

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 29.05.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора \_\_\_\_\_ Перич О.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе специалитета

53.05.01

Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано  
Кафедра: Кафедра фортепиано. Секция специального фортепиано  
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР \_\_\_\_\_ / Перич О.В./

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ / Евдокимова Е.В./

Декан \_\_\_\_\_ / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Илюхина Р.Е./

Зав. секцией \_\_\_\_\_ / Белькевич Т.С./

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.01 ИКИ ф-но.plx.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2023

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
				Экзам	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экзам	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							236	236	8496	8496	2751	2731	4793	952	1440	27	26	31	26	25	23	27	23	14	14
<b>Обязательная часть</b>							184	184	6624	6624	2262.5	2242.5	3516	845.5	1440	25	23	23	23	20	18	18	14	9	11
+	Б1.О.01	История России	Б1.О			12	4	4	144	144	122	122	22			2	2								
+	Б1.О.02	Всеобщая история	Б1.О		3		1	1	36	36	17	17	19					1							
+	Б1.О.03	Философия	Б1.О	4		3	5	5	180	180	72.5	70.5	72	35.5				2	3						
+	Б1.О.04	Иностранный язык	Б1.О	2		1	7	7	252	252	71	71	146	35		3	4								
+	Б1.О.05	Основы российской государственности	Б1.О		1		2	2	72	72	54	54	18			2									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ	Б1.О		4		4	4	144	144	70	70	74					2	2						
+	Б1.О.07	Экономика и основы менеджмента	Б1.О		6		2	2	72	72	36	36	36							2					
+	Б1.О.08	Основы права	Б1.О		7		2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		3		2	2	72	72	34	34	38					2							
+	Б1.О.10	История искусства	Б1.О		5		3	3	108	108	34	34	74							3					
+	Б1.О.11	Культурология	Б1.О		8		3	3	108	108	36	36	72									3			
+	Б1.О.12	Психология и педагогика	Б1.О		2		2	2	72	72	36	36	36				2								
+	Б1.О.13	Психология музыкальной деятельности	Б1.О		3		2	2	72	72	34	34	38					2							
+	Б1.О.14	Современные информационные технологии	Б1.О		7		2	2	72	72	17	17	55								2				
+	Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1		3	3	108	108	68	68	40			3									
+	Б1.О.16	Физическая культура и спорт	Б1.О		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2								
+	Б1.О.17	История музыки	Б1.О	12345678			24	24	864	864	300	284	280	284		3	3	3	3	3	3	3	3		
+	Б1.О.18	Сольфеджио	Б1.О		2		5	5	180	180	70	70	110			2	3								
+	Б1.О.19	Гармония	Б1.О	2			5	5	180	180	73	71	72	35		2	3								
+	Б1.О.20	Музыкальная форма	Б1.О			4	4	4	144	144	70	70	74					2	2						
+	Б1.О.21	Полифония	Б1.О			4	4	4	144	144	70	70	74					2	2						
+	Б1.О.22	Специальный инструмент	Б1.О	23456789A	1		40	40	1440	1440	411	411	714	315	1440	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
+	Б1.О.23	Ансамбль	Б1.О	8A	4567	9	32	32	1152	1152	229	229	853	70				3	4	3	4	4	4	5	5
+	Б1.О.24	История исполнительского искусства	Б1.О	7			5	5	180	180	70.5	70.5	74	35.5						2	3				
+	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	Б1.О	5			8	8	288	288	70.5	70.5	182	35.5				3	5						
+	Б1.О.26	Музыкально-педагогический практикум	Б1.О		6		3	3	108	108	18	18	90							3					
+	Б1.О.27	Планирование и организация учебного процесса	Б1.О		A		2	2	72	72	24	24	48											2	
+	Б1.О.28	История нотации	Б1.О		5		2	2	72	72	34	34	38						2						
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>Б1.О</b>		<b>1</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>55</b>			2									
+	Б1.О.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	Б1.О		1		2	2	72	72	17	17	55			2									
-	Б1.О.ДВ.01.02	Музыкальная культура народов Востока	Б1.О		1		2	2	72	72	17	17	55			2									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							52	52	1872	1872	488.5	488.5	1277	106.5		2	3	8	3	5	5	9	9	5	3
+	Б1.В.01	Концертмейстерский класс	Б1.В	8A	45679		20	20	720	720	135	135	514	71				2	2	2	2	3	3	3	3
+	Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	Б1.В	2			5	5	180	180	35.5	35.5	109	35.5		2	3								
+	Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	Б1.В		7		4	4	144	144	35	35	109							2	2				
+	Б1.В.04	Практическая импровизация	Б1.В		4		2	2	72	72	35	35	37					1	1						
+	Б1.В.05	Основы композиции	Б1.В		6		2	2	72	72	35	35	37						1	1					
+	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование	Б1.В		3		3	3	108	108	17	17	91					3							
+	Б1.В.07	Отечественная фортепианная школа	Б1.В		9		4	4	144	144	70	70	74								2	2			
+	Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	Б1.В		7		4	4	144	144	34	34	110								4				

