

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора _____ Перич О.В.

" ____ " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа Музыкальная педагогика и музыковедение

магистратуры:

Кафедра: Кафедра теории музыки

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 2г 5м

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР _____ / Перич О.В./

Начальник УМУ _____ / Евдокимова Е.В./

Декан _____ / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой _____ / Шушкова О.М./

Зав. кафедрой _____ / Лугинос С.Б./

Руководитель магистерской программы _____ / Фиденко Ю.Л./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				71	71	2556	2556	224	222	2250	82	504	8	20	18	20	5			
Блок 1.Дисциплины (модули)						40	40	1440	1440	154.5	154.5	1241	44.5	504	4	14	13	6	3			
Обязательная часть																						
+	Б1.О.01	Специальный класс		2345		14	14	504	504	82	82	408	14	504	2	3	3	3	3			
+	Б1.О.02	Теория музыкального содержания	3			3	3	108	108	16.5	16.5	83	8.5			1	2					
+	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования			3	5	5	180	180	6.3	6.3	170	3.7			2	3					
+	Б1.О.04	Современные технологии и методы музыкального образования			3	5	5	180	180	16.5	16.5	160	3.5			2	3					
+	Б1.О.05	Теория музыкального жанра			3	4	4	144	144	12.3	12.3	128	3.7			2	2					
+	Б1.О.06	Основы научного исследования		2		4	4	144	144	6.3	6.3	134	3.7		2	2						
+	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства		2		2	2	72	72	2.3	2.3	66	3.7			2						
+	Б1.О.08	Источниковедение и текстология музыки		4		3	3	108	108	12.3	12.3	92	3.7					3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	31	1116	1116	69.5	67.5	1009	37.5		4	6	5	14	2			
+	Б1.В.01	Философия искусства и науки			2	3	3	108	108	6.3	6.3	98	3.7		1	2						
+	Б1.В.02	Иностранный язык	34	2		14	14	504	504	23	21	462	19		3	4	3	4				
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4		2	2	72	72	3.3	3.3	65	3.7					2				
+	Б1.В.04	Внеевропейские музыкальные культуры		4		4	4	144	144	12.3	12.3	128	3.7					4				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			5	4	4	144	144	12.3	12.3	128	3.7					2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия			5	4	4	144	144	12.3	12.3	128	3.7					2	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка			5	4	4	144	144	12.3	12.3	128	3.7					2	2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		4	4	144	144	12.3	12.3	128	3.7					2	2			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционные нотации Восточной Азии		4		4	4	144	144	12.5	12.5	128	3.5					2	2			
+	Б1.В.ДВ.02.02	Теория современной композиции		4		4	4	144	144	12.3	12.3	128	3.7					2	2			
Блок 2.Практика						40	40	1440	1440	75.1	75.1	1347	17.9	1316	9	8	5	11	7			
Обязательная часть						28	28	1008	1008	66.1	66.1	931	10.9	1008	6	5	5	5	7			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		10	10	360	360	3.3	3.3	353	3.7	360	3	2	3	2				
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		5		3	3	108	108	2.3	2.3	102	3.7	108					3			
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			5	15	15	540	540	60.5	60.5	476	3.5	540	3	3	2	3	4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12	432	432	9	9	416	7	308	3	3		6				
+	Б2.В.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика		2		6	6	216	216	4.5	4.5	208	3.5	100	3	3						
+	Б2.В.02(П)	Журналистская практика		4		6	6	216	216	4.5	4.5	208	3.5	208				6				
Блок 3. Итоговая аттестация						9	9	324	324	24	24	300								9		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	24	24	300							9			
ФТД.Факультативы						8	8	288	288	32	32	256			2	2	2	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8	288	288	32	32	256			2	2	2	2				
+	ФТД.В.01	Фортепиано		24		4	4	144	144	16	16	128			1	1	1	1				
+	ФТД.В.02	Орган		24		4	4	144	144	16	16	128			1	1	1	1				
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	120	4320	4320	323.1	321.1	3897	99.9	1820	17	28	23	31	21			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															36	52.3	47.4	57.5	38.2			
Контактная работа (акад.час/год)															95.9		174.6		44.6			
з.е. на курсах (без факультативов)															45		54		21			

