

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора _____ Перич О.В.

"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Музыкальная педагогика и музыковедение

Кафедра: Теории музыки

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР _____ / Перич О.В./

Начальник УМУ _____ / Евдокимова Е.В./

Декан _____ / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой _____ / Шушкова О.М./

Зав. кафедрой _____ / Лугинос С.Б./

Руководитель магистерской программы _____ / Фиденко Ю.Л./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				71	71	2556	2556	790.5	784	1660	105.5		20	21	18	12		
Блок 1.Дисциплины (модули)						40	40	1440	1440	399.5	399	1005			14	11	11	4		
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	Специальный класс		234		14	14	504	504	140	140	364			3	3	4	4	41	Теории музыки
+	Б1.О.02	Теория музыкального содержания	1			3	3	108	108	34.5	34	38	35.5		3					
+	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3				
+	Б1.О.04	Современные технологии и методы музыкального образования			2	5	5	180	180	36	36	144				5				
+	Б1.О.05	Теория музыкального жанра			3	4	4	144	144	34	34	110					4			
+	Б1.О.06	Основы научного исследования		1		4	4	144	144	34	34	110			4					
+	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства		1		2	2	72	72	17	17	55			2					
+	Б1.О.08	Источниковедение и текстология музыки		3		3	3	108	108	34	34	74					3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	31	1116	1116	391	385	655	70		6	10	7	8		
+	Б1.В.01	Философия искусства и науки			1	3	3	108	108	34	34	74			3					
+	Б1.В.02	Иностранный язык	24	1	3	14	14	504	504	198	192	236	70		3	4	3	4		
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4		2	2	72	72	24	24	48						2		
+	Б1.В.04	Внеевропейские музыкальные культуры		3		4	4	144	144	70	70	74				2	2			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			4	4	4	144	144	29	29	115					2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия			4	4	4	144	144	29	29	115					2	2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка			4	4	4	144	144	29	29	115					2	2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	4	4	144	144	36	36	108				4				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционные нотации Восточной Азии		2		4	4	144	144	36	36	108				4				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория современной композиции		2		4	4	144	144	36	36	108				4				
Блок 2.Практика						40	40	1440	1440	132	132	1308			9	8	11	12		
Обязательная часть						28	28	1008	1008	96	96	912			6	5	8	9		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		10	10	360	360	20	20	340			3	2	3	2		
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	12	12	96					1	2		
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			4	15	15	540	540	64	64	476			3	3	4	5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12	432	432	36	36	396			3	3	3	3		
+	Б2.В.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика		2		6	6	216	216	18	18	198			3	3				
+	Б2.В.02(П)	Журналистская практика		4		6	6	216	216	18	18	198					3	3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	24	24	300							9	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	24	24	300						9		
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8	288	288	128	128	160			2	2	2	2		
+	ФТД.01	Фортепиано		24		4	4	144	144	64	64	80			1	1	1	1		
+	ФТД.02	Орган		24		4	4	144	144	64	64	80			1	1	1	1		
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	120	4320	4320	946.5	940	3268	105.5		29	29	29	33		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)														29.1	30.5	27.7	18.1			
Контактная работа (акад.час/нед)														9.2	9.2	7.9	4.3			
з.е. на курсах (без факультативов)														58		62				

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.06 Музыкальное образование', код направления 53.04.06, год начала подготовки 2023

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)						128	62	31	31	66	31	35
	Итого по ОП (без факультативов)						120	58	29	29	62	29	33
Б1	Дисциплины (модули)	56%	44%	25.8%			71	41	20	21	30	18	12
Б1.О	Обязательная часть						40	25	14	11	15	11	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	16	6	10	15	7	8
Б2	Практика	70%	30%	0%			40	17	9	8	23	11	12
Б2.О	Обязательная часть						28	11	6	5	17	8	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	6	3	3	6	3	3
Б3	Государственная итоговая аттестация						9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины						8	4	2	2	4	2	2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					26.4	-	29.1	30.5	-	27.7	18.1
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					7.7	-	9.2	9.2	-	7.9	4.3
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					790.5	-	238.5	237	-	204	111
		Блок Б2					132	-	31	32	-	31	38
		Блок Б3					24	-			-		24
		Блок ФТД					128	-	34	36	-	34	24
		Итого по всем блокам					1074.5	-	303.5	305	-	269	197
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						2	1	1	1		1
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3	8	3	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					33.3%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					56.7%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					30.93%							