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.01 ИКИ ф-но.plx.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2023

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
				Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть																							
+	Б1.В.09	Основы музыкальной риторики	Б1.В		8		2	2	72	72	24	24	48												2	
+	Б1.В.10	Музыкальная педагогика в ДШИ	Б1.В		3		2	2	72	72	34	34	38				2									
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	<b>Б1.В</b>																							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура	Б1.В		467				328	328	244	244	84													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)	Б1.В		467				328	328	244	244	84													
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>Б1.В</b>		<b>5</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>55</b>							2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкальной педагогики	Б1.В		5		2	2	72	72	17	17	55							2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Этика	Б1.В		5		2	2	72	72	17	17	55							2						
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>Б1.В</b>		<b>8</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>55</b>											2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современный исполнительский репертуар	Б1.В		8		2	2	72	72	17	17	55											2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Аранжировка	Б1.В		8		2	2	72	72	17	17	55											2		
<b>Блок 2.Практика</b>							55	55	1980	1980	27	27	1953		1980	6	1	3	3	3	7	6	6	13	7	
<b>Обязательная часть</b>							49	49	1764	1764	26	26	1738		1764		1	3	3	3	7	6	6	13	7	
+	Б2.О.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	Б2.О		48А		25	25	900	900	5	5	895		900		1	3	3	3	3	2	2	4	4	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Б2.О		79		18	18	648	648	20	20	628		648					4	4	4	6			
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	Б2.О		А		6	6	216	216	1	1	215		216								3	3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							6	6	216	216	1	1	215		216	6										
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Б2.В		1		6	6	216	216	1	1	215		216	6										
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	57	55	267												9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Б3				3	3	108	108	18	16	90												3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3				6	6	216	216	39	39	177												6	
<b>К.М.Комплексные модули</b>																										
+	К.М.01	<b>Модуль 1</b>	<b>К.М</b>																							
<b>ФТД.Факультативы</b>							6	6	216	216	52	52	164					4		1	1					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							6	6	216	216	52	52	164					4		1	1					
+	ФТД.В.01	Русская философия	ФТД.В		3		4	4	144	144	17	17	127				4									
+	ФТД.В.02	Теория и практика исторического исполнительства	ФТД.В		6		2	2	72	72	35	35	37						1	1						
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)							300	300	10800	10800	2835	2813	7013	952	3420	33	27	34	29	28	30	33	29	27	30	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																67.8	44	76.3	52	55.1	58	63.6	50	55.1	54	
Контактная работа (акад.час/нед)																25.9	19.8	23.2	17.3	14.2	13.5	15.5	13.7	9.5	9.2	
з.е. на курсах (без факультативов)																60		63		58		62		57		

