



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА **ИНОСТРАННОМ ОТДЕЛЕНИИ** (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ)
НА **2** ПОЛУГОДИЕ **2023-2024** уч. года
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА				
3 курс				
	ФОРТЕПИАНО	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	
Понедельник	11.50-12.35, ауд. 324, <i>Основы композиции</i> Илюхина Р.Е.	15.10-16.40, Б.зал, <i>Оркестровый класс</i> , Шевелев В.С. * 16.50-18.20, Б.зал, <i>Оркестровый класс</i> , Шевелев В.С.	15.10-16.40, Б.зал, <i>Оркестровый класс</i> , Шевелев В.С. * 16.50-18.20, Б.зал, <i>Оркестровый класс</i> , Шевелев В.С.	Понедельник
Вторник	18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура</i> , Суворова С.Н.	18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура</i> , Суворова С.Н.	13.30-15.00, Б. зал, <i>Духовой оркестр</i> , Ананьев С.О. * 18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура</i> , Суворова С.Н.	Вторник
Среда	15.10-16.40, читальный зал, <i>Русский язык</i> , Соколовская А.А.	15.10-16.40, читальный зал, <i>Русский язык</i> , Соколовская А.А.	15.10-16.40, читальный зал, <i>Русский язык</i> , Соколовская А.А.	Среда
Четверг	16.50-18.20, ауд. 109, <i>История музыки</i> , Томских Д.А. * 18.30-19.15, ауд. 109, <i>История музыки</i> , Томских Д.А.	10.10-11.40, Б. зал, <i>Исполнительская практика</i> (<i>Оркестровая</i>), Шевелев В.С. * 16.50-18.20, ауд. 109, <i>История музыки</i> , Томских Д.А. * 18.30-19.15, ауд. 109, <i>История музыки</i> , Томских Д.А.	10.10-11.40, Б. зал, <i>Исполнительская практика</i> (<i>Оркестровая</i>), Шевелев В.С. * 16.50-18.20, ауд. 109, <i>История музыки</i> , Томских Д.А. * 18.30-19.15, ауд. 109, <i>История музыки</i> , Томских Д.А.	Четверг
Пятница			14.15-15.00, Б. зал, <i>Духовой оркестр</i> , Ананьев С.О.	Пятница
Суббота	11.50-13.20, ауд. 104, <i>Экономика и основы менеджмента</i> , Митина Н.Г.	11.50-13.20, ауд. 104, <i>Экономика и основы менеджмента</i> , Митина Н.Г.	11.50-13.20, ауд. 104, <i>Экономика и основы менеджмента</i> , Митина Н.Г.	Суббота

По индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Ансамбль Музыкально-педагогический практикум Концертмейстерский класс Изучение концертного репертуара Теория и практика исторического исполнительства Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика	Специальный инструмент Ансамбль Квартет Изучение концертного репертуара Фортепиано Практики: Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика	Специальный инструмент Ансамбль Камерный ансамбль Изучение концертного репертуара Фортепиано Музыкально-педагогический практикум Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика	По индивидуальному расписанию
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

Согласовано:

Проректор по НУР

Зав. музыкальным колледжем
и иностранным отделением



О.В. Перич



И.В. Кириенко