

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 29.05.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора \_\_\_\_\_ Перич О.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
Кафедра: Кафедра народных инструментов  
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Заочная форма  
Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по НУР \_\_\_\_\_ / Перич О.В./

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ / Евдокимова Е.В./

Декан \_\_\_\_\_ / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Семенов В.Т./

## ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02 Муз-инстр. иск-во. нар. зо с сем..plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оч.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				211	211	7596	7596	698.3	670.3	6486	411.7	1152	28	32	24	24	24	25	18	19	8	9
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						134	134	4824	4824	520.6	492.6	4047	256.4	1152	22	27	16	17	14	14	7	9	4	4
<b>Обязательная часть</b>																								
+	Б1.О.01	История России			12	4	4	144	144	64	56	80			2	2								
+	Б1.О.02	Всеобщая история		3		1	1	36	36	6.3	6.3	26	3.7			1								
+	Б1.О.03	Философия	4		3	5	5	180	180	18.8	16.8	149	12.2		2	1	2							
+	Б1.О.04	Иностранный язык	2		1	7	7	252	252	12.8	12.8	227	12.2		3	4								
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	6	6	66			2									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ		4		4	4	144	144	6.3	6.3	134	3.7			2	2							
+	Б1.О.07	Основы права		7		2	2	72	72	6.3	6.3	62	3.7						1	1				
+	Б1.О.08	Экономика и основы менеджмента		6		2	2	72	72	6.3	6.3	62	3.7					1	1					
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		3		2	2	72	72	8.3	8.3	60	3.7			1	1							
+	Б1.О.10	Психология и педагогика		2		2	2	72	72	8.3	8.3	60	3.7		1	1								
+	Б1.О.11	Психология музыкальной деятельности		3		2	2	72	72	8.3	8.3	60	3.7			1	1							
+	Б1.О.12	Современные информационные технологии		6		2	2	72	72	6.3	6.3	62	3.7					1	1					
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности		1		3	3	108	108	8.3	8.3	96	3.7		3									
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		2		4	4	144	144	6.3	6.3	134	3.7		2	2								
+	Б1.О.15	История музыки	12345678			24	24	864	864	84	68	712	68		3	3	3	3	3	3	3	3		
+	Б1.О.16	Сольфеджио		2		5	5	180	180	4.3	4.3	172	3.7		2	3								
+	Б1.О.17	Гармония	2			5	5	180	180	21	19	151	8		2	3								
+	Б1.О.18	Музыкальная форма			4	4	4	144	144	20.3	20.3	120	3.7			1	1	2						
+	Б1.О.19	Полифония			4	4	4	144	144	18.5	18.5	122	3.5			1	1	2						
+	Б1.О.20	Специальный инструмент	123456789A			32	32	1152	1152	160	160	912	80	1152	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4
+	Б1.О.21	История исполнительского искусства	6			5	5	180	180	10.5	10.5	161	8.5					2	3					
+	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	5			5	5	180	180	12.5	12.5	159	8.5					2	3					
+	Б1.О.23	Музыкально-педагогический практикум		6		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7						2					
+	Б1.О.24	Планирование и организация учебного процесса		8		2	2	72	72	4	4	68									2			
+	Б1.О.25	История нотации		5		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7				1	1						
+	Б1.О.26	Инструментоведение		3		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7				2							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						77	77	2772	2772	177.7	177.7	2439	155.3		6	5	8	7	10	11	11	10	4	5
+	Б1.В.01	Оркестровый класс		12345678		27	27	972	972	74.4	74.4	868	29.6		3	3	3	3	4	4	3	4		
+	Б1.В.02	Ансамбль	468A		579	17	17	612	612	45.5	45.5	524	42.5				2	2	2	2	2	2	2	3
+	Б1.В.03	Концертмейстерский класс / Камерный ансамбль	8A	67	9	12	12	432	432	14.5	14.5	390	27.5						2	2	2	2	2	2
+	Б1.В.04	Инструментовка		6		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7						1	1				
