

АННОТАЦИИ

НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

- 1.История (история России, всеобщая история)**
- 2.Философия**
- 3.Иностранный язык**
- 4.Основы государственной культурной политики РФ**
- 5.Основы права**
- 6.Экономика и основы менеджмента**
- 7.Русский язык и культура речи**
- 8.Психология и педагогика**
- 9.Психология музыкальной деятельности**
- 10.Современные информационные технологии**
- 11.Безопасность жизнедеятельности**
- 12.Физическая культура и спорт**
- 13. История музыки**
- 14.Сольфеджио**
- 15.Гармония**
- 16.Музыкальная форма**
- 17.Полифония**
- 18.Специальный инструмент**
- 19.История исполнительского искусства**
- 20.Методика обучения игре на инструменте**
- 21.Музыкально-педагогический практикум**

- 22. Планирование и организация учебного процесса**
- 23. История нотации**
- 24. Инструментоведение**
- 25. Оркестровый класс**
- 26. Ансамбль**
- 27. Концертмейстерский класс/Камерный ансамбль**
- 28. Инструментовка**
- 29. Фортепиано**
- 30. Народное музыкальное творчество**
- 31. Прикладная физическая культура**
- 32. Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)**
- 33. Массовая музыкальная культура**
- 34. Музыкальная культура народов Востока**
- 35. Иноязычная профессиональная лексика**
- 36. История искусства и культуры Дальнего Востока**
- 37. Чтение партитур**
- 38. Дирижирование**
- 39. Методика репетиционной работы**
- 40. Методика работа над ансамблевым репертуаром**
- 41. Русская философия**
- 42. Западноевропейская философия XX в.**

1.ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Структура программы

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

развитие у обучающихся знаний о закономерностях и своеобразии истории России, ее месте в мировой цивилизации; формирование мировоззрения в процессе изучения всемирно-исторического процесса с древности до начала XXI века.

Задачи дисциплины:

- выработать понимание разнообразия культур и цивилизаций во взаимодействии многовариантности их исторического процесса;
- развить навыки исторической аналитики: способность преобразовывать информацию в знания, осмысливать исторические процессы, явления и события в России и мировом сообществе в динамике и взаимосвязи на основе принципов научной объективности и историзма;
- воспитать у обучающегося толерантность, мораль, нравственность, принципы патриотизма.

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК-1, УК-4, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные теории, проблемы, направления и методологию изучения истории;
- этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней;
- выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории.

Уметь:

- работать с разноплановыми источниками;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- получать, обрабатывать и сохранять информацию.
- извлекать уроки из исторических событий и формулировать свою позицию.

Владеть:

- навыками анализа исторических источников;
- методами подготовки и выступления на студенческих конференциях, брифингах, круглых столах;

– писать «Эссе» и рецензировать (устно и письменно) работы однокурсников. Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модулей)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 77 часов, самостоятельная работа – 68 часов, контроль 71 час. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 1 и 2 семестры.

По заочной форме обучения: контактная работа – 19 часов, самостоятельная работа обучающегося – 180 часов, контроль – 17 часов. Дисциплина изучается в 1, 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен - 1 и 2 семестры.

2.ФИЛОСОФИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение философии как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о философии, как современной науке; исследование этапов формирования и развития основных философских школ; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению философии в объёме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать знание основных философских концепций;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата философии;
- научить способам изучения и анализа первоисточников по философии.

Дисциплина «Философия» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-4, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы становления и развития философии как научной гуманитарной дисциплины;
- основы научных знаний о философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- основные этапы развития мировой философской мысли;

– категориальный аппарат философии.

Уметь:

- объяснить феномен философии, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к философскому прошлому;
- дать интерпретацию собственного понимания основных философских проблем;
- использовать знание философии как особого способа рефлексии в профессиональной деятельности.

Владеть:

- знаниями культуры мышления;
- понятийным аппаратом философии;
- методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала;
- навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии);
- умением работы с философскими первоисточниками.

Дисциплина «Философия» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 74,5 часа, самостоятельная работа обучающегося – 70 часов, контроль 35,5 часов. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3 семестр, экзамен – 4 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 20,8 часов, самостоятельная работа обучающегося – 147 часов, контроль 12,2 часа. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3 семестр, экзамен – 4 семестр.

3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

овладение обучающимися коммуникативной компетенцией – овладение идиоматически правильной речью на иностранном языке, развитие навыков

восприятия на слух разговорно-бытовой и профессионально ориентированной речи.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков устной монологической и диалогической речи;
- освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях;
- развитие основ чтения и письма.

Дисциплина «Иностранный язык» (наряду с другими дисциплинами) участвует в **формировании следующих компетенций УК – 4, УК – 5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- нормативную грамматику изучаемого языка, с тем чтобы уметь грамотно строить предложения и адекватно высказывать свою мысль на иностранном языке;
- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации;

Уметь:

- применять на практике полученные в ходе изучения дисциплины знания;
- грамотно и понятно высказывать свою мысль на иностранном языке;
- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы);

Владеть:

- навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения);
- всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности;
- основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;
- всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности;
- основами публичной речи: делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).

Дисциплина «Иностранный язык» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 141 час, самостоятельная работа обучающегося – 148 часов, контроль – 35 часов. Дисциплина изучается в 1 – 4 семестрах. Формы аттестации: зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен – 4 семестр. По заочной форме обучения: контактная работа – 17,8 часов, самостоятельная работа обучающегося – 294 часа, контроль – 12,2 часа. Дисциплина изучается в 1 – 4 семестрах. Формы аттестации: зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен – 4

семестр.

4.ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение государственной культурной политики Российской Федерации как основы духовно-нравственного развития общества.

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание обучающимися социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации;
- систематизировать знания, показать их применение в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, ОПК-7.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- характерные черты и особенности развития российской культурной политики, ее воздействие на государство, политический процесс и управление, СМИ, гражданское общество, бизнес;
- основные нормативные и правовые документы регламентирующие культурную политику в стране и регионе.

Уметь:

- оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания;
- разбираться в содержании и основных параметрах культурной политики в современной России и за рубежом;
- составить исследовательскую программу изучения взаимосвязей культурной политики на примере страны, региона.

Владеть:

- навыками подготовки, написания и произнесения устных сообщений;
- методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил в области культуры.

