



УТВЕРЖДАЮ  
Врио ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 уч. ГОДА  
**МУЗЫКОВЕДЕНИЕ**  
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

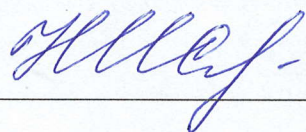
Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
Понедельник	13.30-15.00, 322 <i>Гармония</i> Гребнева И.В. * 15.10-16.40, 118 <i>Народное музыкальное творчество</i> Фиденко Ю.Л. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.	16.50-18.20, 113 <i>Полифония</i> Лупинос С.Б.	10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г.	08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г.	
Вторник	11.50-13.20, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А. * 13.30-15.00, 120 <i>История зарубежной музыки</i> Шушкова О.М. * 15.10-16.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В.	15.10-15.55, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М.	13.30-15.00, 322 <i>Полифония</i> Ключко С.И. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.		
Среда	10.10-11.40, 104 (п) <i>История России</i> Моисеева Л.А. * 11.50-13.20, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А.	13.30-15.00, 106 <i>История зарубежной музыки</i> Полунина Е.Н. * 15.10-16.40, 108 <i>История зарубежной музыки</i> Полунина Е.Н. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.	16.50-18.20, кабинет <i>История русской музыки</i> Перич О.В.	13.30-15.00, 120 <i>Музыкально-теоретические системы</i> Шушкова О.М.	08.30-10.00, кабинет <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В.



Четверг	<p>13.30-15.00, 120 <i>История зарубежной музыки</i> Шушкова О.М. *</p> <p>15.10-15.55, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М. *</p> <p>18.30-20.00, Зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н.</p>	<p>11.50-13.20, видеозал <i>Методика преподавания профессиональных дисциплин</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>13.30-15.00, 322 <i>Гармония</i> Гребнева И.В. *</p> <p>18.30-19.15, 109 <i>Методика преподавания профессиональных дисциплин</i> Четыркина Л.И.</p>	<p>13.30-15.00, 118 <i>История зарубежной музыки</i> Фиденко Ю.Л.</p> <p>15.10-16.40, 118 <i>История зарубежной музыки</i> Фиденко Ю.Л.</p>	<p>15.10-16.40, видеозал <i>История русской музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>16.50-18.20, видеозал <i>История русской музыки</i> Четыркина Л.И.</p>	
Пятница	<p>08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г.</p>	<p>13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М.</p>	<p>08.30-10.00, кабинет <i>История русской музыки</i> Перич О.В. *</p> <p>10.10-11.40, 215 <i>Практикум по технике речи</i> Кустова С.Ю.</p>	<p>10.10-11.40, 113 <i>Инструментоведение и инструментовка</i> Ещенко А.Б.</p>	
Суббота					
По индивидуальному расписанию	<p>Фортепиано Чтение партитур</p>	<p>Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Учебная:</b> Фольклорно-этнографическая практика</p>	<p>Фортепиано Специальный класс <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Педагогическая практика Лекторско-филармоническая практика</p>	<p>Фортепиано Специальный класс <b>Практики:</b> <b>Учебная:</b> Журналистская практика <b>Производственная:</b> Педагогическая практика</p>	<p>Специальный класс <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Преддипломная практика</p>

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан



Н.Г. Исаева