



УТВЕРЖДАЮ  
Врио Ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧ. ГОДА  
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
**К О Н Ц Е Р Т Н Ы Е   С Т Р У Н Н Ы Е   И Н С Т Р У М Е Н Т Ы**  
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

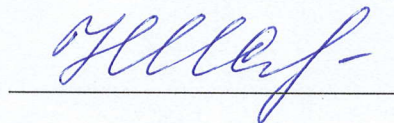
Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Понедельник	<p>13.30-15.00, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-16.40, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *</p> <p>16.50-18.20, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н.</p>	<p>15.10-16.40, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *</p> <p>16.50-18.20, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С.</p>	<p>10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. *</p> <p>15.10-16.40, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *</p> <p>16.50-18.20, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С.</p>	<p>08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г. *</p> <p>15.10-16.40, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *</p> <p>16.50-18.20, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С.</p>
Вторник	<p>11.50-13.20, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.</p>		<p>10.10-11.40, видеозал <i>История исполнительского искусства</i> Прокопчук А.В. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	
Среда	<p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Моисеева Л.А. *</p> <p>11.50-13.20, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А.</p>	<p>08.30-10.00, 109 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>13.30-15.00, 309 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Борщева Л.А. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культур (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>15.10-16.40, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.</p>	
Четверг	<p>10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Шевелев В.С. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>10.10-11.40, Б. зал <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Шевелев В.С. *</p> <p>11.50-13.20, 109 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М.</p>	<p>10.10-11.40, Б.зал, <i>Исполнительская практика (Оркестровая)</i> Шевелев В.С.</p>	<p>10.10-11.40, Б.зал <i>Оркестровый класс</i> Шевелев В.С. *</p> <p>13.30-15.00, видеозал <i>История музыки</i> Четыркина Л.И.</p>



Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 11.50-13.20, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 13.30-15.00, 105 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А.	13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М.	13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.	
Суббота		14.15-15.00, 322 <i>Полифония</i> Лупинос С.Б.		
По индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Музыкально-педагогический практикум Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Практика по получению профессиональных умений и навыков	Специальный инструмент Ансамбль Квартет Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Практика по получению профессиональных умений и навыков	Специальный инструмент Ансамбль Квартет Изучение концертного репертуара Фортепиано <b>Практики:</b> <b>Производственная практика:</b> Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика	Специальный инструмент Ансамбль Квартет <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Практика по получению профессиональных умений и навыков Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) - факультатив

Декан



Н.Г. Исаева