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)			684											19	19		1080											30	20 4/6		1764											49	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			612											17			1008											28			1620											45		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"			36														52.3														44.2													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																															95.9													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			684	8				8					676		19	ТО: 19 Э: 3		1080	96	23	13	14	43		963	2.9	21.1	30	ТО: 16 2/3 Э: 4		1764	104	23	13	14	51		1639	3	21.1	49	ТО: 35 2/3 Э: 4		
1	Б1.0.01	Специальный класс	72									72		2		За	108	20.5				20		84	0.5	3.5	3		За	180	20.5				20		156	0.5	3.5	5			12345	
2	Б1.0.02	Теория музыкального содержания															36	8	4		4			28			1		36	8	4		4			28				1			23	
3	Б1.0.03	Теория и история музыкального образования															72	3	3					69			2		72	3	3				69					2			23	
4	Б1.0.04	Современные технологии и методы музыкального образования															72	8	4		4			64			2		72	8	4		4			64				2			23	
5	Б1.0.05	Теория музыкального жанра															72	6	3		3			66			2		72	6	3		3		66				2			23		
6	Б1.0.06	Основы научного исследования	72									72		2		За	72	6.3	3		3			62	0.3	3.7	2		За	144	6.3	3		3		134	0.3	3.7	4			12		
7	Б1.0.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства														За	72	2.3		2				66	0.3	3.7	2		За	72	2.3		2			66	0.3	3.7	2			2		
8	Б1.В.01	Философия искусства и науки	36									36		1		ЗаО	72	6.3	6					62	0.3	3.7	2		ЗаО	108	6.3	6				98	0.3	3.7	3			12		
9	Б1.В.02	Иностранный язык	108									108		3		За	144	7		6				134	1	3	4		За	252	7		6			242	1	3	7			1234		
10	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	108									108		3			72	1		1				71			2		180	1		1			179				5			1234		
11	Б2.0.03(Н)	Научно-исследовательская работа	108									108		3			108	15			15			93			3		216	15			15		201				6			12345		
12	Б2.В.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	108									108		3		За	108	4.5		4				100	0.5	3.5	3		За	216	4.5		4			208	0.5	3.5	6			12		
13	ФТД.В.01	Фортепиано	36	4								32		1		За	36	4				4		32			1		За	72	8				8	64			2			1234		
14	ФТД.В.02	Орган	36	4								32		1		За	36	4				4		32			1		За	72	8				8	64			2			1234		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ														За(7) ЗаО											За(7) ЗаО																			
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1 5/6												8 1/6												10						