+	Б1.В.05	Фортепиано	246	135		9	9	324	324	19.8	19.8	267	37.2		1	2	1	2	1	2				
+	Б1.В.06	Народное музыкальное творчество		7		4	4	144	144	4.3	4.3	136	3.7								4			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>																						
-	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		467				328	328	5.9	5.9	311	11.1											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		467				328	328	5	5	311.9	11.1											
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		3		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7				2							
-	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур		3		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7				2							

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02 Муз-инстр. иск-во. нар. зо с сем..plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
+	Б1.В.ДВ.02.02	Дирижирование		3		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7			2								
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>8</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>4.3</b>	<b>4.3</b>	<b>64</b>	<b>3.7</b>								2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика репетиционной работы		8		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7									2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Методика работы над ансамблевым репертуаром		8		2	2	72	72	4.3	4.3	64	3.7									2		
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6.3</b>	<b>6.3</b>	<b>62</b>	<b>3.7</b>	2										
+	Б1.В.ДВ.04.01	Массовая музыкальная культура		1		2	2	72	72	6.3	6.3	62	3.7	2										
-	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная культура народов Востока		1		2	2	72	72	6.3	6.3	62	3.7	2										
<b>Блок 2.Практика</b>						20	20	720	720	10.5	10.5	691	18.5	720	1	1	1	2	4	4	1	1	2	3
<b>Обязательная часть</b>						12	12	432	432	4.9	4.9	416	11.1	432				1	2	2	1	1	2	3
+	Б2.О.01(П)	Исполнительская практика (Концертная)		68		7	7	252	252	3.6	3.6	241	7.4	252				1	2	2	1	1		
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		А		5	5	180	180	1.3	1.3	175	3.7	180									2	3
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						8	8	288	288	5.6	5.6	275	7.4	288	1	1	1	1	2	2				
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (Оркестровая)		4		4	4	144	144	1.3	1.3	139	3.7	144	1	1	1	1						
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		6		4	4	144	144	4.3	4.3	136	3.7	144				2	2					
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	31	29	293												9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	18	16	90												3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	13	13	203												6
<b>ФТД.Факультативы</b>						4	4	144	144	2	2	142					4							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						4	4	144	144	2	2	142					4							
+	ФТД.В.01	Русская философия		3		4	4	144	144	2	2	142					4							
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8640	8640	739.8	709.8	7470	430.2	1872	29	33	25	26	28	29	19	20	10	21
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															54.5	58	54.5	45.7	46.9	57.5	31.9	39.7	16.8	35.6
Контактная работа (акад.час/год)															233.2		177.2		142.3		106.3		49.8	
з.е. на курсах (без факультативов)															62		51		57		39		31	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>											<b>29</b>	19 1/6		<b>1188</b>											<b>33</b>	20 3/6		<b>2232</b>											<b>62</b>	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>											<b>29</b>			<b>1188</b>											<b>33</b>			<b>2232</b>											<b>62</b>	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"				<b>54.5</b>														<b>58</b>														<b>56.3</b>												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																<b>233</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>109</b>	<b>58</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>904</b>	<b>31.3</b>	<b>29</b>	ТО: 16 1/6 Э: 3		<b>1188</b>	<b>125</b>	<b>68</b>	<b>20</b>		<b>24</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>1007</b>	<b>56.5</b>	<b>33</b>	ТО: 18 Э: 2 1/2		<b>2232</b>	<b>233</b>	<b>126</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>44</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>1911</b>	<b>87.8</b>	<b>62</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2			
