



УТВЕРЖДАЮ
Врио Ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2024 г.

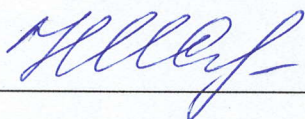
РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧ. ГОДА
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(БАКАЛАВРИАТ)

| Дни недели | 1 курс | 2 курс | 4 курс |
|-------------|--|--|--|
| Понедельник | <p>13.30-15.00, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p> | <p>15.10-16.40, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *</p> <p>16.50-18.20, Б. зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С.</p> | <p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>15.10-16.40, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *</p> <p>16.50-18.20, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С.</p> |
| Вторник | <p>11.50-13.20, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.</p> | <p>11.50-12.35, видеозал <i>История струнных инструментов</i> Прокопчук А.В.</p> | |
| Среда | <p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Моисеева Л.А. *</p> <p>11.50-13.20, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А.</p> | <p>08.30-10.00, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>13.30-15.00, 309 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Борщева Л.А. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p> | |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| Четверг | <p>10.10-11.40, Б. зал Исполнительская практика (Оркестровая) Шевелев В.С. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития Прикладная физ. культура (дв) Суворова С.Н.</p> | <p>10.10-11.40, Б. зал Исполнительская практика (Оркестровый класс) Шевелев В.С. *</p> <p>11.50-13.20, 109 Музыкальная форма Шушкова О.М.</p> | <p>08.30-10.00, каб. Планирование и организация учебного процесса Перич О.В. *</p> <p>10.10-11.40, Б.зал Оркестровый класс Шевелев В.С. *</p> <p>13.30-15.00, видеозал История музыки Четыркина Л.И.</p> |
| Пятница | <p>08.30-10.00, 104 Психология и педагогика Райх К.Г. *</p> <p>11.50-13.20, 109 (л,с) История музыки Полунина Е.Н. *</p> <p>13.30-15.00, 105 Сольфеджио Смородинова А.А.</p> | <p>13.30-15.00, 104 (л,с) Философия Рыкова М.М.</p> | |
| Суббота | | <p>14.15-15.00, 322 Полифония Лупинос С.Б.</p> | |
| По индивидуальному расписанию | <p>Специальный инструмент Фортепиано</p> | <p>Специальный инструмент Ансамбль Квартет Фортепиано Изучение оркестровых партий Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) Исполнительская практика (Оркестровая)</p> | <p>Специальный инструмент Ансамбль Квартет Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концерт- ная) Педагогическая практика</p> |

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив.

Декан _____



Н.Г. Исаева