

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»



Утверждаю  
Визо ректора  
**О.В. Перич**  
09.01.2024 года

Расписание занятий музыкального колледжа на второе полугодие 2023-2024 уч.г.  
53.02.07 Теория музыки

	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
<b>Понедельник</b>	<p>09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109</p> <p>10.10-10.55 Народная музыкальная культура Нилова А.С. ауд. 230</p> <p>15.10-15.55 Сольфеджио (учебная практика), ауд. 122, Серобян А.О.</p>	<p>09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109</p> <p>11.50-13.20 Сольфеджио, ауд.322, Серобян А.О.</p> <p>13.30-14.15 Сольфеджио (учебная практика), ауд., 122 Серобян А.О.</p> <p>15.10-16.40 Методика преподавания музыкальной литературы, ауд.230, Е.Н. Полунина</p> <p>16.50-17.35 Музыкальная литература, ауд.118, Ю.Л. Фиденко</p>	<p>09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109</p> <p>10.10-11.40 Сольфеджио ауд.322, Серобян А.О.</p> <p>13.30-14.15 Музыкальный менеджмент</p>	<p>09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109</p> <p>10.10-11.40 Современная гармония, ауд. 122, Ещенко А.Б.</p> <p>14.15-15.00 Гармония (учебная практика), ауд. 122, А.О. Серобян</p>
<b>Вторник</b>	<p>08.30-10.00 Ритмика (учебная практика), фойе, Орышечко Ю.А.</p> <p>11.50-13.20 История, ауд.230 Бурдин А.И.</p> <p>13.30-15.00 Основы безопасности жизнедеятельности, ауд. 113, С.А. Исаченко</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, большой класс, Г.Л. Потопяк</p>	<p>08.30-10.00 Музыкальная литература, ауд., Ю.Л. Фиденко</p> <p>10.10-11.40 Цифровые музыкальные технологии, комп. класс, Михайлов Д.А.</p> <p>11.50-13.20 История мировой культуры, ауд. 109, О.П. Святуха</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, большой класс, Г.Л. Потопяк</p>	<p>10.10-11.40 Основы педагогики и психологии, 230, М.М. Рыкова</p> <p>11.50-13.20 Физическая культура, С.Н. Суворова</p>	<p>10.10-10.55 Анализ музыкальных произведений, И.В. Кириенко, ауд. 201</p> <p>10.55-11.40 Анализ музыкальных произведений, (учебная практика) И.В. Кириенко, ауд. 201</p> <p>11.50-13.20 Основы композиции, ауд. 324, И.С. Кулиговский</p>
<b>Среда</b>	<p>10.55-11.40 Русский язык Б.И. Медведева, ауд. 106</p> <p>11.50-13.20 Литература, Б.И. Медведева, ауд.106</p> <p>14.15-15.45 Музыкальная литература, ауд.109, И.В. Кириенко</p>	<p>09.15-10.00 Русский язык, ауд. 106, Б.И. Медведева</p> <p>10.10-10.55 Родная литература, ауд. 106, Б.И. Медведева</p> <p>11.50-13.20 Музыкальная литература, ауд. 109, Ю.Л. Фиденко</p> <p>13.30-15.00 Возрастная психология, ауд.108 Кузьменко Т.В.</p> <p>15.10-16.40 История Бурдин А.И. ауд.322</p>	<p>08.30-10.00 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В. Кириенко</p> <p>12.35-13.20 История ауд.322 Бурдин А.И.</p> <p>13.30-15.00 История ауд.322 Бурдин А.И.</p>	<p>11.50 – 13.20 Основы организации учебного процесса, ауд. 322, И.В. Кириенко</p>