1	Б1.0.01	История России	ЗаО	72	32	28					4	40	2		ЗаО	72	32	28				4	40	2		ЗаО(2)	144	64	56					8	80	4			12					
2	Б1.0.03	Философия														72	4	4						68	2			72	4	4						68	2			234				
3	Б1.0.04	Иностранный язык	ЗаО	108	4		4					104	3		Эж	144	4.5		4				0.5	131	8.5	4	Эж ЗаО	252	8.5		8			0.5	235	8.5	7			12				
4	Б1.0.05	Основы российской государственности	За	72	6	4		2				66	2											32			За	72	6	4		2			66	2			1					
5	Б1.0.09	Русский язык и культура речи														36	4		4					32	1			36	4		4				32	1			23					
6	Б1.0.10	Психология и педагогика		36	2	2						34	1		За	36	6.3	6					0.3	26	3.7	1	За	72	8.3	8				0.3	60	3.7	2			12				
7	Б1.0.11	Психология музыкальной деятельности														36	4	4						32	1		За	36	4	4					32	1			23					
8	Б1.0.13	Безопасность жизнедеятельности	За	108	8.3	4	4				0.3	96	3.7	3													За	108	8.3	4	4			0.3	96	3.7	3			1				
9	Б1.0.14	Физическая культура и спорт		72	3	2	1					69	2		За	72	3.3	2	1					0.3	65	3.7	2	За	144	6.3	4	2			0.3	134	3.7	4			12			
10	Б1.0.15	История музыки	Эж	108	10.5	8				2	0.5	89	8.5	3	Эж	108	10.5	8				2	0.5	89	8.5	3	Эж(2)	216	21	16			4	1	178	17	6			12345678				
11	Б1.0.16	Сольфеджио		72	2		2					70	2		За	108	2.3		2					0.3	102	3.7	3	За	180	4.3		4			0.3	172	3.7	5			12			
12	Б1.0.17	Гармония		72	6	4			2			66	2		Эж	108	15	8			4	2	1	85	8	3	Эж	180	21	12			6	2	1	151	8	5			12			
13	Б1.0.18	Музыкальная форма														36	6	4		2				30	1			36	6	4		2			30	1			234					
14	Б1.0.19	Полифония														36	4	4						32	1			36	4	4					32	1			234					
15	Б1.0.20	Специальный инструмент	Эж	72	16				15		1	48	8	2	Эж	108	16			15			1	84	8	3	Эж(2)	180	32			30		2	132	16	5			123456789A				
16	Б1.В.01	Оркестровый класс	За	108	9.3		9				0.3	95	3.7	3	За	108	9.3		9				0.3	95	3.7	3	За(2)	216	18.6		18			0.6	190	7.4	6			12345678				
17	Б1.В.05	Фортепиано	За	36	3.3				3		0.3	29	3.7	1	Эж	72	3.3			3			0.3	60	8.7	2	Эж За	108	6.6			6	0.6	89	12.4	3			123456					
18	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47								47				47								47				94							94				1234567					
19	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, Йога, тренажерный зал)		47								47				47								47				94							94				1234567					
20	Б1.В.ДВ.04.01	Массовая музыкальная культура	За	72	6.3	6					0.3	62	3.7	2													За	72	6.3	6				0.3	62	3.7	2			1				
21	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная культура народов Востока	За	72	6.3	6					0.3	62	3.7	2													За	72	6.3	6				0.3	62	3.7	2			1				
22	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (Оркестровая)		36								36	1			36								36	1			72							72		2			1234				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эж(2) За(5) ЗаО(2)													Эж(5) За(4) ЗаО													Эж(7) За(9) ЗаО(3)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1 5/6													8 1/6													10														



№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА			СР	Контро ль																		