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 1-2 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет во 2 семестре.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часов, самостоятельная работа обучающегося – 134 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 1 – 2 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

5.ОСНОВЫ ПРАВА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение основ права как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний об основах права, как современной науке; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению основ права в объёме, предусмотренном учебной программой вуза;
- способствовать изучению основных законов современного российского права;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата юридической науки.

Дисциплина «Основы права» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, УК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- условия формирования права как научной дисциплины;
- основные положения, свойства и сущность Конституции РФ;

- важнейшие принципы формирования современного Гражданского кодекса России, как «экономической конституции» страны;
- основные положения авторского права (в рамках Гражданского кодекса);
- важнейшие статьи Трудового кодекса России;
- принципы действия Уголовного кодекса России;
- Закон о защите прав потребителей Российской Федерации

Уметь:

- дать характеристику и выделить основные черты современного российского права;
- определить отрасль права, применяемую в конкретной ситуации;
- дать интерпретацию собственного правового или внеправового поведения;
- использовать знания об авторском праве в профессиональной практике

Владеть:

- знаниями основ права России;
- простейшими приемами правовой регуляции собственного поведения;
- понятийным правовым аппаратом.

Дисциплина «Основы права» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 6–7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

6. ЭКОНОМИКА И ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

обучение теоретическим основам экономики и менеджмента, подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих экономическим мышлением, умеющих в своей практической деятельности использовать знания,

полученные в процессе освоения курса.

Задачи дисциплины:

- овладение понятийным аппаратом, категориями и принципами экономики и менеджмента;
- формирование устойчивых знаний законов и закономерностей функционирования рынка;
- выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Дисциплина «Экономика и основы менеджмента» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, УК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- экономические категории и категории менеджмента в объеме, указанном в учебной программе;
- основные положения Конституции России и основные нормы российского предпринимательского права.

Уметь:

- излагать и критически осмысливать базовые представления по экономике и менеджменту;
- рассматривать явления в сфере экономики и менеджмента в динамике общеисторического, и социально-экономического процесса.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы при изучении учебной литературы по экономике и менеджменту, и материалов информационно-аналитического характера;
- техникой применения на практике знаний в области экономики и менеджмента в профессиональной и бытовой деятельности.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. Дисциплина изучается в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

7.РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

повышение уровня коммуникативной компетентности, формирование умения оптимально использовать средства русского языка и культуры речи при общении и актерском искусстве.

Задачи дисциплины:

- повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, формированию психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнером по общению;
- определить и выработать свой стиль и приемы общения, собственной системы самосовершенствования.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» участвует (наряду с другими дисциплинами) **в формировании компетенций УК -4, УК -5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности истории развития и построения русского языка и культуры речи;
- правила морфологии, фонетики, синтаксиса.

Уметь:

- использовать знания при составлении, написании и произнесении предложения в своей профессии и обучении;
- соблюдать правила речевого этикета в системе самосовершенствования;
- отмечать стили речи и требования к ним;
- выполнять научную работу;
- заполнять и составлять деловые бумаги.

Владеть:

- жанрами и стилями устной и письменной речи;
- правилами и структурой составления всех типов сложных предложений;
- навыками подготовки письменных текстов выступлений и рецензий на них и их оформления.
- представлениями о базисных ценностях русского языка и культуры речи, о неизменности их обогащения терминами научно-технического прогресса и словами из языков других народов.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа

обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается во 2, 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

8. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение психологии и педагогики как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о психологии и педагогике, как современной науке; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению психологии и педагогики в объёме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата психологии и педагогики;
- научить технике проведения тестирования по психологии и педагогике.

Дисциплина «Психология и педагогика» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-6, ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- условия формирования психологии личности человека;
- первичные психологические процессы;
- типологию темперамента человека, особенности проявления того или иного типа темперамента;
- основные категории педагогического процесса;
- общие принципы дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках обучения.

Уметь:

- дать психологическую характеристику личности;
- определить тип темперамента личности;
- дать интерпретацию собственного психического состояния;
- организовывать общие формы учебной деятельности.

Владеть:

- знаниями психологии и педагогики;
- простейшими приемами психической саморегуляции;
- педагогическими технологиями.

Дисциплина «Психология и педагогика» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. Дисциплина изучается во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часов, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 1 – 2 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

9. ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

углубление профессиональной подготовки обучающихся на основе широких и систематических знаний о психологии музыкальной деятельности; овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность человека в процессе музицирования, восприятия и сочинения музыки.

Задачи дисциплины:

- понимание психологических основ музыкального творчества;
- овладение методом психологической диагностики музыкальных способностей.

Дисциплина «Психология музыкальной деятельности» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-1, ПК-2**.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- психологические особенности этапов музыкального развития личности;
- психологические основы музыкальных способностей и одаренности;
- принципы психологической организации музыкально-слуховых и мнемических процессов, а также управления ими;

Уметь:

- охарактеризовать индивидуальные особенности слуха, памяти, двигательной сферы, креативности музыканта;
- проводить психологический анализ исполнительских интерпретаций одного и того же произведения различными музыкантами.

Владеть:

- приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности;
- способами оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения;
- методами психологического и художественного воздействия на ученика, приемами развития образного воображения и ассоциативного мышления учащегося.

Дисциплина «Психология музыкальной деятельности» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается во 2 и 3 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

10.СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является изучение возможностей современных компьютерных технологий, выработка у обучающихся потребности и умения

самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности – исполнительской и педагогической.

Задачи дисциплины:

- освоение музыкально-интеллектуального инструментария (компьютерного нотного набора и редактирования);
- исследование музыкальных ресурсов сети Интернет;
- изучение связей музыкальной информатики с традиционными для музыканта теоретическими и историческими дисциплинами – сольфеджио, гармонией, полифонией, инструментовкой и др.

Дисциплина «Современные информационные технологии» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-4, ОПК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общее устройство персонального компьютера;
- основные принципы работы в нотном редакторе, основные принципы работы в PowerPoint и др.

Уметь:

- подключать необходимое периферийное оборудование к компьютеру;
- работать с внешними портами;
- набирать нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности;
- свободно ориентироваться в мировом интернете.

Владеть:

– совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности.

Дисциплина «Современные информационные технологии» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.

11. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП

4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся культуры безопасности, характера мышления и ценностных ориентаций, обеспечивающих эффективность профессиональной деятельности и высокое качество жизни.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся теоретические знания в области безопасности жизнедеятельности;
- привить обучающимся понимание необходимости и важности проведения мероприятий по обеспечиванию безопасности жизнедеятельности;
- привить обучающимся практические навыки по формированию безопасности окружающей среды и повышение комфортной жизни.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК -1, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Уметь:

- оценивать состояние окружающей среды и реальные факторы риска для жизни.

