

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора \_\_\_\_\_ Перич О.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа Фортепиано  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра фортепиано. Секция специального фортепиано  
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 2г 5м

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР \_\_\_\_\_ / Перич О.В./  
Начальник УМУ \_\_\_\_\_ / Евдокимова Е.В./  
Декан \_\_\_\_\_ / Фиденко Ю.Л./  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Илюхина Р.Е./  
Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_ / Айзенштадт С.А./

## ПланСвод Учебный план магистратуры '53.04.01 Муз-инстр. иск-во Ф-но зо.рлх', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Фортепиано, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				74	74	2664	2664	182	180	2383	99	504	9	24	15	17	9			
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						44	44	1584	1584	125.2	125.2	1401	57.8	504	5	18	10	4	7			
<b>Обязательная часть</b>																						
+	Б1.О.01	Специальный инструмент	35		24	14	14	504	504	63	63	418	23	504	2	3	2	3	4			
+	Б1.О.02	Ансамбль	5	3		9	9	324	324	35.5	35.5	277	11.5		1	2	2	1	3			
+	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования			3	5	5	180	180	6.3	6.3	170	3.7			2	3					
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			5	5	180	180	8.5	8.5	163	8.5			5						
+	Б1.О.05	Анализ гармонических стилей			3	5	5	180	180	6.3	6.3	170	3.7			2	3					
+	Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений		2		4	4	144	144	3.3	3.3	137	3.7		2	2						
+	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства		2		2	2	72	72	2.3	2.3	66	3.7			2						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						30	30	1080	1080	56.8	54.8	982	41.2		4	6	5	13	2			
+	Б1.В.01	Философия искусства и науки			2	3	3	108	108	6.3	6.3	98	3.7		1	2						
+	Б1.В.02	Иностранный язык	34	2		14	14	504	504	23	21	462	19		3	4	3	4				
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4		2	2	72	72	3.3	3.3	65	3.7				2					
+	Б1.В.04	История фортепианного искусства Японии, Кореи, КНР		4		3	3	108	108	3.3	3.3	101	3.7				3					
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>5</b>		4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>8.3</b>	<b>8.3</b>	<b>132</b>	<b>3.7</b>				2	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение сольного концертного репертуара		5		4	4	144	144	8.3	8.3	132	3.7				2	2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого концертного репертуара		5		4	4	144	144	8.3	8.3	132	3.7				2	2				
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>12.6</b>	<b>12.6</b>	<b>124</b>	<b>7.4</b>				2	2				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерское искусство		3	4	4	4	144	144	13	13	124	7				2	2				
+	Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций		3	4	4	4	144	144	12.6	12.6	124	7.4				2	2				
<b>Блок 2.Практика</b>						37	37	1332	1332	75.4	75.4	1235	21.6	1309	3	8	8	9	9			
<b>Обязательная часть</b>						23	23	828	828	71.1	71.1	739	17.9	805	3	4	5	5	6			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		10	10	360	360	3.3	3.3	353	3.7	360	3	2	3	2				
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		5		3	3	108	108	1.3	1.3	103	3.7	108					3			
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		345		10	10	360	360	66.5	66.5	283	10.5	337		2	2	3	3			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						14	14	504	504	4.3	4.3	496	3.7	504		4	3	4	3			
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Концертная практика)		5		14	14	504	504	4.3	4.3	496	3.7	504		4	3	4	3			
<b>Блок 3. Итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	30	30	294								9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	6	6	102							3			
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	24	24	192							6			
<b>ФТД.Факультативы</b>						4	4	144	144	8	8	136			1	1	1	1				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						4	4	144	144	8	8	136			1	1	1	1				
+	ФТД.В.01	Основы научного исследования		2		2	2	72	72	4	4	68			1	1						
+	ФТД.В.02	Теория современной композиции		4		2	2	72	72	4	4	68					1	1				
Итого з.е./Акад часов (без факультативов)						120	120	4320	4320	287.4	285.4	3912	120.6	1813	12	32	23	26	27			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															24.7	57.5	45.5	47.1	57.2			
Контактная работа (акад.час/год)															73.9		129.1		54.4			
з.е. на курсах (без факультативов)															44		49		27			