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР			КА	Контро ль																
ИТОГО (с факультативами)				<b>1188</b>										<b>33</b>	19		<b>972</b>										<b>27</b>	20 4/6		<b>2160</b>										<b>60</b>	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1188</b>										<b>33</b>			<b>972</b>										<b>27</b>			<b>2160</b>										<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>67.8</b>													<b>44</b>													<b>55.9</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>18</b>													<b>67.5</b>													<b>42.8</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25.8</b>													<b>19.5</b>													<b>22.7</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25.9</b>													<b>19.8</b>													<b>22.9</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1188</b>	<b>441</b>	<b>139</b>	<b>177</b>	<b>70</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>712</b>	<b>1</b>	<b>35.5</b>	<b>33</b>	ТО: 17 Э: 2		<b>972</b>	<b>359</b>	<b>92</b>	<b>152</b>	<b>52</b>	<b>55</b>	<b>4</b>	<b>437</b>	<b>4</b>	<b>176</b>	<b>27</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>2160</b>	<b>800</b>	<b>231</b>	<b>329</b>	<b>122</b>	<b>107</b>	<b>6</b>	<b>1149</b>	<b>5</b>	<b>211.5</b>	<b>60</b>	ТО: 35 Э: 4 2/3			
1	Б1.0.01	История России	ЗаО	72	60	34		26					12			ЗаО	72	62	36					10			2		ЗаО(2)	144	122	70		52			22			4			12	
2	Б1.0.04	Иностранный язык	ЗаО	108	34		34						74			Эк	144	37		36					72	1	35	4		Эк ЗаО	252	71		70			146	1	35	7			12	
3	Б1.0.05	Основы российской государственности	За	72	54	36		18					18																За	72	54	36		18			18			2			1	
4	Б1.0.12	Психология и педагогика															За	72	36	28		8			36			2		За	72	36	28		8			36			2			2
5	Б1.0.15	Безопасность жизнедеятельности	За	108	68	34	34						40																За	108	68	34	34				40			3			1	
6	Б1.0.16	Физическая культура и спорт		72	34	2	32						38			За	72	36	2	34					36			2		За	72	36	2	34				36			4			12
7	Б1.0.17	История музыки	Эк	108	36.5	17		17		2	36	0.5	35.5	3		Эк	108	38.5	18		18		2	34	1	35.5	3		Эк(2)	216	75	35		35		4	70	1	71	6			12345678	
8	Б1.0.18	Сольфеджио		72	34		34						38			Эк	108	36		36				72						За	180	70		70			110			5			12	
9	Б1.0.19	Гармония		72	34	8	26						38			Эк	108	39	8	28			2	34	1	35	3		Эк	180	73	16	54			2	72	1	35	5			12	
10	Б1.0.22	Специальный инструмент	За	144	51			51					93			Эк	144	55			54			54	1	35	4		Эк За	288	106			105		147	1	35	8			123456789A		
11	Б1.0.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура		72	17	8		9					55																За	72	17	8		9			55			2			1	
12	Б1.0.ДВ.01.02	Музыкальная культура народов Востока	За	72	17	8		9					55															За	72	17	8		9			55			2			1		
13	Б1.В.02	Фортепианный ансамбль		72	17		17						55			Эк	108	18.5		18				54	1	35.5	3		Эк	180	35.5		35			109	0.5	35.5	5			12		
14	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47	34		34						13											11						47	36		36							24			1234567	
15	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		47	34		34						13											11						94	70		70							24			1234567	
16	Б2.0.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков																				1					1			36	1					1				1		23456789A		
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	216	1			1		215			6															За	216	1				1	215				6			1		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(5) ЗаО(2)											Эк(5) За(3) ЗаО											Эк(6) За(8) ЗаО(3)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1 5/6												8 1/6												10						

