



УТВЕРЖДАЮ  
Врио Ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 уч. ГОДА

Дирижирование  
**ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ**  
(БАКАЛАВРИАТ)

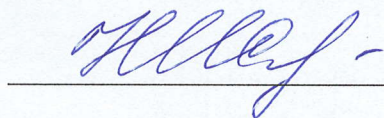
Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Понедельник	11.50-13.30, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. * 13.30-15.00, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.	13.30-15.00, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В.	10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. * 13.30-15.00, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В.	10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. * 13.30-15.00, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В. * 16.50-18.20, 122. <i>Основы музыкальной риторики</i> Домбраускене Г.Н.
Вторник	10.10-11.40, 105 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А. * 11.50- 13.20, 302 <i>Хороведение и методика работы с хором</i> Балановская Т.П. * 16.50-18.20, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.	11.50-13.20, 322 <i>Полифония</i> Ключко С.И.	11.50-13.20, 120 <i>Практический анализ хоровой музыки</i> Шушкова О.М. * 13.30-15.00, 302 <i>История хорового искусства</i> Балановская Т.П. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.	09.15-10.00, 302 <i>Методика репетиционной работы</i> Балановская Т.П.
Среда	10.10-11.40, 104 (л) <i>История России,</i> Моисеева Л.А. * 11.50-13.20, 329 <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В.	10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 11.50-13.20, 329 <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В. * 15.10-16.40, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.	11.50-13.20, 329 <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В.	11.50-13.20, 329 <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В.



Четверг	10.10-11.40, зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н.		13.30 -14.15, 302 <i>Методика репетиционной работы</i> Балановская Т.П	08.30-10.00, кабинет <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В.
Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 11.50-13.20, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 15.10-16.40, Б. зал <i>Творческая практика (Хоровое исполнительство)</i> Потопяк Г.Л.	11.50-13.20, 105 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А. * 13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М. * 15.10-16.40, Б. зал <i>Творческая практика (Хоровое исполнительство)</i> Потопяк Г.Л.	11.50-13.20, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. * 13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. * 15.10-16.40, Б. зал <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л.	15.10-16.40, Б. зал <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л.
Суббота		11.50-13.20, 302 <i>Хоровая аранжировка</i> Синенко В.И.		
По индивидуальному расписанию	Дирижирование Фортепиано Вокальная подготовка	Дирижирование Чтение хоровых партитур Фортепиано Вокальная подготовка	Дирижирование Фортепиано Вокальная подготовка <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Работа с хором Педагогическая практика	Дирижирование Вокальная подготовка <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Работа с хором Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан \_\_\_\_\_



Н.Г. Исаева