

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора \_\_\_\_\_ Перич О.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе специалитета

52.05.01

Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино  
Кафедра: Мастерства актера, сценической речи и сценического движения  
Факультет: Театральный

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР \_\_\_\_\_ / Перич О.В./  
Начальник УМУ \_\_\_\_\_ / Евдокимова Е.В./  
Декан \_\_\_\_\_ / Запорожец А.И./  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Славский А.П./  
Зав. секцией \_\_\_\_\_ / Бакшеева Г.Ф./  
Зав. секцией \_\_\_\_\_ / Волкогонова В.Е./

ПланСвод Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское искусство.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						219	219	7884	7884	4262.5	4262.5	2794	827.5	1554	31	30	29	28	28	29	25	19		
<b>Обязательная часть</b>						138	138	4968	4968	2469.5	2469.5	2030	468.5	1554	23	19	18	19	17	18	16	8		
+	Б1.О.01	История России			12	4	4	144	144	122	122	22			2	2								
+	Б1.О.02	Всеобщая история		1		1	1	36	36	17	17	19			1									
+	Б1.О.03	Философия	4		3	5	5	180	180	72.5	72.5	72	35.5			2	3							
+	Б1.О.04	Иностранный язык	2		1	7	7	252	252	71	71	146	35		3	4								
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	54	54	18			2									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ		4		4	4	144	144	70	70	74				2	2							
+	Б1.О.07	Экономика и основы менеджмента		6		2	2	72	72	36	36	36							2					
+	Б1.О.08	Основы права		7		2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		3		2	2	72	72	34	34	38				2								
+	Б1.О.10	Психология и педагогика		6		2	2	72	72	36	36	36							2					
+	Б1.О.11	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	17	17	55									2			
+	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности		1		3	3	108	108	68	68	40			3									
+	Б1.О.13	Физическая культура		2		2	2	72	72	72	72				1	1								
+	Б1.О.14	История литературы	24	13		10	10	360	360	145	145	144	71		2	3	2	3						
+	Б1.О.15	История театра	37	146	25	16	16	576	576	249	249	256	71		2	2	3	2	2	2	3			
+	Б1.О.16	История кинематографа			6	4	4	144	144	70	70	74							2	2				
+	Б1.О.17	История музыки		4		2	2	72	72	36	36	36					2							
+	Б1.О.18	Актерское мастерство	12345678			55	55	1980	1980	1104	1104	620	256	1554	7	7	7	7	7	7	7	6		
+	Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин			5	4	4	144	144	34	34	110							4					
+	Б1.О.20	Теория актерского искусства			578	9	9	324	324	128	128	196							2	3	2	2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						81	81	2916	2916	1793	1793	764	359		8	11	11	9	11	11	9	11		
+	Б1.В.01	Сценическая речь	24567		13	27	27	972	972	544	544	268	160		4	5	4	5	3	3	3			
+	Б1.В.02	Речь в дипломном спектакле	8			5	5	180	180	68	68	80	32						1	1	1	2		
+	Б1.В.03	Ритмика		2		2	2	72	72	66	66	6			1	1								
+	Б1.В.04	Танец	3567	1	24	18	18	648	648	488	488	28	132		2	2	3	2	3	3	3			
+	Б1.В.05	Пластика в драматическом театре			68	8	8	288	288	252	252	36							2	2	2	2		
+	Б1.В.06	Сценическое движение			4	2	2	72	72	66	66	6					1	1						
+	Б1.В.07	Сценический бой		6		2	2	72	72	68	68	4							1	1				
+	Б1.В.08	Грим		8		2	2	72	72	24	24	48										2		
+	Б1.В.09	Сольное пение		3	6	5	5	180	180	88	88	92				1	1	1	1	1	1			
+	Б1.В.10	Хор		3		5	5	180	180	104	104	76			1	2	2							
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>																						
-	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		467				328	328	6	6	322												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		467				328	328	6	6	322												
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>8</b>			3	3	108	108	13	13	60	35									3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Техника речи	8			3	3	108	108	13	13	60	35									3		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное чтение	8			3	3	108	108	13	13	60	35									3		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>8</b>			2	2	72	72	12	12	60										2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы искусства сценографии	8			2	2	72	72	12	12	60										2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Организация театрального (концертного) дела		8		2	2	72	72	12	12	60										2		