ИТОГО (с факультативами)			<b>1008</b>									<b>28</b>	21 3/6	<b>1044</b>									<b>29</b>	18 1/6	<b>2052</b>									<b>57</b>	39 4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)			<b>1008</b>									<b>28</b>		<b>1044</b>									<b>29</b>		<b>2052</b>									<b>57</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"			<b>46.9</b>											<b>57.5</b>											<b>52.2</b>																					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																									<b>142</b>																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>1008</b>	<b>70</b>	<b>23</b>	<b>20</b>		<b>22</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>898</b>	<b>39.6</b>	<b>28</b>	ТО: 18 Э: 3 1/2	<b>1044</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>18</b>		<b>27</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>901</b>	<b>71.1</b>	<b>29</b>	ТО: 14 5/6 Э: 3 1/3	<b>2052</b>	<b>142</b>	<b>42</b>	<b>38</b>		<b>49</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>1799</b>	<b>110.7</b>	<b>57</b>	ТО: 32 5/6 Э: 6 5/6								
1	Б1.0.07	Основы права													<b>36</b>	<b>2</b>	<b>2</b>							<b>34</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>34</b>	<b>1</b>			<b>67</b>							
2	Б1.0.08	Экономика и основы менеджмента	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>2</b>							<b>34</b>	<b>1</b>		<b>3a</b>	<b>36</b>	<b>4.3</b>	<b>4</b>					<b>0.3</b>	<b>28</b>	<b>3.7</b>		<b>1</b>	<b>3a</b>	<b>72</b>	<b>6.3</b>	<b>6</b>				<b>0.3</b>	<b>62</b>	<b>3.7</b>		<b>2</b>	<b>56</b>						
3	Б1.0.12	Современные информационные технологии	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>32</b>	<b>1</b>		<b>3a</b>	<b>36</b>	<b>2.3</b>	<b>2</b>					<b>0.3</b>	<b>30</b>	<b>3.7</b>		<b>1</b>	<b>3a</b>	<b>72</b>	<b>6.3</b>	<b>6</b>				<b>0.3</b>	<b>62</b>	<b>3.7</b>		<b>2</b>	<b>56</b>						
4	Б1.0.15	История музыки	Эк	<b>108</b>	<b>10.5</b>	<b>8</b>				<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>89</b>	<b>8.5</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>10.5</b>	<b>8</b>			<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>89</b>	<b>8.5</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>Эк(2)</b>	<b>216</b>	<b>21</b>	<b>16</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>178</b>	<b>17</b>		<b>6</b>	<b>12345678</b>						
5	Б1.0.20	Специальный инструмент	Эк	<b>108</b>	<b>16</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	<b>84</b>	<b>8</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>16</b>			<b>15</b>		<b>1</b>	<b>84</b>	<b>8</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>Эк(2)</b>	<b>216</b>	<b>32</b>			<b>30</b>	<b>2</b>	<b>168</b>	<b>16</b>	<b>6</b>		<b>123456789A</b>							
6	Б1.0.21	История исполнительского искусства	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>5</b>							<b>67</b>	<b>2</b>		<b>3a</b>	<b>108</b>	<b>5.5</b>	<b>5</b>					<b>0.5</b>	<b>94</b>	<b>8.5</b>		<b>3</b>	<b>3a</b>	<b>180</b>	<b>10.5</b>	<b>10</b>				<b>0.5</b>	<b>161</b>	<b>8.5</b>		<b>5</b>	<b>56</b>						
7	Б1.0.22	Методика обучения игре на инструменте	Эк	<b>108</b>	<b>6.5</b>	<b>6</b>						<b>0.5</b>	<b>93</b>		<b>8.5</b>	<b>3</b>								<b>0.5</b>	<b>93</b>		<b>8.5</b>	<b>3</b>	<b>3a</b>	<b>108</b>	<b>6.5</b>	<b>6</b>				<b>0.5</b>	<b>93</b>		<b>8.5</b>	<b>3</b>	<b>45</b>					
8	Б1.0.23	Музыкально-педагогический практикум														<b>3a</b>	<b>72</b>	<b>4.3</b>			<b>4</b>		<b>0.3</b>	<b>64</b>	<b>3.7</b>		<b>2</b>	<b>3a</b>	<b>72</b>	<b>4.3</b>			<b>4</b>	<b>0.3</b>	<b>64</b>	<b>3.7</b>	<b>2</b>		<b>6</b>							
9	Б1.0.25	История нотации	3a	<b>36</b>	<b>2.3</b>	<b>2</b>						<b>0.3</b>	<b>30</b>		<b>3.7</b>	<b>1</b>								<b>0.3</b>	<b>30</b>		<b>3.7</b>	<b>1</b>	<b>3a</b>	<b>36</b>	<b>2.3</b>	<b>2</b>				<b>0.3</b>	<b>30</b>		<b>3.7</b>	<b>1</b>	<b>45</b>					
10	Б1.В.01	Оркестровый класс	3a	<b>144</b>	<b>9.3</b>	<b>9</b>						<b>0.3</b>	<b>131</b>		<b>3.7</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>9.3</b>	<b>9</b>				<b>0.3</b>	<b>131</b>	<b>3.7</b>		<b>4</b>	<b>3a</b>	<b>288</b>	<b>18.6</b>	<b>18</b>				<b>0.6</b>	<b>262</b>	<b>7.4</b>		<b>8</b>	<b>12345678</b>						
