов | Ансамбль  Концертмейстерский класс  Инструментовка  Дирижирование  Методика репетиционной работы  Педагогическая практика | Высшее, Специалитет,  Преподаватель, артист ансамбля, оркестра народных инструментов, дирижер оркестра народных инструментов | Инструментальное исполнительство, народные инструменты (баян) | Удостоверение о повышении квалификации КПК-1 № 0304860 от 08.04.2018 «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ.  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041058 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации 772409495282 от 25.10.2019 «Методика преподавания дирижирования оркестром народных инструментов», 72 часа,  Российская академия музыки им. Гнесиных;  Удостоверение о повышении квалификации от 08.04.2022 № 252400002786 «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО "ДВГИИ". | 24 | 24 | Лауреат международного конкурса |  | Внутренний совместитель |
|  | **Фиденко Юлия Леонидовна** | Декан музыкального факультета | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Высшее, Специалитет,  Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I №0304989 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041060 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации 77ПК19001230 от 19.07.2019 «Новое в деятельности декана факультета образовательной организации высшего образовании: цифровые компетенции и инновации в учебной, методической, воспитательной, научной работе и управлении персоналом», 72 часа, АНО ДПО «Межотраслевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров» (МИПК).  Удостоверение о повышении квалификации №770400170048 от 12.10.2019 «Современные методы анализа оперы», 72 часа, Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского.  Удостоверение о повышении квалификации №180002225933 от 30.04.2020 «Интеллектуальная собственность в цифровой экономике: от заявки до внедрения», 24 часа, ФГБУ «Федеральный институт промышленной безопасности»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002071 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 34 | 30 | Доцент по кафедре истории музыки, доктор искусствоведения |  | Внутренний совместитель |