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР			КА	Контро ль	Всего	Неделя											
ИТОГО (с факультативами)				1368								38	19		1044									29	20 4/6		2412								67	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1224								34			1044									29				2268							63						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		76.3											52												64.2														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36											40.5												38.3														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23											17.1												20.1														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.2											17.3												20.3														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1368	412	160	107	73	68	2	886	2	70.5	38	ТО: 17 Э: 2	1044	313	85	78	89	55	4	625	2	106	29	ТО: 18 Э: 2 2/3	2412	725	245	185	162	123	6	1511	4	176.5	67	ТО: 35 Э: 4 2/3		
1	Б1.О.02	Всеобщая история	За	36	17	10		7						19													36	17	10		7		19			1			3		
2	Б1.О.03	Философия	ЗаО	72	34	17		17						38		Эк	108	38.5	18	18		2	34	1	35.5	3	Эк ЗаО	180	72.5	35		35	2	72	0.5	35.5	5			34	
3	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ		72	34	34								38		За	72	36	1	35			36			2	За	144	70	35		35		74			4			34	
4	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	За	72	34		34							38													За	72	34		34			38			2			3	
5	Б1.О.13	Психология музыкальной деятельности	За	72	34	16		18						38													За	72	34	16		18		38			2			3	
6	Б1.О.17	История музыки	Эк	108	36.5	17		17		2	36	0.5	35.5	3		Эк	108	38.5	18	18		2	34	1	35.5	3	Эк(2)	216	75	35		35	4	70	1	71	6			12345678	
7	Б1.О.20	Музыкальная форма		72	34	17	17							38		ЗаО	72	36	18	18			36			2	ЗаО	144	70	35	35			74			4			34	
8	Б1.О.21	Полифония		72	34	12	22							38		ЗаО	72	36	12	24			36			2	ЗаО	144	70	24	46			74			4			34	
9	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	144	35			34		74	1	35	4		Эк	144	37			36		72	1	35	4		Эк(2)	288	72			70		146	2	70	8			123456789A	
10	Б1.О.23	Ансамбль		108	17		17							91		За	144	18		18			126			4	За	252	35		35			217			7			3456789A	
11	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте															108	36	18		18		72			3		108	36	18		18		72			3			45	
12	Б1.В.01	Концертмейстерский класс		72	17				17		55			2	За	72	18			18		54			2		За	144	35			35		109			4			3456789A	
13	Б1.В.04	Практическая импровизация		36	17		17				19			1	За	36	18		18			18			1		За	72	35		35			37			2			34	
14	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование	За	108	17				17		91			3													За	108	17			17		91			3			3	
15	Б1.В.10	Музыкальная педагогика в ДШИ	За	72	34	20	14				38			2													За	72	34	20	14			38			2			3	
16	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47	34		34				13				За	47	36		36			11					За	94	70		70			24						1234567	
17	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		47	34		34				13				За	47	36		36			11					За	94	70		70			24						1234567	
18	Б2.О.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		108							108			3	За	108	1				1	107			3		За	216	1			1	215			6			23456789A		
19	ФТД.В.01	Русская философия	За	144	17	17					127			4													За	144	17	17			127			4			3		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(6) ЗаО											Эк(3) За(5) ЗаО(2)											Эк(5) За(11) ЗаО(3)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1 5/6														8 1/6												10			



