

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 29.05.2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**УТВЕРЖДАЮ**

Врио ректора

\_\_\_\_\_ Перич О.В.

5 июня 2023 г.

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.03.01

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1390 от 27.10.2014

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по НУР \_\_\_\_\_ / Перич О.В./  
Зав. музыкальным колледжем и иностранным  
отделением \_\_\_\_\_ / Кириенко И.В./  
Зав. кафедрой фортепиано (секция специального  
фортепиано) \_\_\_\_\_ / Илюхина Р.Е./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Из	МГЗ	Ауд	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Из	МГЗ	Ауд			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Из	МГЗ				Ауд	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)			<b>864</b>											<b>1080</b>											<b>1944</b>															
ИТОГО по ОП (без факультативов)			<b>864</b>											<b>1080</b>											<b>1944</b>															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54</b>											<b>54</b>											<b>54</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																							
	Обязательная нагрузка		<b>36</b>											<b>36</b>											<b>36</b>															
	Во взаимодействии с преподавателем		<b>36</b>											<b>36</b>											<b>36</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>864</b>	<b>576</b>	<b>336</b>	<b>192</b>		<b>48</b>				<b>288</b>		ТО: 16 Э: 2	<b>1080</b>	<b>720</b>	<b>380</b>	<b>280</b>		<b>60</b>			<b>360</b>		ТО: 20 Э: 2	<b>1944</b>	<b>1296</b>	<b>716</b>	<b>472</b>		<b>108</b>		<b>648</b>		ТО: 36 Э: 4					
1	ОУП.00	Обязательные предметные области	ЗаО К(7)	362	240	208	32					122		Эк ЗаО К(4)	388	260	220	40				128		Эк ЗаО К(11)	750	500	428	72				250			1234					
2	ОУП.01	Русский язык	К	24	16	16					8			К	30	20	20					10		К(2)	54	36	36				18				1234					
3	ОУП.02	Литература	К	50	32	32					18			К	62	40	40					22		К(2)	112	72	72				40				123					
4	ОУП.04	Иностранный язык	К	48	32	32					16			К	60	40	40					20		К(2)	108	72	72				36				1234					
5	ОУП.06	Математика	К	48	32	32					16			Эк	60	40	40					20		Эк К	108	72	72				36				12					
6	ОУП.07	Естествознание	К	48	32	32					16			ЗаО	58	40	40					18		ЗаО К	106	72	72				34				123					
7	ОУП.08	Астрономия	ЗаО	48	32	32					16			За	60	40	40					20		ЗаО	48	32	32				16				1					
8	ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	32					16			За К	108	72	72					20		За К	108	72	72				36				12					
9	ОУП.10	Физическая культура	К	48	32		32				16			К	58	40		40				18		К(2)	106	72		72			34				1234					
10	ПД	Профильные учебные дисциплины	Эк К(3)	186	128	128					58			Эк ЗаО К(2)	239	160	160					79		Эк(2) ЗаО К(5)	425	288	288				137				123456					
11	ПД.01	История мировой культуры	К	48	32	32					16			К	58	40	40					18		К(2)	106	72	72				34				1234					
12	ПД.02	История	К	48	32	32					16			К	57	40	40					17		К(2)	105	72	72				33				1234					
13	ПД.03	Народная музыкальная культура	К	22	16	16					6			Эк	32	20	20					12		Эк К	54	36	36				18				12					
14	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	68	48	48					20			ЗаО	92	60	60					32		Эк ЗаО	160	108	108				52				123456					
15	ПОО	Предлагаемые ОО	К	48	32		32				16			К	67	40		40				27		К(2)	115	72		72			43				12345678					
16	ПОО.02	Хоровой класс	К	48	32	32					16			К	67	40	40					27		К(2)	115	72	72				43				1234567					
17	ОП.02	Сольфеджио	К	48	32	32					16			ЗаО	60	40	40					20		ЗаО К	108	72	72				36				1234567					
18	ОП.03	Элементарная теория музыки	ЗаО	48	32	32					16			Эк	60	40	40					20		Эк ЗаО	108	72	72				36				12					
19	ПМ.01	Исполнительская деятельность	К	172	112		64		48		60			Эк	202	140		80		60		62		Эк К	374	252	144		108		122				12345678					
20	МДК.01.01	Специальный инструмент	К	72	48				48		24			Эк	86	60			60			26		Эк К	158	108			108		50				12345678					
21	МДК.01.05	Дополнительный инструмент		25	16		16			9					29	20		20				9			54	36		36			18				123456					
22	УП.01.02	Фортепианный дуэт		27	16	16				11					27	20	20				7			54	36	36				18				1234						
23	УП.01.05	Учебная практика по педагогической работе		48	32		32			16					60	40	40				20			108	72	72				36				123478						
24	ПМ.02	Педагогическая деятельность													64	40	40				24			64	40	40				24				2345678						
25	МДК.02.02	Ритмика													64	40	40				24			64	40	40				24				234						
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИ</b>			Эк ЗаО(2) К(12)											Эк(4) За ЗаО(3) К(6)											Эк(5) За ЗаО(5) К(18)															
<b>ПРАКТИКИ</b> (План)																																								
П.01.02	Исполнительская практика														36	36		36				1			36	36		36				1			246					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b> (План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>														12/6											94/6															