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль			Всего	Неделя											
ИТОГО (с факультативами)			900											25	19	1188											33	20 4/6	2088											58	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			828											23		1116											31		1944											54	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"			47.4													57.5													52.5												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													175												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			900	85.1	18	7	13	43	1	784	3	30.9	25	ТО: 16 1/6 Э: 2 5/6	1188	97.5	23	11	16	43	1	1057	4	33.5	33	ТО: 18 1/6 Э: 2 1/2	2088	183	41	18	29	86	2	1841	7	64.4	58	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/3			
1	Б1.0.01	Специальный класс	За	108	20.5				20		84	0.5	3.5		3	За	108	20.5				20		84	0.5		3.5	3	За(2)	216	41				40		168		1	7	6
2	Б1.0.02	Теория музыкального содержания	Эк	72	8.5	4		4			55	0.5	8.5	2	Эк	72	8.5	4		4			55	0.5	8.5	2	Эк	72	8.5	4		4		55	0.5	8.5	2		23		
3	Б1.0.03	Теория и история музыкального образования	ЗаО	108	3.3	3					101	0.3	3.7	3	ЗаО	108	3.3	3					101	0.3	3.7	3	ЗаО	108	3.3	3				101	0.3	3.7	3		23		
4	Б1.0.04	Современные технологии и методы музыкального образования	ЗаО	108	8.5	4		4			96	0.5	3.5	3	ЗаО	108	8.5	4		4			96	0.5	3.5	3	ЗаО	108	8.5	4		4		96	0.5	3.5	3		23		
5	Б1.0.05	Теория музыкального жанра	ЗаО	72	6.3	3		3			62	0.3	3.7	2	ЗаО	72	6.3	3		3			62	0.3	3.7	2	ЗаО	72	6.3	3		3		62	0.3	3.7	2		23		
6	Б1.0.08	Источниковедение и текстология музыки													За	108	12.3	6		6			92	0.3	3.7	3	За	108	12.3	6		6		92	0.3	3.7	3		4		
7	Б1.В.02	Иностранный язык	Эк	108	8		6			1	92	1	8	3	Эк	144	8		6		1	128	1	8	4	Эк(2)	252	16		12		2	220	2	16	7		1234			
8	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства													За	72	3.3	3					65	0.3	3.7	2	За	72	3.3	3				65	0.3	3.7	2		4		
9	Б1.В.04	Вневропейские музыкальные культуры													За	144	12.3	6		6			128	0.3	3.7	4	За	144	12.3	6		6		128	0.3	3.7	4		4		
10	Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия														72	6	3		3			66			2		72	6	3		3		66			2		45		
11	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка														72	6	3			3		66			2		72	6	3			3	66			2		45		
12	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционные нотации Восточной Азии		72	6	3		3			66			2	За	72	6.5	3		3			62	0.5	3.5	2	За	144	12.5	6		6		128	0.5	3.5	4		34		
13	Б1.В.ДВ.02.02	Теория современной композиции		72	6	4		2			66			2	За	72	6.3	5		1			62	0.3	3.7	2	За	144	12.3	9		3		128	0.3	3.7	4		34		
14	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		108	1		1				107			3	За	72	1.3		1				67	0.3	3.7	2	За	180	2.3		2		174	0.3	3.7	5		1234			
15	Б2.0.03(Н)	Научно-исследовательская работа		72	15				15		57			2		108	15			15			93			3		180	30			30	150			5		12345			
16	Б2.В.02(П)	Журналистская практика													За	216	4.5		4				208	0.5	3.5	6	За	216	4.5		4		208	0.5	3.5	6		4			
17	ФТД.В.01	Фортепиано		36	4			4			32			1	За	36	4			4			32			1	За	72	8			8	64			2		1234			
18	ФТД.В.02	Орган		36	4			4			32			1	За	36	4			4			32			1	За	72	8			8	64			2		1234			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За ЗаО(3)											Эк За(9)											Эк(3) За(10) ЗаО(3)																
ПРАКТИКИ			(План)													(План)													(План)												
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													(План)													(План)												
КАНИКУЛЫ														1 5/6													8 1/6													10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)				756											21	17 2/6																												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756											21	17 2/6																												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				38.2																																								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				432	45	3	3	37		373	1.6	14.4	12	ТО: 10 Э: 1 1/3																432	44.6	3	3	37		373	2	14.4	12	ТО: 10 Э: 1 1/3				
1	Б1.0.01	Специальный класс	За	108	20.5				20		84	0.5	3.5	3															За	108	20.5				20		84	0.5	3.5	3				12345
2	Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	ЗаО	72	6.3	3		3			62	0.3	3.7	2															ЗаО	72	6.3	3		3		62	0.3	3.7	2				45	
3	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	ЗаО	72	6.3	3		3			62	0.3	3.7	2															ЗаО	72	6.3	3		3		62	0.3	3.7	2				45	
4	Б2.0.02(П)	Преддипломная практика	За	108	2.3			2		102	0.3	3.7	3															За	108	2.3			2		102	0.3	3.7	3				5		
5	Б2.0.03(Н)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	144	15.5				15		125	0.5	3.5	4														ЗаО	144	15.5			15		125	0.5	3.5	4				12345		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(2) ЗаО(2)											За(2) ЗаО(2)											За(2) ЗаО(2)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)	324	24				24		300			9	6														324	24				24		300			9	6				
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		324	24				24		300			9	6													324	24				24		300			9	6					
КАНИКУЛЫ														3																														

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.06 Музыкальное зод.рлх', код направления 53.04.06, год начала подготовки 2023

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6
					Не менее	Факт									
	Итого (с факультативами)				92	128	49	19	30	58	25	33	21	21	
	Итого по ОП (без факультативов)				92	120	45	17	28	54	23	31	21	21	
B1	Дисциплины (модули)	56%	44%	25.8%	51	71	28	8	20	38	18	20	5	5	
B1.O	Обязательная часть					40	18	4	14	19	13	6	3	3	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					31	10	4	6	19	5	14	2	2	
B2	Практика	70%	30%	0%	35	40	17	9	8	16	5	11	7	7	
B2.O	Обязательная часть					28	11	6	5	10	5	5	7	7	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	6	3	3	6		6			
B3	Итоговая аттестация				6	9							9	9	
ФТД	Факультативы					8	4	2	2	4	2	2			
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					8	4	2	2	4	2	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				47.3	-	36	52.3	-	47.4	57.5	-	38.2	
		в период гос. экзаменов					-			-			-		
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				48	-	95.9		-	174.6		-	44.6	
		необязательная				4	-	8		-	8		-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				224	-	67.4		-	129.8		-	26.8	
		Блок Б2				75.1	-	20.5		-	36.8		-	17.8	
		Блок Б3				24	-			-			-	24	
		Блок ФТД				32	-	16		-	16		-		
		Итого по всем блокам				355.1	-	103.9		-	182.6		-	68.6	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)								3	2	1			
		ЗАЧЕТ (За)					5		5	8	1	7	2	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1	3	3		2	2	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				30.19%									
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					56.7%									
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					8.76%									