Владеть:

- средствами защиты от негативных воздействий любого свойства.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

12. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию отношения к физическому совершенствованию, самовоспитанию, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- способствовать приобретению опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
- изучить практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК-7, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- приёмы снятия нервно-эмоционального утомления и особенности профессиональной деятельности.

Уметь:

- использовать физкультурно-спортивную деятельность для укрепления здоровья;
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для формирования здорового образа жизни и стиля жизни.

Владеть:

- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- организацией и проведением индивидуального и коллективного отдыха, оказание первой помощи пострадавшим.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа - 70 часов, самостоятельная работа обучающегося - 74 часа. Дисциплина изучается в 1 - 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет - 2 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося - 134 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 1 – 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

13. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося представлений об историческом процессе развития музыкальной культуры, выявление художественной ценности наиболее значительных произведений, их жанровых, стилевых и драматургических особенностей, изучение национальных музыкальных школ, получение навыков работы с исследовательской литературой, расширение музыкального кругозора обучающегося.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о наиболее значительных фактах истории отечественной и зарубежной музыки, о произведениях, вошедших в культурное наследие человечества;
- развитие навыков стилевого анализа произведений различных эпох и традиций;
- формирование представлений о национальном своеобразии и особенностях развития музыкальных культур разных стран;
- выработка навыков самостоятельной работы с исследовательской литературой.

Дисциплина «История музыки» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- исторические этапы в развитии национальных музыкальных культур;

- художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства от древности до начала XXI века;
- композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте;
- музыкальную литературу всех жанров, особенно в области избранной специализации;
- основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки.

Уметь:

- ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях музыкального искусства;
- выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания.

Владеть:

- профессиональным понятийным аппаратом в области истории музыки;
- навыками использования музыковедческой литературы.

Дисциплина «История музыки» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетные единицы (864 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 288 часов, самостоятельная работа обучающегося – 292 часа, контроль – 284 часа.

По заочной форме обучения: контактная работа – 90 часов, самостоятельная работа обучающегося – 706 часов, контроль – 68 часов. Дисциплина изучается в 1-8 семестре. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 1,2,3,4,5,6,7,8 семестры.

14.СОЛЬФЕДЖИО

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

овладение обучающимися навыками воспринимать и воспроизводить музыку на основе ее целостного и всестороннего слухового анализа и внутреннего интонирования.

Задачи дисциплины:

- воспитание музыкального слуха на художественных образцах музыки различных стилей;
- работа над инструктивными интонационными и метроритмическими заданиями;
- формирование навыков слухового анализа;
- освоение техники записи музыкального диктанта.

Дисциплина «Сольфеджио» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка.

Уметь:

- петь по цифровке;
- сольфеджировать сложные интонационные и ритмические мелодии; сольфеджировать с листа (и с аккомпанементом) музыкальные упражнения и сочинения;
- записать музыкальный диктант;
- анализировать на слух (устно и письменно) музыкальные фрагменты.

Владеть:

- навыками сольфеджирования, записи музыкального текста;
- навыками - анализа музыкальных произведений (фрагментов) на слух и по памяти;
- профессиональной лексикой.

Дисциплина «Сольфеджио» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 110 часов. Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4, 3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 172 часа, контроль – 3, 7 часа. Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

15.ГАРМОНИЯ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

овладение обучающимся особенностями стилистики гармонического языка в музыке разных исторических периодов, воспитание музыканта, умеющего разбираться в логике законов гармонии.

Задачи дисциплины:

- изучение основных этапов исторического развития гармонии;
- развитие профессиональных навыков гармонического анализа;
- совершенствование умения соединения гармонических функций аккордов на фортепиано и в письменных работах.

Дисциплина «Гармония» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы исторического развития гармонии;
- законы соединения гармонических элементов;
- основные принципы связи гармонии и формы.

Уметь:

- самостоятельно гармонизовать мелодию;
- играть на фортепиано гармонические последовательности в разных стилях по цифровке;
- расшифровывать различные способы гармонической записи, генерал-бас.

Владеть:

- профессиональной лексикой;
- навыками гармонического анализа музыкальных произведений;
- приемами гармонизации мелодии или баса.

Дисциплина «Гармония» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 73 часа, самостоятельная работа обучающегося – 72 часа, контроль – 35 часов. Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 21 час, самостоятельная работа обучающегося – 151 час, контроль – 8 часов. Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

16.МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

постижение принципов музыкального формообразования в историческом развитии, формирование потенциала для профессиональной исполнительской, педагогической и просветительской деятельности музыканта.

Задачи дисциплины:

- изучение основных закономерностей музыкального формообразования в историческом становлении и развитии;
 - воспитание практических навыков анализа музыкальных произведений разных эпох;
 - ориентация в основополагающей учебной литературе по данной дисциплине.
- Дисциплина «Музыкальная форма» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные средства музыкальной выразительности и музыкальные формы от средневековья до современности

Уметь:

- анализировать строение музыкальных произведений различных исторических эпох;
- анализировать особенности музыкального содержания через систему средств музыкальной выразительности.

Владеть навыками:

- применения анализа музыкального произведения в своей исполнительской и педагогической работе;
- использования в процессе анализа музыкального произведения профессиональной терминологии.

Дисциплина «Музыкальная форма» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 20,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 120 часов, контроль 3,7 часа. Дисциплина изучается в 2,3,4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

7. ПОЛИФОНИЯ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение принципов полифонического мышления в их историческом развитии как основы для компетентной профессиональной деятельности: исполнительской, педагогической; свободная ориентация в системе полифонических стилей и жанров разных периодов музыкальной истории – от эпохи Средневековья и до XXI века; развитие компетентного представления о форме и композиционно-технических деталях полифонического сочинения; аутентичный подход к художественно-смысловой и исполнительской интерпретации как классических, так и современных произведений.

Задачи дисциплины:

- знакомство с исторически сложившейся системой полифонических стилей и жанров;
- изучение жанровых и композиционно-контрапунктических особенностей полифонических сочинений русской и зарубежной классики;
- знакомство с новыми видами полифонического письма в музыке XX - XXI веков;
- овладение специальной терминологией и методами теоретического обобщения материала;
- ориентация в научно-исследовательской и учебно-методической литературе по данной дисциплине;
- овладение элементами письма: основными видами полифонической техники.