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр			
				Академических часов													Академических часов													Академических часов																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль					Всего	Неделя	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1188</b>											<b>33</b>	19		<b>1044</b>											<b>29</b>	20 4/6		<b>2232</b>											<b>62</b>	39 4/6		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1188</b>											<b>33</b>			<b>1044</b>											<b>29</b>			<b>2232</b>											<b>62</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>63.6</b>														<b>50</b>														<b>56.8</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>														<b>54</b>														<b>54</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>15.3</b>														<b>13.5</b>														<b>14.4</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>15.5</b>														<b>13.7</b>														<b>14.6</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1188</b>	<b>264</b>	<b>77</b>	<b>51</b>	<b>59</b>	<b>73</b>	<b>2</b>	<b>818</b>	<b>2</b>	<b>106</b>	<b>33</b>	ТО: 17 Э: 2		<b>1044</b>	<b>248</b>	<b>77</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>655</b>	<b>3</b>	<b>141</b>	<b>29</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>2232</b>	<b>512</b>	<b>154</b>	<b>104</b>	<b>112</b>	<b>133</b>	<b>4</b>	<b>1473</b>	<b>5</b>	<b>247</b>	<b>62</b>	ТО: 35 Э: 4 2/3					
1	Б1.О.08	Основы права	За	72	34	26		8				38		2		За	108	36	18		18				72		3		За	72	34	26		8			38		2		7					
2	Б1.О.11	Культурология	За												За												3		За	108	36	18		18			72		3		8					
3	Б1.О.14	Современные информационные технологии	За	72	17		17					55		2		За													За	72	17		17			55		2		7						
4	Б1.О.17	История музыки	Эк	108	36.5	17		17			2	36	1	35.5	3	Эк	108	38.5	18		18		2	34	0.5	35.5	3	Эк(2)	216	75	35		35		4	70	1	71	6		12345678					
5	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	144	35				34			74	1	35	4	Эк	144	37		36				36		72	1	35	4	Эк(2)	288	72			70		146	2	70	8		123456789A				
6	Б1.О.23	Ансамбль	За	144	34		34					110		4	Эк	144	37		36					72	1	35	4	Эк.3а	288	71		70			182	1	35	8		3456789A						
7	Б1.О.24	История исполнительского искусства	Эк	108	34.5	17		17				38	1	35.5	3	Эк	108	34.5	17		17							Эк	108	34.5	17		17		38	0.5	35.5	3		67						
8	Б1.В.01	Концертмейстерский класс	За	108	17				17			91		3	Эк	108	18.5				18			54	0.5	35.5	3	Эк.3а	216	35.5			35		145	0.5	35.5	6		3456789A						
9	Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	За	72	17				17			55		2		За												За	72	17			17		55		2		67							
10	Б1.В.07	Отечественная фортепианная школа														72	34	17		17			38			2		72	34	17		17		38			2		89							
11	Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	За	144	34	17		17				110		4		За												За	144	34	17		17		110		4		7							
12	Б1.В.09	Основы музыкальной риторики														За	72	24	24					48		2		За	72	24	24				48		2		8							
13	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура	За	46	34		34					12				За												За	46	34		34			12				1234567							
14	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)	За	46	34		34					12				За												За	46	34		34			12				1234567							
15	Б1.В.ДВ.03.01	Современный исполнительский репертуар														За	72	17		17				55		2		За	72	17		17			55		2		8							
16	Б1.В.ДВ.03.02	Аранжировка														За	72	17		17				55		2		За	72	17		17			55		2		8							
17	Б2.О.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков										72		2		За	72	1			1		71			2		За	144	1			1	143		4			23456789A							
18	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	144	5				5			139		4		144	5				5		139			4		За	288	10			10	278		8			6789							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(7)										Эк(4) За(4)										Эк(7) За(11)																						
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1 5/6											8 1/6											10										





		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Не менее	Факт															
	Итого (с факультативами)				240	306	60	33	27	67	38	29	60	29	31	62	33	29	57	27	30
	Итого по ОП (без факультативов)				240	300	60	33	27	63	34	29	58	28	30	62	33	29	57	27	30
B1	Дисциплины (модули)	78%	22%	7.6%	210	236	53	27	26	57	31	26	48	25	23	50	27	23	28	14	14
B1.O	Обязательная часть					184	48	25	23	46	23	23	38	20	18	32	18	14	20	9	11
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					52	5	2	3	11	8	3	10	5	5	18	9	9	8	5	3
B2	Практика	89%	11%	0%	24	55	7	6	1	6	3	3	10	3	7	12	6	6	20	13	7
B2.O	Обязательная часть					49	1		1	6	3	3	10	3	7	12	6	6	20	13	7
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	6	6													
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9													9		9
ФТД	Факультативы					6				4	4		2	1	1						
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6				4	4		2	1	1						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				57.6	-	67.8	44	-	76.3	52	-	55.1	58	-	63.6	50	-	55.1	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				41.7	-	18	67.5	-	36	40.5	-	54	27	-	54	54	-	18	40.5
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				16.4	-	25.9	19.8	-	23.2	17.3	-	14.2	13.5	-	15.5	13.7	-	9.5	9.2
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				2751	-	439.5	358	-	394.5	312	-	242	237.5	-	259	242	-	156	110.5
		Блок Б2				27	-	1	1	-		1	-		6	-	5	6	-	5	2
		Блок Б3				57	-			-			-			-			-		57
		Блок ФТД				52	-			-	17		-	17	18	-			-		
		Итого по всем блокам				2887	-	440.5	359	-	411.5	313	-	259	261.5	-	264	248	-	161	169.5
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	1	5	5	2	3	5	3	2	7	3	4	4	1	3
		ЗАЧЕТ (За)					6	4	2	10	5	5	10	5	5	11	7	4	6	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					3	2	1	3	1	2							1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				29.01%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					77.7%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					32.38%															