

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 29.05.2023

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора

\_\_\_\_\_ Перич О.В.

5 июня 2023 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.02

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра)

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1379 от 27.10.2014

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

\_\_\_\_\_ / Перич О.В./

Зав.музыкальным колледжем и иностранным отделением

\_\_\_\_\_ / Кириенко И.В./

Зав.секцией инструментов эстрадного оркестра  
(кафедра оркестровых инструментов)

\_\_\_\_\_ / Задков В.В./







№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	Сем.	ИЗ	МГЗ	СР			Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	Сем.	ИЗ	МГЗ			СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	Сем.	ИЗ				МГЗ	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				864									18		1026											23		1890									40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864											1026													1890									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Обязательная нагрузка Во взаимодействии с преподавателем		54											54													54										
			36												36													36									
			36												36													36									
			36												36														36								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			864	576	160	336		48	32	288		ТО: 16 Э: 1	1026	684	247	228		57	152	342		ТО: 19 Э:	1890	1260	407	564		105	184	630		ТО: 35 Э: 1					
1	поо	Предлагаемые ОО	К	47	32						15		К(3)	121	76	38	38					45		К(4)	168	108	38	70					60			12345678	
2	поо.01	Массовая музыкальная культура	К	57	38								К	57	38		38					19		К	57	38		38					19			8	
3	поо.02	Хоровой класс	К	47	32			32			15		К											К(2)	47	32		32					15			1234567	
4	поо.03	Основы работы с творческим коллективом	К	64	38	38							К	64	38	38						26		К	64	38	38						26			8	
5	огс3.03	Психология общения	К	62	48	48					14		К	62	48	48								К	62	48	48						14			7	
6	огс3.04	Иностранный язык	Эк	57	48			48			9		Эк	57	48									Эк	57	48		48					9			567	
7	огс3.05	Физическая культура	За	64	32			32			32		За	64	32									За	64	32		32					32			567	
8	оп.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	66	48	48					18		ЗаО	94	57	57						37		ЗаО К	160	105	105						55			78	
9	оп.03	Сольфеджио	Эк	50	32			32			18		Эк	50	32									Эк	50	32		32					18			1234567	
10	оп.05	Гармония	Эк	52	32			32			20		Эк	52	32									Эк	52	32		32					20			34567	
11	оп.06	Анализ музыкальных произведений	К	48	32	32					16		ЗаО	57	38	38						19		ЗаО К	105	70	70						35			78	
12	пм.01	Исполнительская деятельность	Эк(4)	372	240			160		48	32	132	За(4) К(5)	505	342	38	190		57	57	163		Эк(4) За(4) К(5)	877	582	38	350		105	89	295				12345678		
13	мдж.01.01	Специальный инструмент	Эк	73	48					48	25		К	88	57				57		31		Эк К	161	105				105			56			12345678		
14	мдж.01.02	Джазовая импровизация	Эк	26	16						10		К	57	38						38	19	Эк К	83	54				54	29					678		
15	мдж.01.03	Ансамблевое исполнительство	Эк	24	16						8		К	31	19					19	12		Эк К	55	35				35	20					578		
16	мдж.01.04	Оркестровый класс		55	32			32			23		К	55	38			38			17		К	110	70		70					40			345678		
17	мдж.01.04	Инструментоведение											К	52	38	38					14		К	52	38	38						14			8		
18	мдж.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано); аккомпанемент и чтение с листа	Эк	24	16			16			8		Эк	24	16									Эк	24	16		16					8			1234567	
19	уп.01.01	Ансамбль		28	16			16			12		За	56	38						18		За	84	54		54					30			345678		
20	уп.01.02	Оркестровый класс		48	32			32			16		За	54	38						16		За	102	70		70					32			12345678		
21	уп.01.03	Работа с эстрадным оркестром		48	32			32			16		За	56	38						18		За	104	70		70					34			678		
22	уп.01.04	Учебная практика по педагогической работе		46	32			32			14		За	56	38						18		За	102	70		70					32			45678		
23	пм.02	Педагогическая деятельность	К Др	46	32	32					14		ЗаО(2) К(3) Др(3)	165	114	76				38	51		ЗаО(2) К(4) Др(4)	211	146	108				38	65				2345678		
24	мдж.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин											ЗаО										ЗаО														
25	мдж.02.01	Теория и методика музыкального воспитания и образования	К Др	46	32	32					14		К Др	46	32	32						19	К Др	46	32	32						14				67	
26	мдж.02.01	Основы музыкальной психологии											К Др	57	38	38					19		К Др	57	38	38						19				8	
27	мдж.02.01	Основы организации учебного процесса											К Др	57	38	38					19		К Др	57	38	38						19				8	
28	мдж.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса											ЗаО										ЗаО														
29	мдж.02.02	Изучение педагогического репертуара ДМШ											К Др	51	38					38	13		К Др	51	38					38	13					8	
30	пм.03	Организационно-управленческая деятельность											За(2) К(3)	84	57					57	27		За(2) К(3)	84	57					57	27					58	
31	мдж.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, Компьютерная аранжировка											За										За														
32	мдж.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений											К	28	19					19	9		К	28	19					19	9					8	
33	мдж.03.01	Компьютерная аранжировка											К	28	19					19	9		К	28	19				19	9						8	
34	мдж.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром											За										За														
35	мдж.03.02	Чтение партитур и работа с оркестром											К	28	19					19	9		К	28	19				19	9						8	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(7) К(5) Др											За(6) ЗаО(4) К(14) Др(3)											Эк(7) За(6) ЗаО(4) К(19) Др(4)											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)		36	36		36				1												36	36		36							1			
	ПДП	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	За	36	36		36				1												За	36	36		36						1			7	