

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора _____ Перич О.В.
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.02

Вокальное искусство

Программа Академическое пение

магистратуры:

Кафедра: Кафедра вокального искусства и дирижирования. Секция вокального искусства

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР _____ / Перич О.В./

Начальник УМУ _____ / Евдокимова Е.В./

Декан _____ / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой _____ / Балановская Т.П./

Руководитель магистерской программы _____ / Фиденко Ю.Л./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование				74	74	2664	2664	805	800	1649	210	504	19	25	17	13			
Блок 1.Дисциплины (модули)						44	44	1584	1584	458	457	986	140	504	13	19	5	7			
Обязательная часть						44	44	1584	1584	458	457	986	140	504	13	19	5	7			
+	Б1.О.01	Сольное пение	24		13	14	14	504	504	130	130	304	70	504	3	4	3	4			
+	Б1.О.02	Камерное пение	4	2		9	9	324	324	65	65	224	35		2	2	2	3			
+	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3					
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			5	5	180	180	36	35	109	35			5					
+	Б1.О.05	Анализ гармонических стилей			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3					
+	Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2					
+	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства		1		2	2	72	72	17	17	55			2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	30	1080	1080	347	343	663	70		6	6	12	6			
+	Б1.В.01	Философия искусства и науки			1	3	3	108	108	34	34	74			3						
+	Б1.В.02	Иностранный язык	24	1	3	14	14	504	504	198	194	236	70		3	4	3	4			
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3		2	2	72	72	17	17	55					2				
+	Б1.В.04	Теория музыкального содержания		3		3	3	108	108	34	34	74					3				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение камерного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение оперного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2	3	4	4	144	144	35	35	109					2	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный вокальный ансамбль		2	3	4	4	144	144	35	35	109					2	2			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Оперный вокальный ансамбль		2	3	4	4	144	144	35	35	109					2	2			
Блок 2.Практика						37	37	1332	1332	167	167	1165		1332	9	7	10	11			
Обязательная часть						23	23	828	828	103	103	725		828	5	4	6	8			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		10	10	360	360	8	8	352		360	3	2	3	2			
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	2	2	106		108				3			
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		234		10	10	360	360	93	93	267		360	2	2	3	3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3			
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Класс музыкального театра)		1234		14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3			
Блок 3. Итоговая аттестация						9	9	324	324	30	30	294							9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	6	6	102						3			
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	24	24	192						6			
ФТД.Факультативы						4	4	144	144	68	68	76			2		2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	4	144	144	68	68	76			2		2				
+	ФТД.В.01	Основы научного исследования		1		2	2	72	72	34	34	38			2						
+	ФТД.В.02	Вокально-хоровой ансамбль		3		2	2	72	72	34	34	38					2				
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	120	4320	4320	1002	997	3108	210	1836	28	32	27	33			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															63.6	58	61.5	63			
Контактная работа (акад.час/нед)															17.2	17.2	14.2	10.5			
з.е. на курсах (без факультативов)															60		60				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Семестр 2										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов												Академических часов												Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль			Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	18 5/6	1152											32	21	2232											62	39 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008											28		1152											32		2160											60	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			63.6													58													60.8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																36													18												
	Аудиторная нагрузка			17.2													17													17.1												
	Контактная работа			17.2													17.2													17.2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	325	65	170	37	53		755			30	ТО: 17 Э: 1 5/6	1152	312	44	180	26	56	3	735	3	105	32	ТО: 18 Э: 3	2232	637	109	350	63	109	3	1490	3	105	62	ТО: 35 Э: 4 5/6			
1	Б1.О.01	Сольное пение	ЗаО	108	34				34		74		3		Эк	144	37			36		72	1	35	4		Эк ЗаО	252	71			70		146	1	35	7		1234			
2	Б1.О.02	Камерное пение		72	17		17				55		2		За	72	18		18			54			2		За	144	35		35		109			4		1234				
3	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования		72	34	20		14			38		2		ЗаО	108	36	24		12		72			3		ЗаО	180	70	44		26		110			5		12			
4	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин													Эк	180	36	20		14		1	109	1	35	5		Эк	180	36	20		14		1	109	1	35	5		2	
5	Б1.О.05	Анализ гармонических стилей		72	34		34				38		2		ЗаО	108	36		36			72			3		ЗаО	180	70		70			110			5		12			
6	Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений		72	34		34				38		2		За	72	36		36			36			2		За	144	70		70			74			4		12			
7	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства	За	72	17		17				55		2														За	72	17		17			55			2		1			
8	Б1.В.01	Философия искусства и науки	ЗаО	108	34	17		17			74		3														ЗаО	108	34	17	17			74			3		1			
9	Б1.В.02	Иностранный язык	За	108	51		51				57		3		Эк	144	57		54		2	52	1	35	4		Эк За	252	108		105		2	109	1	35	7		1234			
10	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный вокальный ансамбль													За	72	18		18			54			2		За	72	18		18			54			2		23			
11	Б1.В.ДВ.02.02	Открытый вокальный ансамбль													За	72	18		18			54			2		За	72	18		18			54			2		23			
12	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		108	2			2		106		3							2		70			2				180	4			4		176			5		1234			
13	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		72	17			17		55		2			За	72	18			18		54			2		За	144	35			35		109			4		1234			
14	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Класс музыкального театра)	За	144	17		17			127		4			За	108	18		18			90			3		За(2)	252	35		35			217			7		1234			
15	ФТД.В.01	Основы научного исследования	За	72	34	28		6		38		2			За	72	34	28		6							За	72	34	28		6		38			2		1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(4) ЗаО(2)										Эк(3) За(5) ЗаО(2)										Эк(3) За(9) ЗаО(4)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1 5/6											8 1/6											10						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3													з.е.	Неделя	Семестр 4													з.е.	Неделя	Итого за курс													Каф.	Семестр					
				Академических часов									Всего	Контр оль	Академических часов									Всего	Контр оль	Академических часов									Всего	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА			Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс			СР	КА	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			Сем			ИЗ	Конс	СР	КА													
ИТОГО (с факультативами)				1044										29	18 5/6	1188										33	21	2232										62	39 5/6														
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972										27		1188										33		2160										60															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.5												63												62.3																									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)														36												18																									
		Аудиторная нагрузка		14.2												10.4												12.3																									
		Контактная работа		14.2												10.5												12.4																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	274	26	136	25	87		770		29	ТО: 17 Э: 1 5/6	864	129		60	64	2	630	3	105	24	ТО: 12 Э: 3	1908	403	26	196	25	151	2	1400	3	105	53	ТО: 29 Э: 4 5/6																
1	Б1.0.01	Сольное пение	ЗаО	108	34					34		74			3		Эк	144	25				24		84	1	35	4	Эк ЗаО	252	59				58		158	1	35	7		1234											
2	Б1.0.02	Камерное пение	ЗаО	72	17		17					55			2		Эк	108	13	12					60	1	35	3	Эк	180	30		29			115	1	35	5		1234												
3	Б1.В.02	Иностранный язык	ЗаО	108	51		51					57			3		Эк	144	39	36					2	70	1	35	4	Эк ЗаО	252	90		87			2	127	1	35	7		1234										
4	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	72	17	9			8			55			2														За	72	17	9			8			55			2		3										
5	Б1.В.04	Теория музыкального содержания	За	108	34	17			17			74			3													За	108	34	17		17			74			3		3												
6	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение камерного репертуара		72	17					17		55			2		За	72	12				12		60			2	За	144	29				29		115			4		34											
7	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение оперного репертуара		72	17					17		55			2		За	72	12				12		60			2	За	144	29				29		115			4		34											
8	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный вокальный ансамбль	ЗаО	72	17		17					55			2													ЗаО	72	17		17				55			2		23												
9	Б1.В.ДВ.02.02	Оперный вокальный ансамбль	ЗаО	72	17		17					55			2													ЗаО	72	17		17				55			2		23												
10	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		108	2					2		106			3		За	72	2					2	70			2	За	180	4				4		176			5		1234											
11	Б2.0.02(П)	Преддипломная практика															За	108	2					2	106			3	За	108	2				2	106			3		4												
12	Б2.0.03(Н)	Научно-исследовательская работа	За	108	34					34		74			3		За	108	24					24	84			3	За(2)	216	58				58		158			6		1234											
13	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Класс музыкального театра)	За	144	17		17					127			4		За	108	12		12				96			3	За(2)	252	29		29			223			7		1234												
14	ФТД.В.02	Вокально-хоровой ансамбль	За	72	34		34					38			2													За	72	34		34				38			2		3												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(5) ЗаО(3)											Эк(3) За(5)											Эк(3) За(10) ЗаО(3)																											
ПРАКТИКИ				(План)																																																	
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																										324	30						30	294		9	6	324	30						30	294		9	6
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																108	6				6	102			3			108	6				6	102			3														
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																216	24				24	192			6	4		216	24				24	192			6	4													
КАНИКУЛЫ															1 2/6											8 4/6											10																

