

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 29.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора

_____ Перич О.В.

5 июня 2023 г.

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.04

Вокальное искусство

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППСЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1381 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

_____ / Перич О.В./

Зав.музыкальным колледжем

_____ / Кириенко И.В./

Зав.кафедрой вокального искусства и
дирижирования (секция вокального искусства)

_____ / Балановская Т.П./

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР										
ИТОГО (с факультативами)				864										18		1080											24		1944												42
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864											1080													1944													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											54												54														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																								
	Обязательная нагрузка			36											36												36														
	Во взаимодействии с преподавателем			36											36												36														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	576	272	208		64	32	288	ТО: 16 Э: 2		1080	720	300	280	20	80	40	360	ТО: 20 Э: 2		1944	1296	572	488	20	144	72	648	ТО: 36 Э: 4									
1	ОУП.00	Обязательные предметные области	ЗаО(3) К(3)	238	160	128	32					78	Эк(2) За ЗаО	150	100	60	40					50	Эк(2) За ЗаО(4) К(3)	388	260	188	72					128					1234				
2	ОУП.01	Русский язык	К	23	16	16						7	Эк	31	20	20						11	Эк К	54	36	36						18					1234				
3	ОУП.02	Литература	К	43	32	32						11	К	43	32	32						11	К	43	32	32						11					123				
4	ОУП.03	Родная литература											Эк	31	20	20						11	Эк	31	20	20						11					4				
5	ОУП.04	Иностранный язык	ЗаО	24	16	16						8	ЗаО	28	20	20						8	ЗаО(2)	52	36	36						16					1234				
6	ОУП.05	Обществознание	ЗаО	48	32	32						16											ЗаО	48	32	32						16					3				
7	ОУП.07	Естествознание	ЗаО	50	32	32						18											ЗаО	50	32	32						18					123				
8	ОУП.10	Физическая культура	К	50	32		32					18	За	60	40		40					20	За К	110	72		72					38					1234				
9	ПД	Профильные учебные дисциплины	ЗаО К(2)	161	112	112						49	Эк(2) ЗаО	223	140	120		20				83	Эк(2) ЗаО ЗаО(2) К(2)	384	252	232		20				132					123456				
10	ПД.01	История мировой культуры	К	46	32	32						14	ЗаО	64	40	30		10				24	ЗаО К	110	72	62		10				38					1234				
11	ПД.02	История	ЗаО	47	32	32						15	Эк	64	40	30		10				24	Эк ЗаО	111	72	62		10				39					1234				
12	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	68	48	48						20	Эк	95	60	60						35	Эк К	163	108	108						55					123456				
13	ПОО	Предлагаемые ОО	К	26	16		16					10	За Др	83	60		60					23	За К Др	109	76		76					33					12345678				
14	ПОО.02	Сценическая речь											Др	27	20	20						7	Др	27	20	20						7					4567				
15	ПОО.03	Мастерство актера	К	26	16		16					10	За	56	40		40					16	За К	82	56		56					26					1234567				
16	ОП.02	Сольфеджио	Эк	48	32		32					16	К	58	40		40					18	Эк К	106	72		72					34					12345678				
17	ОП.04	Элементарная теория музыки	ЗаО	47	32		32					15	Эк	59	40		40					19	Эк ЗаО	106	72		72					34					34				
18	ОП.07	Музыкальная информатика	К	50	32	32						18	ЗаО	57	40	40						17	ЗаО К	107	72	72						35					34				
19	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности											К	60	40	40						20	К	60	40	40						20					45				
20	ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк К(2)	240	160		64		64	32	80		Эк За К(2) Др	269	180		60		80	40	89		Эк(2) За К(4) Др	509	340		124		144	72	169						12345678				
21	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	Эк	70	48				48		22		Эк Др	93	60			60			33		Эк(2) Др	163	108			108				55					12345678				
22	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	К	50	32					32	18		К	54	40					40	14		К(2)	104	72				72	32					345678						
23	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	К	24	16				16		8		К	30	20			20			10		К(2)	54	36			36		18					1234567						
24	УП.01.03	Сценическое движение		48	32		32					16	За	61	40		40				21		За	109	72		72					37					1234				
25	УП.01.05	Хоровое исполнительство		48	32		32					16		31	20		20				11		79	52		52					27					345678					
26	ПМ.02	Педагогическая деятельность	К	54	32		32					22	К(2)	121	80	40	40					41	К(3)	175	112	40	72					63					2345678				
27	МДК.02.01	Возрастная психология											К	58	40	40						18	К	58	40	40						18					4				
