



Утверждаю
 Врио ректора
 О.В. Перич
 09.01.2024 г.

Расписание занятий музыкального колледжа на второе полугодие 2023-2024 уч. гг.
 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Инструменты народного оркестра

4 курс	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Инструменты народного оркестра
Понедельник	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109	09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109
	10.10-11.40 История исполнительского искусства, ауд. 318, Е.В. Безручко	15.10-16.40 Оркестровый класс, Б. зал Шевелев В.С.	15.10-16.40 Оркестровый класс, Б. зал Шевелев В.С.	11.50-12.35 Оркестр (учебная практика), Арбуз С.И., Б. зал 16.50-18.20 История исполнительского искусства, ауд., 109. Лукьянченко О. С.
Вторник	11.50-13.20 Основы композиции, ауд. 324 И.В. Кулиговский		13.30-15.00 Духовой оркестр, большой зал Ананьев С.О.	
	16.50-18.20 Анализ музыкальных произведений, приёмная, О.В. Перич	16.50-18.20 Анализ музыкальных произведений, приёмная, О.В. Перич	16.50-18.20 Анализ музыкальных произведений, приёмная, О.В. Перич	16.50-18.20 Анализ музыкальных произведений, приёмная, О.В. Перич
Среда	11.50 – 13.20 Основы организации учебного процесса, ауд. 322, И.В. Кириенко	11.50 – 13.20 Основы организации учебного процесса, ауд. 322, И.В. Кириенко	11.50 – 13.20 Основы организации учебного процесса, ауд. 322, И.В. Кириенко	11.50 – 13.20 Основы организации учебного процесса, ауд. 322, И.В. Кириенко
Четверг	09.00 – 10.30 Устройство клавишных инструментов, студия звукозаписи, Корченко С.Н.	10.10-10.55 Оркестровый класс, Б. зал Шевелев В.С. 11.50-13.20 История исполнительского искусства, ауд. 307, Кулиговская А.Е.	10.10-10.55 Оркестровый класс, Б. зал Шевелев В.С.	15.10-15.55 Оркестр (учебная практика), большой зал Арбуз С.И.
	08.30-10.00 Массовая музыкальная культура, ауд., 322, Томских Д.А.	08.30-10.00 Массовая музыкальная культура, ауд., 322 Томских Д.А.	08.30-10.00 Массовая музыкальная культура, ауд., 322, Томских Д.А.	08.30-10.00 Массовая музыкальная культура, ауд., 322, Томских Д.А.
Пятница	10.10-11.40 Основы музыкальной психологии, ауд.322, С.И. Ключко	10.10-11.40 Основы музыкальной психологии, ауд.322 С.И. Ключко	10.10-11.40 Основы музыкальной психологии, ауд. 322 С.И. Ключко	10.10-11.40 Основы музыкальной психологии, ауд.322 С.И. Ключко
	11.50-13.20 Инструментоведение, ауд.107, А.Б. Еценко	11.50-13.20 Инструментоведение, ауд.107, А.Б. Еценко	11.50-13.20 Инструментоведение, ауд.107, А.Б. Еценко	11.50-13.20 Инструментоведение, ауд.107, А.Б. Еценко
	15.10-16.40 Основы работы с творческим коллективом, ауд. 322 Г.Н. Домбраускене	15.10-16.40 Основы работы с творческим коллективом, ауд. 322 Г.Н. Домбраускене	15.10-16.40 Основы работы с творческим коллективом, ауд. 322 Г.Н. Домбраускене	15.10-16.40 Основы работы с творческим коллективом, ауд. 322 Г.Н. Домбраускене

Суббота	11.50-13.20 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 322, Томских Д.А.	11.50-13.20 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ауд., 322, Томских Д.А.	11.50-13.20 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 322, Томских Д.А.	11.50-13.20 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 322, Томских Д.А.
	13.30-14.15 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 322, Томских Д.А.	13.30-14.15 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 322, Томских Д.А.	13.30-14.15 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 322, Томских Д.А.	13.30-14.15 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 322, Томских Д.А.
По индивидуальному расписанию	Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка (учебная практика), ансамблевое исполнительство (учебная практика), учебная практика по педагогической работе, изучение педагогического репертуара ДМШ	Специальный инструмент, камерный ансамбль, квартетный класс, учебная практика по педагогической работе, изучение педагогического репертуара ДМШ, изучение родственных инструментов	Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, чтение оркестровых партитур, учебная практика по педагогической работе, изучение педагогического репертуара ДМШ	Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерская подготовка (учебная практика), учебная практика по педагогической работе, изучение педагогического репертуара ДМШ

Согласовано:

Проректор по НУР

Зав. музыкальным колледжем




О.В. Перич

И.В. Кириенко