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра						
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
<b>Блок 2.Практика</b>						12	12	432	432	25	25	407		432	1	1	1	1	1	1	3	3			
<b>Обязательная часть</b>						12	12	432	432	25	25	407		432	1	1	1	1	1	1	3	3			
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		2		2	2	72	72	5	5	67		72	1	1									
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика		468		7	7	252	252	15	15	237		252			1	1	1	1	2	1			
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика		8		3	3	108	108	5	5	103		108							1	2			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	52	52	272												9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	16	16	92												3	
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	36	36	180												6	
<b>ФТД.Факультативы</b>						4	4	144	144	68	68	76							2		2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						4	4	144	144	68	68	76							2		2				
+	ФТД.В.01	Применение холодного оружия в сценических условиях		5		2	2	72	72	34	34	38							2						
+	ФТД.В.02	Постановка сценического боя в спектакле		7		2	2	72	72	34	34	38												2	
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8640	8640	4339.5	4339.5	3473	827.5	1986	32	31	30	29	29	30	28	31			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															65.7	54	57.2	49.6	59.3	54	55.1	57			
Контактная работа (акад.час/нед)															40.8	33.5	32	29.9	32	33.8	26.2	19.9			
з.е. на курсах (без факультативов)															63		59		59		59				





№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр																																																																
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																																																												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			Конс	СР			КА	Контр оль	Всего	Неделя																																																								
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>1116</b>											<b>31</b>											<b>19</b>											<b>1080</b>											<b>30</b>											<b>20 4/6</b>											<b>2196</b>											<b>61</b>											<b>39 4/6</b>										
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>1044</b>											<b>29</b>											<b>1080</b>											<b>30</b>											<b>2124</b>											<b>59</b>																																											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>59.3</b>																						<b>54</b>																						<b>56.7</b>																																																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>																						<b>40.5</b>																						<b>47.3</b>																																																						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>32</b>																						<b>33.8</b>																						<b>32.9</b>																																																						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>32</b>																						<b>33.8</b>																						<b>32.9</b>																																																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																																																																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>1116</b>	<b>589</b>	<b>68</b>	<b>408</b>	<b>68</b>	<b>34</b>		<b>430</b>	<b>11</b>	<b>97</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 2	<b>1080</b>	<b>618</b>	<b>100</b>	<b>391</b>	<b>80</b>	<b>36</b>		<b>365</b>	<b>11</b>	<b>97</b>	<b>30</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3	<b>2196</b>	<b>1207</b>	<b>168</b>	<b>799</b>	<b>148</b>	<b>70</b>		<b>795</b>	<b>22</b>	<b>194</b>	<b>61</b>	ТО: 35 Э: 4 2/3																																																															
1	Б1.О.07	Экономика и основы менеджмента												За	72	36	18		18				36		2	За	72	36	18		18			36		2	6																																																																
2	Б1.О.10	Психология и педагогика												За	72	36	28		8				36		2	За	72	36	28		8			36		2	6																																																																
3	Б1.О.15	История театра	ЗаО	72	34	17		17				38		2	3а	72	36	18		18			36		2	За ЗаО	144	70	35		35			74		4	1234567																																																																
4	Б1.О.16	История кинематографа		72	34	17		17				38		2	ЗаО	72	36	18		18			36		2	ЗаО	144	70	35		35			74		4	56																																																																
5	Б1.О.18	Актерское мастерство	Эж	252	140		136				80	4	32	7	Эж	252	148		144			72	4	32	7	Эж(2)	504	288		280			152	8	64	14	12345678																																																																
6	Б1.О.19	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ЗаО	144	34	17		17				110		4												ЗаО	144	34	17		17			110		4	5																																																																
7	Б1.О.20	Теория актерского искусства	ЗаО	72	34	17		17				38		2		108	36	18		18			72		3	ЗаО	180	70	35		35			110		5	5678																																																																
8	Б1.В.01	Сценическая речь	Эж	108	72		68				4	4	32	3	Эж	108	76		72				4	32	3	Эж(2)	216	148		140			4	8	64	6	1234567																																																																
9	Б1.В.02	Речь в дипломном спектакле		36	17				17			19		1		36	18			18			18		1		72	35				35		37		2	5678																																																																
10	Б1.В.04	Танец	Эж	108	71		68				4	3	33	3	Эж	108	71		68			4	3	33	3	Эж(2)	216	142		136			8	6	66	6	1234567																																																																
11	Б1.В.05	Пластика в драматическом театре		72	68		68				4		2	2	ЗаО	72	68		68			4		2	2	ЗаО	144	136		136			8		4	4	5678																																																																
12	Б1.В.07	Сценический бой		36	34		34				2		1	1	За	36	34		34			2		1	1	За	72	68		68			4		2	2	56																																																																
13	Б1.В.09	Сольное пение		36	17				17			19		1	ЗаО	36	18			18			18		1	ЗаО	72	35			35			37		2	23456																																																																
14	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47								47			За	47	2		2				45			За	94	2		2			92				1234567																																																																
15	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		47								47			За	47	2		2				45			За	94	2		2			92				1234567																																																																
16	Б2.О.02(п)	Исполнительская практика		36								36		1	За	36	5		5				31		1	За	72	5		5			67		2	345678																																																																	
17	ФТД.В.01	Применение холодного оружия в сценических условиях	За	72	34		34					38		2												За	72	34		34			38		2	2	5																																																																
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эж(3) За ЗаО(3)											Эж(3) За(5) ЗаО(3)											Эж(6) За(6) ЗаО(6)																																																																												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																																																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																																																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1 5/6											8 2/6											10 1/6																																																																	



