

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора _____ Перич О.В.
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра народных инструментов

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР _____ / Перич О.В./

Начальник УМУ _____ / Евдокимова Е.В./

Декан _____ / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой _____ / Семенов В.Т./

Руководитель магистерской программы _____ / Айзенштадт С.А./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				74	74	2664	2664	805	800	1649	210	504	19	25	17	13		
Блок 1.Дисциплины (модули)						44	44	1584	1584	458	457	986	140	504	13	19	5	7		
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	Специальный инструмент	24		13	14	14	504	504	130	130	304	70	504	3	4	3	4		
+	Б1.О.02	Ансамбль	4	2		9	9	324	324	65	65	224	35		2	2	2	3		
+	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3				
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			5	5	180	180	36	35	109	35			5				
+	Б1.О.05	Анализ гармонических стилей			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3				
+	Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2				
+	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства		1		2	2	72	72	17	17	55			2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	30	1080	1080	347	343	663	70		6	6	12	6		
+	Б1.В.01	Философия искусства и науки			1	3	3	108	108	34	34	74			3					
+	Б1.В.02	Иностранный язык	24	1	3	14	14	504	504	198	194	236	70		3	4	3	4		
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3		2	2	72	72	17	17	55					2			
+	Б1.В.04	Теория музыкального содержания		3		3	3	108	108	34	34	74					3			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение сольного концертного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого концертного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2	3	4	4	144	144	35	35	109					2	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложений музыкальных произведений для народных инструментов		2	3	4	4	144	144	35	35	109					2	2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций		2	3	4	4	144	144	35	35	109					2	2		
Блок 2.Практика						37	37	1332	1332	167	167	1165		1332	9	7	10	11		
Обязательная часть						23	23	828	828	103	103	725		828	5	4	6	8		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		10	10	360	360	8	8	352		360	3	2	3	2		
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	2	2	106		108				3		
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		234		10	10	360	360	93	93	267		360	2	2	3	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3		
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Концертная практика)		1234		14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3		
Блок 3. Итоговая аттестация						9	9	324	324	30	30	294							9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	6	6	102						3		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	24	24	192						6		
ФТД.Факультативы						4	4	144	144	68	68	76			2		2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	4	144	144	68	68	76			2		2			
+	ФТД.В.01	Основы научного исследования		1		2	2	72	72	34	34	38			2					
+	ФТД.В.02	Теория современной композиции		3		2	2	72	72	34	34	38					2			

ПланСвод Учебный план магистратуры '53.04.01 БАСЩИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подгото

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование				120	120	4320	4320	1002	997	3108	210	1836	28	32	27	33		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)													63.6	58	61.5	63		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)													17.2	17.2	14.2	10.5		
		Контактная работа (акад.час/нед)																		
		з.е. на курсах (без факультативов)													60		60			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Семестр 4										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов												Академических часов												Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль			Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				1044											29	18 5/6	1188											33	21	2232															
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972											27		1188											33		2160															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61.5													63													62.3															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																36													18															
	Аудиторная нагрузка			14.2													10.4													12.3															
	Контактная работа			14.2													10.5													12.4															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	274	54	102	31	87		770		29	ТО: 17 Э: 1 5/6	864	129		60	64	2	630	3	105	24	ТО: 12 Э: 3	1908	403	54	162	31	151	2	1400	3	105	53	ТО: 29 Э: 4 5/6								
1	Б1.О.01	Специальный инструмент	ЗаО	108	34				34		74		3	Эк	144	25			24		84	1	35	4	Эк ЗаО	252	59				58		158	1	35	7		1234							
2	Б1.О.02	Ансамбль	ЗаО	72	17		17				55		2	Эк	108	13		12			60	1	35	3	Эк	180	30		29			115	1	35	5		1234								
3	Б1.В.02	Иностранный язык	ЗаО	108	51		51				57		3	Эк	144	39		36		2	70	1	35	4	Эк ЗаО	252	90		87			2	127	1	35	7		1234							
4	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	72	17	9		8			55		2											За	72	17	9		8			55			2		3								
5	Б1.В.04	Теория музыкального содержания	За	108	34	17		17			74		3											За	108	34	17		17			74			3		3								
6	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение сольного концертного репертуара		72	17				17		55		2	За	72	12			12		60			2	За	144	29				29		115			4		34							
7	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого концертного репертуара		72	17				17		55		2	За	72	12			12		60			2	За	144	29				29		115			4		34							
8	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложений музыкальных произведений для народных инструментов	ЗаО	72	17		17				55		2											ЗаО	72	17		17				55			2		23								
9	Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций	ЗаО	72	17	3	14				55		2											ЗаО	72	17	3	14				55			2		23								
10	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		108	2				2		106		3	За	72	2			2		70			2	За	180	4				4		176			5		1234							
11	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика												За	108	2			2		106			3	За	108	2				2		106			3		4							
12	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	За	108	34				34		74		3	За	108	24			24		84			3	За(2)	216	58				58		158			6		1234							
13	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Концертная практика)	За	144	17		17				127		4	За	108	12		12			96			3	За(2)	252	29		29			223			7		1234								
14	ФТД.В.02	Теория современной композиции	За	72	34	28		6			38		2											За	72	34	28		6			38			2		3								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(5) ЗаО(3)										Эк(3) За(5)										Эк(3) За(10) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ				(План)																																									
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																									
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													324	30				30		294		9	6		324	30				30		294		9	6								
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													108	6				6		102		3			108	6				6		102		3									
КАНИКУЛЫ														1 2/6										8 4/6																					10

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.01 БАСЦИ.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2023

		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				92	124	62	30	32	62	29	33
	Итого по ОП (без факультативов)				92	120	60	28	32	60	27	33
Б1	Дисциплины (модули)	59%	41%	26.6%	51	74	44	19	25	30	17	13
Б1.О	Обязательная часть					44	32	13	19	12	5	7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	12	6	6	18	12	6
Б2	Практика	62%	38%	0%	35	37	16	9	7	21	10	11
Б2.О	Обязательная часть					23	9	5	4	14	6	8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	7	4	3	7	4	3
Б3	Итоговая аттестация				6	9				9		9
ФТД	Факультативы					4	2	2		2	2	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	2	2		2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				61.4	-	63.6	58	-	61.5	63
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				22.4	-		36	-		36
		в период гос. экзаменов					-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				15.1	-	17.2	17.2	-	14.2	10.5
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				805	-	255	274	-	187	89
		Блок Б2				167	-	36	38	-	53	40
		Блок Б3				30	-			-		30
		Блок ФТД				68	-	34		-	34	
		Итого по всем блокам				1070	-	325	312	-	274	159
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					3		3	3		3
		ЗАЧЕТ (За)					8	3	5	9	4	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	2	2	3	3	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					13.63%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						55.8%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						30.22%					