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов										Неделя	Контроль	Академических часов										Неделя	Контроль	Академических часов										Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	Ауд	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	Ауд	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	Ауд				СР	Конт роль		
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>864</b>											<b>18</b>		<b>1080</b>											<b>24</b>		<b>1944</b>											<b>42</b>	
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>864</b>													<b>1080</b>													<b>1944</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54</b>													<b>54</b>													<b>54</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																								
		Обязательная нагрузка		<b>36</b>													<b>36</b>													<b>36</b>												
		Во взаимодействии с преподавателем		<b>36</b>													<b>36</b>													<b>36</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>864</b>	<b>576</b>	<b>272</b>	<b>256</b>		<b>48</b>				<b>288</b>	<b>ТО: 16 Э: 2</b>		<b>1080</b>	<b>720</b>	<b>300</b>	<b>320</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>20</b>		<b>360</b>	<b>ТО: 20 Э: 2</b>		<b>1944</b>	<b>1296</b>	<b>572</b>	<b>576</b>	<b>20</b>	<b>108</b>	<b>20</b>		<b>648</b>	<b>ТО: 36 Э: 4</b>						
1	оуп.00	Обязательные предметные области	ЗаО(3) К(3)	<b>238</b>	160	128	32						78		Эк(2) За ЗаО	<b>150</b>	100	60	40				50		Эк(2) За ЗаО(4) К(3)	<b>388</b>	260	188	72				128			1234						
2	оуп.01	Русский язык	К	<b>23</b>	16	16							7		Эк	<b>31</b>	20	20					11		Эк К	<b>54</b>	36	36					18			1234						
3	оуп.02	Литература	К	<b>43</b>	32	32							11												К	<b>43</b>	32	32					11			123						
4	оуп.03	Родная литература													Эк	<b>31</b>	20	20					11		Эк	<b>31</b>	20	20					11			4						
5	оуп.04	Иностранный язык	ЗаО	<b>24</b>	16	16							8		ЗаО	<b>28</b>	20	20					8		ЗаО(2)	<b>52</b>	36	36					16			1234						
6	оуп.05	Обществознание	ЗаО	<b>48</b>	32	32							16												ЗаО	<b>48</b>	32	32					16			3						
7	оуп.07	Естествознание	ЗаО	<b>50</b>	32	32							18												ЗаО	<b>50</b>	32	32					18			123						
8	оуп.10	Физическая культура	К	<b>50</b>	32		32						18		За	<b>60</b>	40		40				20		За К	<b>110</b>	72		72				38			1234						
9	пд	Профильные учебные дисциплины	ЗаО К(2)	<b>161</b>	112	112							49		Эк(2) ЗаО	<b>223</b>	140	120		20			83		Эк(2) ЗаО(2) К(2)	<b>384</b>	252	232		20			132			123456						
10	пд.01	История мировой культуры	К	<b>46</b>	32	32							14		ЗаО	<b>64</b>	40	30		10			24		ЗаО К	<b>110</b>	72	62		10			38			1234						
11	пд.02	История	ЗаО	<b>47</b>	32	32							15		Эк	<b>64</b>	40	30		10			24		Эк ЗаО	<b>111</b>	72	62		10			39			1234						