Дисциплина «Полифония» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- главные исторические этапы развития европейской и отечественной полифонических школ – от Средневековья и до XXI века;
- цели и задачи курса полифонии;
- систему исторически сложившихся полифонических форм и жанров;
- новые типы полифонического письма и техники композиции в музыке XX-XI

вв.

Уметь:

- проанализировать предложенное полифоническое произведение, охарактеризовав его общий художественно-эстетический замысел, жанрово-стилевые особенности, композиционное строение и отдельные технические детали;
- охарактеризовать художественно-исполнительские задачи и проблемы, вытекающие из проведенного анализа;
- выполнять письменные упражнения на основные виды сложного контрапункта и имитационно-канонической техники.

Владеть:

- объемом теоретических знаний, необходимых при анализе полифонического произведения любого стиля и жанра;
- профессиональной лексикой и терминологией, отражающей историко-стилевую, жанровую и композиционно-технологическую специфику полифонической музыки;
- навыками полифонического анализа произведений разных исторических эпох, стилей и жанров;
- основными видами сложного контрапункта и имитационно-канонической техники.

Дисциплина «Полифония» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 20, 5 часа, самостоятельная работа обучающегося – 120 часов, контроль – 3, 5 часа. Дисциплина изучается в 2-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

18. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

профессиональная подготовка бакалавров – исполнителей на баяне, аккордеоне и струнных щипковых инструментах в области камерного и оркестрового исполнительства, владеющих знаниями и умениями, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование комплекса знаний о композиторских стилях и жанрах;
- формирование культуры исполнительского интонирования;
- развитие механизмов музыкальной памяти и концентрации внимания;
- овладение навыками профессионального исполнения музыкальных произведений;
- расширение исполнительского репертуара.

Дисциплина «Специальный инструмент» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы работы над музыкальным произведением, этапы репетиционной работы;
- основные композиторские стили;
- исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;
- традиционные виды нотации и соответствующие ей приёмы звукоизвлечения.

Уметь:

- осуществлять подготовку к концертному выступлению;
- поддерживать свой игровой аппарат в хорошей технической форме;
- пользоваться справочной и методической литературой;
- демонстрировать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках.

Владеть:

- различными техническими приемами игры на инструменте, средствами исполнительской выразительности;
- методикой ведения репетиционной работы;
- профессиональной терминологией.

Дисциплина «Специальный инструмент» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоёмкость дисциплины составляет 32 зачетные единицы (1152 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 340 часов, самостоятельная работа обучающегося – 532 часа, контроль – 280 часов. Дисциплина изучается в 1-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 1-8 семестры.

По заочной форме обучения: контактная работа – 190 часов, самостоятельная работа обучающегося – 882 часа, контроль – 80 часов. Дисциплина изучается в 1-10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 1-10 семестры.

19. ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование комплекса знаний обучающегося в области истории исполнительского искусства на русских народных инструментах.

Задачи дисциплины:

- определить роль исполнительского искусства на народных инструментах, их места в системе профессионального образования и художественно-культурной жизни общества;
- проанализировать основные этапы и тенденции развития народно-инструментальной исполнительской культуры в сольном и ансамблево-оркестровом исполнительстве;
- изучить историю формирования различных исполнительских школ в области народно-инструментального исполнительского искусства.

Дисциплина «История исполнительского искусства» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю становления и развития исполнительского искусства на народных инструментах;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей русских народных инструментов;
- основную научно-исследовательскую и справочную литературу в области народно-инструментального исполнительского искусства.

Уметь:

- ориентироваться в различных исполнительских стилях народно-инструментального исполнительского искусства;
- выполнить аналитическую работу музыкально-выразительных средств на народных инструментах в области сольного, ансамблевого и оркестрового музицирования;
- пользоваться исследовательской литературой, видео и аудиоматериалами.

Владеть:

- знаниями выразительных средств в исполнительском искусстве на русских народных инструментах;
- знаниями концертного репертуара в области народно-инструментального исполнительства;
- навыками самостоятельной работы над рефератами, публичным выступлением, докладом, презентацией перед слушательской аудиторией.

Дисциплина «История исполнительского искусства» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа, контроль – 35,5 часов.

По заочной форме обучения: контактная работа – 10,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 161 час, контроль обучающегося – 8,5 часов. Дисциплина изучается в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 6 семестр.

20.МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью освоения дисциплины является:

формирование комплекса знаний в области методики инструментального исполнительства и выработка практических навыков обучения игре на инструменте в объеме дополнительных предпрофессиональных образовательных программ и программ среднего профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- приобретение необходимых умений и навыков, способствующих осуществлению педагогической деятельности;
- изучение методик обучения игре на инструменте, педагогических принципов и приемов педагогической работы отечественных и зарубежных исполнительских школ;
- освоение базовых принципов организации и планирования учебного процесса на различных образовательных уровнях.

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» участвует (наряду с

другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- педагогические принципы различных исполнительских школ;
- основные этапы организации и планирования учебного процесса;
- педагогический репертуар, соответствующий различным этапам обучения;
- психологию исполнительской практики с учетом возрастных особенностей обучающегося;
- методическую литературу по профилю.

Уметь:

- работать с обучающимся над техникой, навыками звукоизвлечения, подбором аппликатуры, динамическими градациями и штрихами, над грамотностью, осмысленностью фразировки и артикуляции;
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- планировать учебный процесс;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.

Владеть:

- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- навыками педагогического анализа музыкальных произведений, профессиональной терминологией;
- методикой репетиционного процесса и подготовки к публичному выступлению.

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа, контроль – 35,5 часа. Дисциплина изучается в 4 и 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 5 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 12,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 159 часов, контроль – 8,5 часа. Дисциплина изучается в 4 и 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 5 семестр.

21.МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью освоения дисциплины является:

подготовка обучающегося к выполнению педагогического типа задач профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики;
- приобретение необходимых умений и навыков, способствующих осуществлению педагогической деятельности, в т.ч. навыков подбора педагогического репертуара для различных уровней обучения.

Дисциплина «Музыкально-педагогический практикум» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- педагогический репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;
- методическую литературу.

Уметь:

- самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать его художественное содержание;
- осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;
- ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах.

Владеть:

- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня.