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			Конс	СР			КА	Контр оль	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>468</b>											<b>13</b>	19		<b>1188</b>											<b>33</b>	20 4/6		<b>1656</b>											<b>46</b>	39 4/6	
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>432</b>											<b>12</b>			<b>1152</b>											<b>32</b>			<b>1584</b>											<b>44</b>		
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)"</b>			<b>24.7</b>														<b>57.5</b>														<b>41.1</b>													
<b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)</b>																															<b>73.9</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>468</b>											<b>13</b>	ТО: 19 Э: 4		<b>1188</b>	<b>78</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>38</b>		<b>1084</b>	<b>2.9</b>	<b>26.1</b>	<b>33</b>	ТО: 16 2/3 Э: 4		<b>1656</b>	<b>78</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>38</b>		<b>1552</b>	<b>3</b>	<b>26.1</b>	<b>46</b>	ТО: 35 2/3 Э: 4			
1	Б1.0.01	Специальный инструмент	72											2		ЗаО	108	15.5				15		89	0.5	3.5	3		ЗаО	180	15.5				15		161	0.5	3.5	5			12345	
2	Б1.0.02	Ансамбль	36											1			72	8				8		64			2			108	8				8		100			3			12345	
3	Б1.0.03	Теория и история музыкального образования															72	3	3					69			2			72	3	3				69			2			23		
4	Б1.0.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин														Эк	180	8.5	8					163	0.5	8.5	5		Эк	180	8.5	8				163	0.5	8.5	5			2		
5	Б1.0.05	Анализ гармонических стилей															72	3		3				69			2			72	3		3			69			2			23		
6	Б1.0.06	Анализ музыкальных произведений												2		За	72	3.3			3			65	0.3	3.7	2		За	144	3.3			3		137	0.3	3.7	4			12		
7	Б1.0.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства														За	72	2.3			2			66	0.3	3.7	2		За	72	2.3			2		66	0.3	3.7	2			2		
8	Б1.В.01	Философия искусства и науки	36											1		ЗаО	72	6.3	6					62	0.3	3.7	2		ЗаО	108	6.3	6				98	0.3	3.7	3			12		
9	Б1.В.02	Иностранный язык	108											3		За	144	7			6			134	1	3	4		За	252	7			6		242	1	3	7			1234		
10	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	108											3			72	1			1			71			2			180	1			1		179			5			1234		
11	Б2.0.03(Н)	Научно-исследовательская работа															72	15				15		57			2			72	15				15		57			2			2345	
12	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Концертная практика)															144	1			1			143			4			144	1			1		143			4			2345		
13	ФТД.В.01	Основы научного исследования	36											1		За	36	4	2			2			32				1	За	72	4	2		2		68			2			12	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																	Эк За(4) ЗаО(2)											Эк За(4) ЗаО(2)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>																	1 5/6											8 1/6											10					





СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.01 Муз-инстр. иск-во Ф-но зо.рлх', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2023

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6
					Не менее	Факт									
	Итого (с факультативами)				92	124	46	13	33	51	24	27	27	27	
	Итого по ОП (без факультативов)				92	120	44	12	32	49	23	26	27	27	
Б1 Б1.О	Дисциплины (модули)	59%	41%	26.6%	51	74	33	9	24	32	15	17	9	9	
	Обязательная часть					44	23	5	18	14	10	4	7	7	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	10	4	6	18	5	13	2	2	
Б2 Б2.О	Практика	62%	38%	0%	35	37	11	3	8	17	8	9	9	9	
	Обязательная часть					23	7	3	4	10	5	5	6	6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	4		4	7	3	4	3	3	
Б3	Итоговая аттестация				6	9							9	9	
ФТД	Факультативы					4	2	1	1	2	1	1			
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	2	1	1	2	1	1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				45.7	-	24.7	57.5	-	45.5	47.1	-	57.2	
		в период гос. экзаменов					-			-			-	54	
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				45.5	-	73.9		-	129.1		-	54.4	
		необязательная				4	-	4		-	4		-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				182	-	56.9		-	93.8		-	31.3	
		Блок Б2				75.4	-	17		-	35.3		-	23.1	
		Блок Б3				30	-			-			-	30	
		Блок ФТД				8	-	4		-	4		-		
		Итого по всем блокам				295.4	-	77.9		-	133.1		-	84.4	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					1		1	3	2	1	2	2	
		ЗАЧЕТ (За)					3		3	7	3	4	4	4	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2		2	4	2	2			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				21.12%									
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					55.8%									
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					6.83%									