12	пд.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	<b>68</b>	48	48							20		Эк	<b>95</b>	60	60					35		Эк К	<b>163</b>	108	108					55			123456						
13	поо	Предлагаемые ОО	К	<b>54</b>	32		32						22		К	<b>45</b>	40		40				5		К(2)	<b>99</b>	72		72				27			12345678						
14	поо.02	Хоровой класс	К	<b>54</b>	32		32						22		К	<b>45</b>	40		40				5		К(2)	<b>99</b>	72		72				27			1234567						
15	оп.02	Сольфеджио	Эк	<b>48</b>	32		32						16		К	<b>58</b>	40		40				18		Эк К	<b>106</b>	72		72				34			1234567						
16	оп.04	Гармония	К	<b>46</b>	32		32						14		К	<b>60</b>	40		40				20		К(2)	<b>106</b>	72		72				34			34567						
17	оп.06	Музыкальная информатика	К	<b>50</b>	32	32							18		ЗаО	<b>57</b>	40	40					17		ЗаО К	<b>107</b>	72	72					35			34						
18	оп.07	Безопасность жизнедеятельности													К	<b>60</b>	40	40					20		К	<b>60</b>	40	40					20			45						
19	пм.01	Исполнительская деятельность	Эк	<b>213</b>	144		96		48				69		За К(2)	<b>306</b>	200		120		60	20	106		Эк За К(2)	<b>519</b>	344		216		108	20	175			12345678						
20	мдк.01.01	Специальный инструмент	Эк	<b>68</b>	48				48				20		К	<b>101</b>	60				60		41		Эк К	<b>169</b>	108				108		61			12345678						
21	мдк.01.02	Ансамблевое исполнительство													К	<b>30</b>	20				20		10		К	<b>30</b>	20				20		10			45678						
22	мдк.01.05	Дополнительный инструмент		<b>24</b>	16		16					8			<b>30</b>	20		20				10			<b>54</b>	36		36				18			123456							
23	уп.01.02	Фортепианный дуэт		<b>27</b>	16		16					11		За	<b>29</b>	20		20				9			<b>56</b>	36		36				20			1234							
24	уп.01.04	Ансамблевое исполнительство		<b>46</b>	32		32					14			<b>56</b>	40		40				16			<b>102</b>	72		72				30			345678							
25	уп.01.05	Учебная практика по педагогической работе		<b>48</b>	32		32					16			<b>60</b>	40		40				20			<b>108</b>	72		72				36			123478							
26	пм.02	Педагогическая деятельность	К	<b>54</b>	32		32					22		К(2)	<b>121</b>	80	40	40				41			К(3)	<b>175</b>	112	40	72				63			2345678						
27	мдк.02.01	Возрастная психология	К	<b>58</b>	40		40					22		К	<b>58</b>	40		40				18			К	<b>58</b>	40	40					18			4						
28	мдк.02.02	Ритмика	К	<b>54</b>	32		32					22		К	<b>63</b>	40						23			К(2)	<b>117</b>	72		72				45			234						
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) ЗаО(4) К(8)											Эк(4) За ЗаО(3) К(8)											Эк(6) За ЗаО(7) К(16)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)													72	72		72				2		72	72		72						2								
	пп.01.02	Исполнительская практика														72	72		72				2		72	72		72					2			246						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													12/6										84/6											10								