Дисциплина «Музыкально-педагогический практикум» «относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 18 часов, самостоятельная работа обучающегося – 54 часа. Дисциплина изучается в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 час, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

22. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять планирование и организацию учебного процесса по основным и дополнительным образовательным программам в соответствии с нормативной документацией.

Задачи дисциплины:

- формирование представления об уровне системы образования в Российской Федерации, специфике основных и дополнительных образовательных программ и их учебно-методическом сопровождении;
- знакомство обучающихся с федеральными государственными образовательными стандартами различных уровней и федеральными государственными требованиями;
- приобретение навыков работы с нормативными документами;
- отработка практических навыков планирования и организации образовательного процесса в рамках конкретной образовательной программы.

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы системы художественного образования в Российской Федерации;
- базовую нормативную документацию в сфере образования;
- разновидности учебно-методической документации.

Уметь:

- анализировать, разрабатывать и использовать в собственной профессиональной деятельности учебно-методическую документацию по дополнительным общеобразовательным программам, основным профессиональным образовательным программам СПО, дополнительным профессиональным программам.

Владеть:

– навыками работы с нормативной и учебно-методической документацией.
Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 24 часа, самостоятельная работа обучающегося – 48 часов. Дисциплина изучается в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4 часа, самостоятельная работа обучающегося – 68 часов. Дисциплина изучается в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

23.ИСТОРИЯ НОТАЦИИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся знаний об основных принципах функционирования западноевропейской музыкальной письменности.

Задачи дисциплины:

- знакомство с этапами развития западноевропейской музыкальной письменности;
- формирование умения адекватно воспроизвести нотный текст, созданный разными типами нотационных систем.

Дисциплина «История нотации» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- ведущие типы нотации (старинной и новейшей) западноевропейской профессиональной музыкальной традиции;
- основные принципы функционирования систем музыкальной письменности в различные исторические эпохи, их этапы развития.

Уметь:

- рассматривать нотацию как явление исторического, художественного и социально-культурного процесса;

- читать и расшифровывать нотный текст, записанный различными способами нотации.

Владеть:

- навыками рассмотрения различных типов нотаций в связи с мировоззренческими, философскими и эстетическими представлениями эпохи;
- навыками работы со специальной литературой по истории нотации.

Дисциплина «История нотации» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 4 и 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

24.ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка музыканта, знающего строение инструмента, их диапазоны, технические и музыкально-выразительные возможности.

Задачи дисциплины:

- изучение устройства музыкальных инструментов;
- изучение диапазонов музыкальных инструментов;
- изучение возможностей инструментов.

Дисциплина «Инструментоведение» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- составы различных типов оркестров;
- основы классификации музыкальных инструментов, основные составляющие звучащего инструмента;

- звуковысотный и динамический диапазон инструментов, основные функции в оркестре.

Уметь:

- самостоятельно применять знания в переложении и инструментовке;
- самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений.

Владеть:

- навыками работы над учебно-методическими пособиями.
- профессиональной терминологией.

Дисциплина «Инструментоведение» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

25.ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка обучающихся к музыкально-исполнительской деятельности в составе оркестра русских народных инструментов.

Задачи дисциплины:

- научить оркестрового музыканта понимать и выполнять указания дирижера, выраженные в жесте;
- овладение навыками репетиционной работы, концертного выступления;
- ознакомление с оркестровым репертуаром;
- изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

Дисциплина «Оркестровый класс» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- оригинальные оркестровые произведения различных форм и жанров, в том числе произведения для солистов в сопровождении оркестра;
- особенности исполнительского интонирования при оркестровом музицировании;
- основной набор оркестровых партий для специального инструмента.

Уметь:

- свободно читать музыкальный текст с листа и транспонировать его;
- мобильно осваивать оркестровые партии;
- профессионально проводить репетиционную работу;
- использовать знания в области инструментовки, анализа оркестровых партитур, методики работы с оркестром.

Владеть:

- техническими и художественными приемами оркестрового музицирования;
- навыками концертного оркестрового исполнительства;
- навыками репетиционной работы.

Дисциплина «Оркестровый класс» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетных единиц (972 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 664 часа, самостоятельная работа обучающегося – 308 часов. Дисциплина изучается с 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1,2,3,4,5,6,7,8 семестры.

По заочной форме обучения: контактная работа – 74,4 часа, самостоятельная работа обучающегося – 868 часов, контроль – 29,6 часов. Дисциплина изучается с 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1,2,3,4,5,6,7,8 семестры.

26.АНСАМБЛЬ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих в процессе сотворчества создавать художественную интерпретацию ансамблевого

произведения, а также воспитание специалистов, владеющих искусством публичного исполнения ансамблевых программ.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля;
- совершенствование навыков ансамблевого исполнительства;
- развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма;
- знакомство с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством.

Дисциплина «Ансамбль» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- разнообразный по стилям и инструментальному составу репертуар ансамблевой музыки;
- специфику ансамблевого исполнительства и этапы репетиционной работы в коллективе;
- возможности и исполнительские особенности разных инструментов.

Уметь:

- работать в коллективе, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;
- преодолевать технические и ансамблевые трудности;
- профессионально проводить репетиционную работу;
- самостоятельно работать над изучением своей партии с последующим включением ее в единый ансамбль.

Владеть:

- навыками анализа художественных особенностей исполняемого произведения;
- навыками свободного чтения ансамблевой партитуры, воспроизведения ансамблевых музыкальных сочинений, записанных разными видами нотации;
- навыками репетиционной работы в коллективе и подготовки ансамблевого произведения к концертному исполнению.

Дисциплина «Ансамбль» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 201 час, самостоятельная работа обучающегося – 234 часа, контроль – 105 часов. Дисциплина изучается с 3–8 семестры. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 5,7 семестры, экзамен – 4,6,8 семестры.

По заочной форме обучения: контактная работа – 45,5 часа, самостоятельная работа обучающегося – 452 часов, контроль – 42,5 часов. Дисциплина изучается с 3–10 семестры. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 5,7,9 семестры, экзамен – 4,6,8,10 семестры.

27. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС/КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять концертмейстерскую деятельность, воспитание специалиста, владеющего всеми тонкостями аккомпанемента, теоретическими и практическими знаниями в области концертмейстерского искусства.

Задачи дисциплины:

- расширение музыкального кругозора в процессе изучения репертуара с последующим анализом особенностей музыкального языка и основных исполнительских трудностей;
- формирование навыков аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием;
- формирование навыков переложения аккомпанемента для своего инструмента;
- создание аранжировок и сочинения аккомпанемента к народной песне.