28	МДК.02.02	Ритмика	К	54	32		32					22	К	63	40		40					23	К(2)	117	72		72					45					234				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(5) К(9)											Эк(6) За(2) ЗаО(3) К(6) Др(2)											Эк(8) За(2) ЗаО(8) К(15) Др(2)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
	ПП.01.02	Исполнительская практика																																			246				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ														1 2/6											8 4/6												10				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР						
ИТОГО (с факультативами)				864									18		1080									24		1944									42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864											1080											1944											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											54											54											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																				
	Обязательная нагрузка			36											36											36											
	Во взаимодействии с преподавателем			36											36											36											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	576	224	240			80	32	288	ТО: 16 Э: 2		1080	720	280	300			100	40	360	ТО: 20 Э: 2		1944	1296	504	540			180	72	648	ТО: 36 Э: 4		
1	ПД	Профильные учебные дисциплины	ЗаО	68	48	48						20		Эк	95	60	60						35		Эк ЗаО	163	108	108						55		123456	
2	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЗаО	68	48	48						20		Эк	95	60	60						35		Эк ЗаО	163	108	108						55		123456	
3	ПОО	Предлагаемые ОО	К(2) Др	78	48		48					30		К(2) Др	89	52		52					37		К(4) Др(2)	167	100		100					67		12345678	
4	ПОО.02	Сценическая речь	К Др	26	16		16					10		К Др	28	20		20					8		К(2) Др(2)	54	36		36					18		4567	
5	ПОО.03	Мастерство актера	К	52	32		32					20		К	61	32		32					29		К(2)	113	64		64					49		1234567	
6	ОГСЭ.01	Основы философии	Эк	62	48	48						14													Эк	62	48	48						14		5	
7	ОГСЭ.02	История												Эк	74	60	60						14		Эк	74	60	60						14		6	
8	ОГСЭ.04	Иностранный язык	К	39	32	32						7		ЗаО	54	40	40						14		ЗаО К	93	72	72						21		567	
9	ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32					32		За	80	40		40					40		За(2)	144	72		72					72		567	
10	ОП.02	Сольфеджио	К	48	32		32					16		ЗаО	60	40		40					20		ЗаО К	108	72		72					36		12345678	
11	ОП.05	Гармония	К	48	32		32					16		ЗаО	56	40		40					16		ЗаО К	104	72		72					32		567	
12	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	За	46	32	32						14													За	46	32	32						14		45	
13	ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк К(2)	316	208		96			80	32	108		Эк(2) За(2) К	397	268		128		100	40	129			Эк(3) За(2) К(3)	713	476		224		180	72	237		12345678		
14	МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	Эк	73	48				48			25		Эк	90	60				60		30			Эк(2)	163	108				108			55		12345678	
15	МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	К	52	32					32	20			Эк	57	40					40	17			Эк К	109	72				72	37			345678		
16	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	К	48	32				32		16			К	51	40				40		11			К(2)	99	72				72	27			1234567		
17	УП.01.02	Сценическая подготовка		47	32		32				15				62	40		40				22				109	72		72					37		5678	
18	УП.01.04	Мастерство актера		48	32		32				16				63	40		40				23				111	72		72					39		5678	
19	УП.01.05	Хоровое исполнительство		48	32		32				16				12	8		8				4				60	40		40					20		345678	
20	УП.01.06	Учебная практика по педагогической работе													62	40		40				22				62	40		40					22		68	
21	ПМ.02	Педагогическая деятельность	К(2)	95	64	64					31			К(3)	175	120	120					55			К(5)	270	184	184						86		2345678	
22	МДК.02.01	Основы педагогики и психологии	К	49	32	32					17			К	60	40	40					20			К(2)	109	72	72						37		56	
23	МДК.02.01	Теория и методика музыкального воспитания и образования												К	59	40	40					19			К	59	40	40						19		67	
24	МДК.02.02	Методика преподавания вокальных дисциплин	К	46	32	32					14			К	56	40	40					16			К(2)	102	72	72						30		56	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО К(9) Др											Эк(4) ЗаО(3) К(6) Др											Эк(6) За ЗаО(4) К(15) Др(2)												
ПРАКТИКИ			(План)												72	72		72				2			72	72		72						2			
	ПП.01.02	Исполнительская практика												За	36	36		36				1		За	36	36		36					1		246		
	ПП.01.03	Педагогическая практика												За	36	36		36				1		За	36	36		36					1		6		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ												1 2/6											8 4/6											10			