11	Б1.В.02	Ансамбль	3aO	<b>72</b>	<b>5.5</b>	<b>5</b>						<b>0.5</b>	<b>63</b>		<b>3.5</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>5.5</b>	<b>5</b>				<b>0.5</b>	<b>63</b>	<b>3.5</b>		<b>2</b>	<b>3a</b>	<b>144</b>	<b>11.5</b>	<b>10</b>			<b>1.5</b>	<b>121</b>	<b>11.5</b>	<b>4</b>		<b>3456789A</b>							
12	Б1.В.03	Концертмейстерский класс / Камерный ансамбль		<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						<b>70</b>	<b>2</b>		<b>3a</b>	<b>72</b>	<b>2.5</b>	<b>2</b>					<b>0.5</b>	<b>66</b>	<b>3.5</b>		<b>2</b>	<b>3a</b>	<b>144</b>	<b>4.5</b>	<b>4</b>			<b>0.5</b>	<b>136</b>	<b>3.5</b>	<b>4</b>		<b>56789A</b>							
13	Б1.В.04	Инструментовка		<b>36</b>	<b>2</b>			<b>2</b>				<b>34</b>	<b>1</b>		<b>3a</b>	<b>36</b>	<b>2.3</b>			<b>2</b>			<b>0.3</b>	<b>30</b>	<b>3.7</b>		<b>1</b>	<b>3a</b>	<b>72</b>	<b>4.3</b>			<b>4</b>	<b>0.3</b>	<b>64</b>	<b>3.7</b>	<b>2</b>		<b>56</b>							
14	Б1.В.05	Фортепиано	3a	<b>36</b>	<b>3.3</b>			<b>3</b>			<b>0.3</b>	<b>29</b>	<b>3.7</b>		<b>1</b>	<b>72</b>	<b>3.3</b>			<b>3</b>		<b>0.3</b>	<b>60</b>	<b>8.7</b>	<b>2</b>		<b>3a</b>	<b>108</b>	<b>6.6</b>			<b>6</b>	<b>0.6</b>	<b>89</b>	<b>12.4</b>	<b>3</b>	<b>123456</b>									
15	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		<b>47</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						<b>46</b>			<b>3a</b>	<b>47</b>	<b>1.3</b>	<b>1</b>					<b>0.3</b>	<b>42</b>	<b>3.7</b>			<b>3a</b>	<b>94</b>	<b>2.3</b>	<b>2</b>			<b>0.3</b>	<b>88</b>	<b>3.7</b>			<b>1234567</b>							
16	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		<b>47</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						<b>46</b>			<b>3a</b>	<b>47</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>42.3</b>	<b>3.7</b>				<b>3a</b>	<b>94</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>88.3</b>	<b>3.7</b>		<b>1234567</b>									
17	Б2.0.01(П)	Исполнительская практика (Концертная)		<b>72</b>								<b>72</b>	<b>2</b>		<b>3a</b>	<b>72</b>	<b>1.3</b>			<b>1</b>		<b>0.3</b>	<b>67</b>	<b>3.7</b>	<b>2</b>		<b>3a</b>	<b>144</b>	<b>1.3</b>			<b>1</b>	<b>0.3</b>	<b>139</b>	<b>3.7</b>	<b>4</b>	<b>45678</b>									
18	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		<b>72</b>	<b>2</b>			<b>2</b>				<b>70</b>	<b>2</b>		<b>3a</b>	<b>72</b>	<b>2.3</b>			<b>2</b>		<b>0.3</b>	<b>66</b>	<b>3.7</b>	<b>2</b>		<b>3a</b>	<b>144</b>	<b>4.3</b>			<b>4</b>	<b>0.3</b>	<b>136</b>	<b>3.7</b>	<b>4</b>	<b>56</b>									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) 3a(3) 3aO											Эк(5) 3a(8)											Эк(8) 3a(11) 3aO																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1 5/6											8 1/6											10										

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр															
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА			СР	Контр оль	Всего	Неделя																			
ИТОГО (с факультативами)			<b>684</b>												<b>19</b>		21 3/6		<b>720</b>												<b>20</b>		18 1/6		<b>1404</b>		<b>39</b>		39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)			<b>684</b>												<b>19</b>				<b>720</b>												<b>20</b>				<b>1404</b>		<b>39</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"			<b>31.9</b>																<b>39.7</b>																<b>35.8</b>														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																			<b>106</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>684</b>		<b>52</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>597</b>	<b>34.6</b>	<b>19</b>	ТО: 18 Э: 3 1/2		<b>720</b>		<b>54</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>622</b>	<b>44.1</b>	<b>20</b>	ТО: 14 5/6 Э: 3 1/3		<b>1404</b>		<b>106</b>	<b>32</b>	<b>32</b>			<b>31</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>1219</b>	<b>78.7</b>	<b>39</b>	ТО: 32 5/6 Э: 6 5/6			