Дисциплина «Концертмейстерский класс / Камерный ансамбль» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- обширный вокальный и инструментальный репертуар, включающий произведения разных эпох, национальных школ, жанров и стилей.
- особенности исполнительского интонирования при аккомпанировании солисту.
- основные принципы аккомпанирования солисту.

Уметь:

- аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах;
- свободно читать музыкальный текст с листа и транспонировать его;
- профессионально осуществлять репетиционную работу в качестве концертмейстера;
- подбирать аккомпанемент по слуху, сохраняя стилистические черты музыкального произведения;

- создавать переложения и аранжировки аккомпанемента для своего инструмента с учетом стилистических, художественных и других особенностей музыкальных произведений.

Владеть:

- навыками работы в качестве концертмейстера в процессе подготовки к исполнению большого количества произведений различных стилей и жанров с привлечением к репетициям и концертным выступлениям музыкантов-иллюстраторов;
- навыками концертного музицирования в качестве концертмейстера (в вокальном и инструментальном репертуаре);
- профессиональной терминологией;
- навыками репетиционной работы с вокалистами, инструменталистами.

Дисциплина «Концертмейстерский класс / Камерный ансамбль» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 128,5 часа, самостоятельная работа обучающегося – 268 часов, контроль 35,5 часов. Дисциплина изучается в 5,6,7 и 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5,7 семестры, зачет с оценкой – 6 семестр, экзамен – 8 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 14,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 390 часов, контроль 27,5 часов. Дисциплина изучается в 5,6,7,8,9 и 10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6,7 семестры, зачет с оценкой – 9 семестр, экзамен – 8,10 семестр.

28.ИНСТРУМЕНТОВКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

овладение основами переложения и инструментовки для ансамбля и оркестра русских народных инструментов.

Задачи дисциплины:

- понимание инструментовки и переложения как системы знаний, необходимых для общего кругозора в области инструментальной (оркестровой) музыки;

- изучение основ инструментовки;
- приобретение практических навыков переложения произведений для оркестра русских народных инструментов;
- углубление представлений о музыкально-выразительных и технических возможностях русских народных инструментов применительно к их использованию в оркестре или ансамбле.

Дисциплина «Инструментовка» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- инструментальные составы симфонического оркестра и оркестра народных инструментов, стандартные виды партитур;
- звуковысотный и динамический диапазон инструментов, их основные функции в оркестре, тембровые и технические характеристики, основные способы звукоизвлечения.

Уметь:

- самостоятельно применять знания в переложении, инструментовке и пр.;
- анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать его художественное содержание, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения.

Владеть:

- навыками работы с партитурой;
- различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности.

Дисциплина «Инструментовка» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 35 часов, самостоятельная работа обучающегося – 37 часов. Дисциплина изучается в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 6.

По заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часов, самостоятельная работа обучающегося – 62 часов, контроль 3,7 часов. Дисциплина изучается в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестры.

29.ФОРТЕПИАНО

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины

6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

- формирование у обучающихся комплекса знаний и умений, способствующих развитию и совершенствованию творческих возможностей, необходимых в профессиональной деятельности в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве;
- формирование исполнительских навыков, позволяющих накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох и стилей.

Задачи дисциплины:

- формирование посредством фортепианной игры профессиональной культуры;
- владение навыками ансамблиста, концертмейстера;
- воспитание ясных представлений о приемах работы над исполнительскими трудностями.

Дисциплина «Фортепиано» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы фортепианной техники;
- репертуар, включающий произведения композиторов барокко, классицизма, романтизма, стилей 20-21 веков.

Уметь:

- исполнять наизусть произведения разных стилей и жанров;
- использовать фортепиано в работе над произведениями для избранного инструмента;
- грамотно читать нотный текст.

Владеть:

- техническими навыками игры на фортепиано;
- чтением с листа;
- умением аккомпанировать;
- использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, а также для анализа музыкальных произведений.

Дисциплина «Фортепиано» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 105,6 часов, самостоятельная работа обучающегося – 147 часов, контроль – 71,4 часа. Дисциплина изучается с 1 по 6 семестр. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр, экзамен – 4, 6 семестры.

По заочной форме обучения: контактная работа – 31,8 часов, самостоятельная работа обучающегося – 255 часов, контроль – 37,2 часа. Дисциплина изучается с 1 по 6 семестр. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1,3,5 семестр, экзамен – 2,4,6 семестры.

30.НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

развитие у обучающихся системного подхода к традициям народной музыкальной культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с комплексом научных понятий фольклористики;
- выявление связей народного музыкального творчества с этнографическим контекстом (ритуально-обрядовые и бытовые ситуации);
- анализ жанрового состава русского музыкального фольклора в его региональном разнообразии;
- характеристика системы средств выразительности – «языка фольклора».

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;
- научные понятия музыкальной фольклористики.

Уметь:

- осуществлять анализ образцов песенного фольклорного творчества;
- анализировать особенности инструментального народного исполнительства;
- устанавливать основные закономерности претворения фольклора в профессиональном, композиторском творчестве.

Владеть навыками:

- системного подхода к изучению народной музыкальной культуры;
- использования понятийного аппарата в области музыкальной фольклористики.

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 58 часов, самостоятельная работа обучающегося – 86 часов. Дисциплина изучается в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 132 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

31.ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать овладению системой современных оздоровительных систем физического воспитания, их роли в формировании здорового образа жизни;
- изучить основные требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности;
- способствовать приобретению опыта применения средств физического воспитания при самостоятельной работе.

Дисциплина «Прикладная физическая культура. Спортивные секции» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК – 6, УК-7, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья;
- выполнять комплекс упражнений на развитие основных физических качеств.

Владеть:

- техникой адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- терминологией физического воспитания.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 328 часов. Из них по очной форме обучения: контактная работа – 244 часа, самостоятельная работа обучающегося – 84 часа. Дисциплина изучается в 1 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4,6,7 семестрах.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 5,9 часов, самостоятельная работа обучающегося – 311 часов, контроль – 11,1 час. Дисциплина изучается в 1 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,6,7 семестрах.

32. СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ (НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС, ЙОГА, ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать овладению системой современных оздоровительных систем физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни;
- изучить основные требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности;

- способствовать приобретению опыта применения средств физического воспитания при самостоятельной работе.

Дисциплина «Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК – 6, УК-7, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;
- - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья;
- выполнять комплекс упражнений на развитие основных физических качеств.

