

АННОТАЦИИ
НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

- 1. Практика по получению профессиональных умений и навыков**
- 2. Педагогическая практика**
- 3. Преддипломная практика**
- 3. Исполнительская практика**

1. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

приобретение обучающимся опыта музыкально-исполнительской деятельности на различных концертных площадках с целью реализации художественно-творческого типа задач профессиональной деятельности.

Задачи курса практики:

- приобретение практических навыков, необходимых для исполнительской деятельности;
- ознакомление с репертуарной спецификой для различных слушательских аудиторий;
- накопление и совершенствование сольного и ансамблевого (оркестрового) репертуара;
- приобщение к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, образовательной организации, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Практика по получению профессиональных умений и навыков участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-3, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы.
- сольный и ансамблевый (концертмейстерский) репертуар.

Уметь:

- ориентироваться в концертном репертуаре;
- использовать методы психологической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное выступление, давать оценку своей исполнительской деятельности;
- рационально планировать свое рабочее и свободное время, учитывая специфику собственной профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- практическим опытом чтения с листа музыкальных произведений;
- навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста, артиста в составе ансамбля.

Практика по получению профессиональных умений и навыков относится к **обязательной части блока «Практики»**.

Трудоемкость практики составляет 27 зачетных единиц (972 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 967 часов. Практика проходится со 2 по 10 семестры. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,8 и 10 семестры.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

подготовка обучающегося к выполнению педагогического типа задач профессиональной деятельности.

Задачи курса практики:

- практическое освоение принципов музыкальной педагогики и формирование индивидуального стиля педагогической деятельности;
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развитие их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- формирование навыков разработки программно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Педагогическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- специфику основных и дополнительных образовательных программ различных уровней;
- исторически сложившиеся методики развития музыкальных способностей обучающихся;
- специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста;
- методическую литературу по профилю;
- порядок ведения учебной документации.

Уметь:

- осуществлять образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в рамках ее специфики;
- разрабатывать программно-методическое обеспечение для реализации образовательной программы;
- применять принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами;
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для обучающихся различных уровней;
- оформлять учебную документацию в соответствии с установленными нормами.

Владеть:

- культурой профессиональной речи;
- педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;
- навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки;
- формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.

Педагогическая практика относится к **обязательной части блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 18 зачетных единицы (648 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 20 часов, самостоятельная работа

обучающегося – 628 часов. Практика проходится со 6 по 9 семестры. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7, 9 семестры.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

3. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

подготовка к защите выпускной квалификационной работы.

Задачи курса практики:

- совершенствование практических навыков, необходимых для исполнительской деятельности;
- апробация выпускной квалификационной работы на различных концертных площадках;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- совершенствование исполнительского репертуара.

Преддипломная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-6, ПК-1, ПК-2.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- концертный репертуар;
- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы.

Уметь:

- выразительно и технически стабильно исполнять программу;
- использовать методы психологической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное выступление, давать оценку своей исполнительской деятельности;
- рационально планировать свое рабочее и свободное время, учитывая специфику собственной профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- навыками взаимодействия в творческом коллективе;
- навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста, артиста в составе ансамбля, исполнителя партий в различных камерно-инструментальных составах.

Преддипломная практика относится к **обязательной части блока «Практики»**. **Трудоемкость** практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 1 часа, самостоятельная работа обучающегося – 215 часов. Практика проводится 9 и 10 семестры. Форма промежуточной аттестации: зачет – 10 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

4. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

приобретение обучающимся опыта музыкально-исполнительской деятельности, подготовка к исполнению концертных программ.

Задачи курса практики:

- приобретение практических навыков, необходимых для исполнительской деятельности;
- накопление и совершенствование репертуара;
- приобщение к художественно-творческой деятельности образовательной организации, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя;
- развитие артистичности, творческого внимания и чувства ответственности за качество исполнения.

Исполнительская практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

Вид практики: учебная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- основные приемы подготовки к концертному выступлению;
- этапы репетиционной работы;
- режим подготовки к публичному выступлению.

Уметь:

- исполнять произведения различных стилей, форм и жанров;
- поддерживать свой игровой аппарат в хорошей технической форме;
- подготавливать к выступлению музыкальные сочинения, выученные как в специальном классе, так и самостоятельно;
- демонстрировать яркое, осмысленное исполнение музыкальных произведений перед слушательской аудиторией.

Владеть:

- приемами и средствами художественной выразительности, в соответствии со стилем и жанром музыкального произведения;
- приемами самоконтроля;
- различными видами и методами самостоятельной работы;
- широким кругом специальной методической литературы, посвященной профилю подготовки.

Исполнительская практика относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 1 час, самостоятельная работа обучающегося – 215 часов. Практика проходится в 1-м семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.