1	Б1.0.07	Основы права	За	36	4.3	4						0.3	28	3.7	1																									67									
2	Б1.0.15	История музыки	Эк	108	10.5	8						2	0.5	89	8.5	3																							12345678										
3	Б1.0.20	Специальный инструмент	Эк	108	16					15		1	84	8	3																							123456789A											
4	Б1.0.24	Планирование и организация учебного процесса																																				8											
5	Б1.8.01	Оркестровый класс	За	108	9.3	4						0.3	95	3.7	3																							12345678											
6	Б1.8.02	Ансамбль	ЗаО	72	5.5	5						0.5	63	3.5	2																							3456789A											
7	Б1.8.03	Концертмейстерский класс / Камерный ансамбль	За	72	2.5		2					0.5	66	3.5	2																							56789A											
8	Б1.8.06	Народное музыкальное творчество	За	144	4.3	4						0.3	136	3.7	4																							7											
9	Б1.8.дв.01.01	Прикладная физическая культура	За	46	1.3		1					0.3	41	3.7																								1234567											
10	Б1.8.дв.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)	За	46	1		1					41.3	3.7																								1234567												
11	Б1.8.дв.03.01	Методика репетиционной работы																																				8											
12	Б1.8.дв.03.02	Методика работы над ансамблевым репертуаром																																				8											
13	Б2.0.01(П)	Исполнительская практика (Концертная)		36									36		1																							45678											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эж(2) За(4) ЗаО										Эж(4) За(4)										Эж(6) За(8) ЗаО																										
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																														
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1 5/6										8 1/6										10																





		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Не менее	Факт															
	Итого (с факультативами)				202	244	62	29	33	55	29	26	57	28	29	39	19	20	31	10	21
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	62	29	33	51	25	26	57	28	29	39	19	20	31	10	21
B1	Дисциплины (модули)	64%	36%	7.7%	180	211	60	28	32	48	24	24	49	24	25	37	18	19	17	8	9
B1.O	Обязательная часть					134	49	22	27	33	16	17	28	14	14	16	7	9	8	4	4
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					77	11	6	5	15	8	7	21	10	11	21	11	10	9	4	5
B2	Практика	60%	40%	0%	12	20	2	1	1	3	1	2	8	4	4	2	1	1	5	2	3
B2.O	Обязательная часть					12				1		1	4	2	2	2	1	1	5	2	3
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					8	2	1	1	2	1	1	4	2	2						
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9													9		9
ФТД	Факультативы				4	4				4	4										
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4				4	4										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				44	-	54.5	58	-	54.5	45.7	-	46.9	57.5	-	31.9	39.7	-	16.8	35.6
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-			-		54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				69.8	-	233.2		-	177.2		-	142.3		-	106.3		-	49.8	
		необязательная				2	-			-	2		-			-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				698.3	-	233.2		-	174.9		-	136.7		-	105		-	48.5	
		Блок Б2				10.5	-			-	2.3		-	5.6		-	1.3		-	1.3	
		Блок Б3				31	-			-			-			-			-	31	
		Блок ФТД				2	-			-	2		-			-			-		
		Итого по всем блокам				741.8	-	233.2		-	179.2		-	142.3		-	106.3		-	80.8	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					7	2	5	7	2	5	8	3	5	6	2	4	4	1	3
		ЗАЧЕТ (За)					7	4	3	10	7	3	11	3	8	8	4	4	1		1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					3	2	1	3	1	2	1	1		1	1		2	2	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				41.18%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					60.8%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					9.19%															