		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Не менее	Факт												
	Итого (с факультативами)				228	244	63	32	31	59	30	29	61	31	30	61	30	31
	Итого по ОП (без факультативов)				228	240	63	32	31	59	30	29	59	29	30	59	28	31
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	6.1%	210	219	61	31	30	57	29	28	57	28	29	44	25	19
Б1.О	Обязательная часть					138	42	23	19	37	18	19	35	17	18	24	16	8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					81	19	8	11	20	11	9	22	11	11	20	9	11
Б2	Практика	100%	0%	0%	9	12	2	1	1	2	1	1	2	1	1	6	3	3
Б2.О	Обязательная часть					12	2	1	1	2	1	1	2	1	1	6	3	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9										9		9
ФТД	Факультативы					4							2	2		2	2	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4							2	2		2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				56.4	-	65.7	54	-	57.2	49.6	-	59.3	54	-	55.1	57
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				48.3	-	18	54	-	54	54	-	54	40.5	-	72	40.5
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				31.5	-	40.8	33.5	-	32	29.9	-	32	33.8	-	26.2	19.9
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				4262.5	-	696	607.5	-	551.5	547	-	555	613	-	455.5	237
		Блок Б2				25	-		5	-		5	-		5	-		10
		Блок Б3				52	-			-			-			-		52
		Блок ФТД				68	-			-			-	34		-	34	
		Итого по всем блокам				4407.5	-	696	612.5	-	551.5	552	-	589	618	-	489.5	299
	Аудиторная нагрузка (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				31.5	-	40.8	33.5	-	32	29.9	-	32	33.8	-	26.2	19.9
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					5	1	4	7	3	4	6	3	3	7	4	3
		ЗАЧЕТ (За)					7	5	2	8	4	4	5		5	6	2	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					6	3	3	4	2	2	6	3	3	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				15.07%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					62.5%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					54.07%												