Владеть:

- техникой адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- терминологией физического воспитания.

Дисциплина «Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)»** и является **элективной дисциплиной по физической культуре и спорту.**

Трудоемкость дисциплины составляет 328 часов. Из них по очной форме обучения: контактная работа – 244 часа, самостоятельная работа обучающегося – 84 часа. Дисциплина изучается в 1 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4,6,7 семестрах.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 5,9 часов, самостоятельная работа обучающегося – 311 часов, контроль – 11,1 час. Дисциплина изучается в 1 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,6,7 семестрах.

33.МАССОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка бакалавров, ориентирующихся в многообразии ведущих жанрово-стилевых явлений массовой музыкальной культуры XX – начала XXI веков, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса.

Задачи дисциплины:

- осмысление и раскрытие связи ММК с другими пластами музыкальной культуры – фольклором, профессиональным композиторским творчеством;
- формирование у обучающихся целостного представления о массовой музыкальной культуре XX – начала XXI веков в её взаимосвязи с общими художественно-эстетическими тенденциями, философскими идеями времени;
- овладение знанием жанровых, стиливых феноменов отечественной и зарубежной массовой музыкальной культуры;
- овладение специальной терминологией, связанной с новыми формами художественной действительности;
- изучение достижений ведущих музыкантов, ансамблей ММК.

Дисциплина «Массовая музыкальная культура» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные направления массовой музыкальной культуры XX – начала XXI веков;
- историю эстрадной и джазовой музыки;
- творчество ведущих музыкантов, ансамблей ММК XX – начала XXI веков.

Уметь:

- рассматривать музыкально-исторические явления музыкальной массовой музыкальной культуры XX – начала XXI веков в общеисторическом, художественном и социально-культурном контексте;
- определять стили, жанры ММК;
- применять полученные теоретические знания при анализе различных художественных явлений массовой музыкальной культуры.

Владеть:

- навыками анализа стилей и жанров ММК с применением специальной терминологии.

Дисциплина «Массовая музыкальная культура» относится к **дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, 3,7 часа. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

34. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ ВОСТОКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

ознакомление обучающихся с многообразием форм межкультурной коммуникации, многообразием интонационных идеалов народов Востока и форм их культивирования, историей и проблемами межкультурного общения; формирование толерантного отношения к другим музыкальным культурам и их носителям.

Задачи дисциплины:

- изучение типов, видов, форм и компонентов музыкальных культур неевропейских народов;
- ознакомление обучающихся с особенностями музыкального языка и мышления народов Востока;
- овладение методологией осмысления интонационных идеалов народов Востока как одной из форм трансляции единораздельности традиционных моделей/картин мира.

Дисциплина «Музыкальная культура народов Востока» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные компоненты музыкальных культур народов Востока в историческом контексте.

Уметь:

- применять полученные знания и навыки в процессе восприятия и осмысления интонационного материала.

Владеть:

- соответствующей терминологией, включенной в методологический контекст анализа этнокультурных комплексов народов Востока, а также навыками общения с носителями музыкальных культур Востока.

Дисциплина «Музыкальная культура народов Востока» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)»** и относится к дисциплинам по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

35.ИНОЯЗЫЧНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА

Структура программы

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции как средства, позволяющего обеспечить свои коммуникативно-познавательные потребности в профессиональной сфере деятельности и решать практические задачи в сферах академической, профессиональной и социально-гуманитарной деятельности для участия в межкультурном общении.

Задачи дисциплины:

- расширение словарного запаса обучающихся за счет профессиональной лексики;
- совершенствование навыков устной монологической и диалогической речи;
- освоение коммуникативных формул в ситуациях, связанных с осуществлением профессиональных навыков;
- развитие полученных ранее основ чтения профессионально ориентированных текстов и письма.

Дисциплина «Иноязычная профессиональная лексика» участвует в **формировании следующих компетенций: УК – 4, УК – 5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- лексический минимум иностранного языка в основном в объеме от 4000 учебных лексических единиц терминологического характера;
- расширенную лексику языка для аргументирования своего отношения к полученной информации;
- основные грамматические формы и конструкции, типы простого и сложного предложения с использованием профессиональной лексики.

Уметь:

- осуществлять запрос и передачу информации; использовать орфографические навыки применительно к новому языковому и речевому материалу;
- понимать устную речь в сфере профессиональной коммуникации детализировано.

Владеть:

- способностью формировать и формулировать мысли с помощью языка;
- способностью вступать в коммуникацию с другими людьми, работающими в той же профессиональной сфере;
- способностью применять весь объем полученных знаний в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Иноязычная профессиональная лексика» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них очное обучение: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма аттестации: зачет – 5 семестр.

Из них заочное обучение: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма аттестации: зачет – 5 семестр.

36.ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование представления о специфике и закономерностях развития культуры и искусства стран дальневосточного региона, в сложившихся условиях диалога народов стран Дальнего Востока.

Задачи дисциплины:

- дать необходимый минимум знаний о культурном развитии стран дальневосточного региона от древнейших времен до настоящего времени;
- овладеть знаниями о мировоззрении, религии, искусстве стран.

Дисциплина «История искусства и культуры Дальнего Востока» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенции УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные термины и определения по дисциплине;
- основные методы эстетической оценки произведений искусства и человеческих произведений в целом;
- достаточный эмпирический материал для ориентировки в мире культурных форм стран Дальнего Востока.

Уметь:

- формулировать эстетически обоснованную точку зрения на смысл инокультурных объектов;
- создать собственное произведение на основании полученных знаний и навыков, зная структуру и условия возможности произведения искусства.

Владеть:

- знаниями о художественных традициях, приемах, идейном содержании в произведениях искусства стран Дальнего Востока;
- знаниями об истории развития культуры стран Дальнего Востока.

Дисциплина «История искусства и культуры Дальнего Востока» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа - 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося - 64 часа, контроль - 3,7 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

37. ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

овладение основами чтения и анализа партитур симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

Задачи дисциплины:

- понимание чтения партитур как системы знаний, необходимых для общего кругозора в области инструментальной (оркестровой) музыки;
- приобретения навыков определения функций оркестровых голосов;
- усвоение основных приемов чтения партитуры;
- овладения техникой чтения партий транспонирующих инструментов, овладения техникой чтения партий в ключах «до».