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.02 Вокальное искусство.pdx', код направления 53.04.02, год начала подготовки 2023

		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				86	124	62	30	32	62	29	33
	Итого по ОП (без факультативов)				86	120	60	28	32	60	27	33
Б1	Дисциплины (модули)	59%	41%	26.6%	51	74	44	19	25	30	17	13
Б1.О	Обязательная часть					44	32	13	19	12	5	7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	12	6	6	18	12	6
Б2	Практика	62%	38%	0%	35	37	16	9	7	21	10	11
Б2.О	Обязательная часть					23	9	5	4	14	6	8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	7	4	3	7	4	3
Б3	Итоговая аттестация					9				9		9
ФТД	Факультативы					4	2	2		2	2	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	2	2		2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				61.4	-	63.6	58	-	61.5	63
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				22.4	-		36	-		36
		в период гос. экзаменов					-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				15.1	-	17.2	17.2	-	14.2	10.5
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				805	-	255	274	-	187	89
		Блок Б2				167	-	36	38	-	53	40
		Блок Б3				30	-			-		30
		Блок ФТД				68	-	34		-	34	
		Итого по всем блокам				1070	-	325	312	-	274	159
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					3		3	3		3
		ЗАЧЕТ (За)					8	3	5	9	4	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	2	2	3	3	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					13.38%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						55.8%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						30.22%					