№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Неделя	Семестр 8											Неделя	Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	Ауд	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	Ауд	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	Ауд	СР	Конт роль				
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>864</b>										<b>18</b>		<b>1026</b>											<b>23</b>		<b>1890</b>										<b>40</b>		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>864</b>												<b>1026</b>													<b>1890</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>												<b>54</b>																									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																								
	Обязательная нагрузка			<b>36</b>													<b>36</b>																								
	Во взаимодействии с преподавателем			<b>36</b>													<b>36</b>																								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>864</b>	<b>576</b>	<b>160</b>	<b>320</b>		<b>48</b>	<b>48</b>		<b>288</b>	ТО: 16 Э: 1		<b>1026</b>	<b>684</b>	<b>209</b>	<b>304</b>		<b>57</b>	<b>114</b>		<b>342</b>	ТО: 19 Э: 1		<b>1890</b>	<b>1260</b>	<b>369</b>	<b>624</b>		<b>105</b>	<b>162</b>	<b>630</b>		ТО: 35 Э: 1						
1	поо	Предлагаемые ОО	К(2)	66	48		48					18		К(3)	124	76	38	38					48		К(5)	190	124	38	86						66			12345678			
2	поо.01	Массовая музыкальная культура												К	57	38		38					19		К	57	38		38					19				8			
3	поо.02	Хоровой класс	К	38	32		32					6		К											К(2)	38	32		32					6					1234567		
4	поо.03	Основы полифонии	К	28	16		16					12		К											К	28	16		16					12					67		
5	поо.04	Основы работы с творческим коллективом												К	67	38	38						29		К	67	38	38						29					8		
6	огсэ.03	Психология общения	К	62	48	48						14		К	62	48	48								К	62	48	48						14					7		
7	огсэ.04	Иностраный язык	Эк	57	48		48					9													Эк	57	48		48					9						567	
8	огсэ.05	Физическая культура	За	64	32		32					32													За	64	32		32					32						567	
9	оп.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	66	48	48						18		ЗаО	94	57	57						37		ЗаО К	160	105	105						55					78		
10	оп.02	Сольфеджио	Эк	50	32		32					18													Эк	50	32		32					18						1234567	
11	оп.04	Гармония	Эк	52	32		32					20													Эк	52	32		32					20						34567	
12	оп.05	Анализ музыкальных произведений	К	48	32	32						16		ЗаО К	57	38	38						19		ЗаО К	105	70	70						35					78		
13	пм.01	Исполнительская деятельность	Эк(3) К(2)	353	224		128		48	48		129		Эк(3) ЗаО(2) К(7)	586	399		266		57	76		187		Эк(3) ЗаО(3) ЗаО(2) К(9)	939	623		394		105	124		316						12345678	
14	мдк.01.01	Специальный инструмент	Эк	73	48			48				25		К	91	57				57			34		Эк К	164	105			105				59					12345678		
15	мдк.01.02	Ансамблевое исполнительство	Эк	24	16				16			8		К	57	38					38		19		Эк К	81	54				54		27						45678		
16	мдк.01.03	Концертмейстерский класс	Эк	50	32					32		18		К	53	38					38		15		Эк К	103	70				70		33						5678		
17	мдк.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов												ЗаО											ЗаО																
18	мдк.01.04	История исполнительского искусства	К	48	32		32					16		К	56	38		38					18		К(2)	104	70		70					34					78		
19	мдк.01.04	Устройство клавишных инструментов												К	54	34		34					20		К	54	34		34					20					8		
20	мдк.01.05	Основы композиции, Инструментоведение, Дополнительный инструмент, Основы импровизации												ЗаО											ЗаО																
21	мдк.01.05	Основы композиции												К	56	38		38					18		К	56	38		38					18						8	
22	мдк.01.05	Инструментоведение												К	50	36		36					14		К	50	36		36					14						8	
23	мдк.01.05	Основы импровизации	К	26	16		16					10		К	26	16		16					10		К	26	16		16					10						567	
24	уп.01.01	Концертмейстерский подготовка		46	32		32					14		За	46	38		38					8		За	92	70		70					22						5678	
25	уп.01.04	Ансамблевое исполнительство		54	32		32					22		За	84	57		57					27		За	138	89		89					49						345678	
26	уп.01.05	Учебная практика по педагогической работе		32	16		16					16		За	39	25		25					14		За	71	41		41					30						123478	
27	пм.02	Педагогическая деятельность	К	46	32	32						14		ЗаО(2) К(3)	165	114	76				38		51		ЗаО(2) К(4)	211	146	108				38		65						2345678	
28	мдк.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												ЗаО											ЗаО																
29	мдк.02.01	Теория и методика музыкального воспитания и образования	К	46	32	32						14		К	46	32	32						14		К	46	32	32						14						67	
30	мдк.02.01	Основы музыкальной психологии												К	57	38	38						19		К	57	38	38						19						8	
31	мдк.02.01	Основы организации учебного процесса												К	57	38	38						19		К	57	38	38						19						8	
32	мдк.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса												ЗаО											ЗаО																
33	мдк.02.02	Изучение педагогического репертуара ДМШ												К	51	38					38		13		К	51	38					38		13						8	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(6) К(8)										За(3) ЗаО(6) К(13)										Эк(6) За(3) ЗаО(6) К(21)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)	36	36		36						1												36	36		36								1					
	ПДП	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	За	36	36		36						1											За	36	36		36								1				7	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)												144	144		144						4		144	144		144							3					
	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы													36	36		36						1		36															