Четверг	<p>08.30-10.00 Музыкальная литература, ауд.109, И.В. Кириенко</p> <p>10.10-11.40 Элементарная теория музыки, ауд.108, А.О. Серобян</p> <p>13.30-15.00 Физическая культура, С.Н. Суворова</p> <p>15.10-16.40 Музыкальная литература, ауд.201, И.В. Кириенко</p>	<p>08.30-10.00 Физическая культура, С.Н. Суворова</p> <p>10.10-11.40 Методика преподавания сольфеджио, ауд.105, А.А. Смородинова</p> <p>13.30-15.00 Безопасность жизнедеятельности, ауд., 113 Исаченко С.А.</p>	<p>10.10-11.40 Музыкальная культура Китая, Кореи, Японии, ауд., 322 Ключко С.И.</p> <p>11.50-12.35 Сольфеджио (педагогическая работа) ауд. 108, Серобян А.О.</p> <p>12.35-13.20 Гармония (учебная практика) ауд. 108, Серобян А.О.</p> <p>13.30-15.00 Гармония, ауд.108, Серобян А.О.</p> <p>15.10-16.40 Методика преподавания ритмики, ауд., 407 Нагорных Л.И.</p>	<p>10.10-11.40 Теория музыкального содержания ауд. 201 Кириенко И.В.</p> <p>11.50-13.20 Основы литературного и музыкального редактирования ауд. 225 Томских Д.А.</p> <p>13.30-15.00 Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы, ауд.225, Томских Д.А.</p> <p>16.50-18.20 Педагогическая работа (ритмика), ауд. 407 Л.И. Нагорных</p>
Пятница	<p>10.10-11.40 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Сапелкин</p> <p>11.50-13.20 История мировой культуры, ауд. 230 О.П. Святуха</p> <p>13.30-15.00 Сольфеджио, ауд.322, Томских Д.А.</p>	<p>10.10-11.40 Гармония ауд. 106, Томских Д.А.</p> <p>13.30-15.00 Ритмика, фойе, Орышечко Ю.А.</p> <p>15.10 – 16.40 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Сапелкин</p>	<p>08.30-09.15 Анализ музыкальных произведений, ауд. приёмная Перич О.В.</p> <p>09.15-10.00 Анализ музыкальных произведений (учебная практика), ауд. приёмная Перич О.В.</p> <p>11.50-13.20 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд. 322, Томских Д.А.</p> <p>13.30-15.00 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Сапелкин</p> <p>15.10-16.40 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 109, Томских Д.А.</p>	<p>08.30-10.00 Массовая музыкальная культура, ауд., 322 Томских Д.А.</p> <p>10.10-11.40 Основы музыкальной психологии, ауд.322, С.И. Ключко</p> <p>11.50-13.20 Инструментоведение, ауд. 107, А.Б. Еценко</p> <p>13.30-15.00 Полифония (учебная практика), ауд.118, С.И. Ключко</p> <p>15.10-16.40 Основы работы с творческим коллективом, ауд. 322 Г.Н. Домбраускене</p>
Суббота	<p>08.30-10.00 Математика и информатика, К.Н. Галимзянова</p> <p>10.10-11.40 Естествознание, ауд., К.Н. Галимзянова</p>		<p>09.15-10.10 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд.322, Томских Д.А.</p>	<p>10.10-11.40 Основы лекторской работы, ауд.322, Томских Д.А.</p> <p>11.50-13.20 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 322, Томских Д.А.</p> <p>13.30-14.15 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 322, Томских Д.А.</p> <p>14.15-15.00 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 225, Томских Д.А.</p>

<i>индивидуально</i>	<i>Фортепиано, исполнительская практика, реализация творческих способностей</i>	<i>Фортепиано, исполнительская практика, реализация творческих способностей</i>	<i>Фортепиано, исполнительская практика, педагогическая практика, педагогическая работа (учебная практика), педагогическая работа, инструментовка (учебная практика) реализация творческих способностей</i>	<i>Педагогическая работа (музыкальная литература), фортепиано</i>
----------------------	---	---	---	---

Согласовано:  
Проректор по НУР  
Зав. музыкальным колледжем



О.В. Перич  
И.В. Кириенко