Дисциплина «Чтение партитур» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-1, ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- инструментальные составы симфонического оркестра и ОРНИ, стандартные виды партитур;
- звуковысотный и динамический диапазон инструментов, их запись в соответствующих ключах и транспорте.

Уметь:

- читать в ключах «до» (в дополнение к скрипичному и басовому), читать в указанном транспорте (В, А, F и др.);
- определять оркестровые функции групп и отдельных инструментов оркестра.

Владеть:

- навыками чтения партитур;
- навыками анализа партитур.

Дисциплина «Чтение партитур» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 35 часов, самостоятельная работа обучающегося – 37 часов. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часа, контроль – 3,7 часа.

Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

38.ДИРИЖИРОВАНИЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

практическое освоение репертуара для оркестров русских народных инструментов разных школ и периодов истории музыки.

Задачи дисциплины:

- совершенствование музыкального исполнительства обучающихся на основе изучения произведений для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- совершенствование мануальной техники;
- усвоение методики исполнительского анализа партитур;
- изучение специальной учебно-педагогической литературы по вопросам техники дирижирования, исполнительской интерпретации.

Дисциплина «Дирижирование» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы дирижёрской техники;
- методику исполнительского анализа партитур и исполнительской интерпретации художественного произведения;
- основную методическую литературу по технике дирижирования, основной репертуар оркестра русских народных инструментов.

Уметь:

- самостоятельно работать над музыкальным произведением с целью создания высокохудожественной интерпретации в концертном исполнении произведений разных стилей, жанров;
- самостоятельно преодолевать технические трудности в исполняемом произведении.

Владеть:

- достаточной дирижёрской техникой для донесения своих музыкантских и художественных намерений до музыкантов оркестра;
- навыками репетиционной работы.

Дисциплина «Дирижирование» относится к **дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 35 часов, самостоятельная работа обучающегося – 37 часов. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

39.МЕТОДИКА РЕПЕТИЦИОННОЙ РАБОТЫ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование комплекса знаний в области современной методики репетиционной работы с оркестровыми коллективами.

Задачи дисциплины:

- обобщение и углубление знаний в области музыкального исполнительства, дисциплин дирижерского цикла, педагогики и психологии творчества;
- овладение методикой проведения репетиционного процесса в оркестровых коллективах разной степени музыкальной подготовленности;
- изучение принципов составления оркестрового репертуара;
- ознакомление с организационной стороной работы руководителя оркестрового коллектива.

Дисциплина «Методика репетиционной работы» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы и виды репетиционной работы с оркестром;
- основную учебно-методическую литературу по обучению дирижированию.

Уметь:

- делать дирижерско-исполнительский анализ партитуры;
- планировать репетиционный процесс.

Владеть:

- навыками работы над партитурой;
- методикой репетиционной работы с оркестром русских народных инструментов.

Дисциплина «Методика репетиционной работы» относится к **дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока Дисциплины (модули).**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 29 часов, самостоятельная работа обучающегося – 43 часа. Дисциплина изучается в 7 и 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 7 и 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

40.МЕТОДИКА РАБОТА НАД АНСАМБЛЕВЫМ РЕПЕРТУАРОМ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося определенных навыков и правил в подходе к разучиванию произведений ансамблевого репертуара.

Задачи дисциплины:

- воспитание творческой коллективной дисциплины и ответственности;
- формирование навыков одновременного слышания каждой из партий ансамбля в их звуковом и динамическом единстве;
- выработка навыков применения единых технических приемов у всего коллектива ансамбля;
- развитие навыков самостоятельной работы над ансамблевым репертуаром разных стилей и жанров.

Дисциплина «Методика работы над ансамблевым репертуаром» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы межличностной коммуникации в творческом коллективе;
- особенности участвующих в ансамбле инструментов, их технические возможности, специфику звучания регистров, характер штрихов;
- репертуар камерно-инструментальной музыки.

Уметь:

- самостоятельно организовывать собственную репетиционную деятельность;
- соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.

Владеть:

- принципами постепенности и последовательности в овладении художественным и техническим мастерством ансамблевого исполнения;
- культурой исполнительского интонирования, мастерством в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;
- ансамблевой техникой и навыками ансамблевого взаимодействия.

Дисциплина «Методика работы над ансамблевым репертуаром» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 29 часов, самостоятельная работа обучающегося – 43 часа. Дисциплина изучается в 7,8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 7,8 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

41.РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение русской философии как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о русской философии; исследование этапов формирования и развития основных философских школ в России; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению русской философии в объёме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать знание основных концепций русской философии в исторической ретроспективе;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата русской философии;
- научить способам изучения и анализа первоисточников по русской философии.

Дисциплина «Русская философия» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы становления и развития русской философии как научной гуманитарной дисциплины;
- этапы формирования и развития русской философии;
- категориальный аппарат русской философской мысли.

Уметь:

- объяснить феномен русской философии, ее роль в жизни страны;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к философскому прошлому, России;
- использовать знание русской философии как особого способа рефлексии в профессиональной деятельности.

Владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- понятийным аппаратом русской философии;
- умением работы с философскими первоисточниками.

Дисциплина «Русская философия» относится **к части, формируемой участниками образовательных отношений и является факультативом.**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 136 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 3 – 4 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачёт – 4 семестр.

42.ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XX В.

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся системного представления о западноевропейской философии XX века; расширение и углубление знаний у обучающихся о философии этого периода.

Задачи дисциплины:

- углубить, дополнить и систематизировать знания обучающихся о западноевропейской философии XX века;
- способствовать приобретению навыка анализа и оценки философского произведения;
- выработать умение видеть логику возникновения и развития философских идей и современной культуры мышления.

Дисциплина «Западноевропейская философия XX века» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- курс в объеме, указанном в учебной программе; ведущие композиторские школы и стилевые направления в русской и западноевропейской музыке;
- основные направления западноевропейской философии XX века;
- научные труды ведущих западноевропейских философов.

Уметь:

- анализировать проблемы западноевропейской философии;
- излагать и критически осмысливать эти проблемы;
- рассматривать философские проблемы в контексте общеисторического, художественного и социально-культурного процесса.

Владеть:

- методологией и навыками чтения текстов (первоисточников) и умением анализировать их;
- методами конкретно-исторического рассмотрения явлений культуры в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями;
- понятийным и категориальным аппаратом в области философии;
- навыками написания эссе по проблемам западноевропейской философии;
- методами выражения и обоснования своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.

Дисциплина «Западноевропейская философия XX века» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)» и является факультативом.**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 136 часов, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.