

## **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем практики и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

### **Цель курса практики:**

подготовка студента к педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

### **Задачи курса практики:**

- практическое освоение принципов традиционной и новейшей музыкальной педагогики;
- освоение студентами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса.

«Учебная практика по педагогической работе» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-1-9, ПК – 1.1, 1.4-1.8, 2.1-2.8.**

**Вид практики:** учебная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** в течение курса обучения (1-4, 7, 8 семестры).

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

#### **Иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

#### **Знать:**

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

**Уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

**Максимальная учебная нагрузка практики** составляет 286 часов. Из них: обязательная учебная нагрузка – 185 часов, самостоятельная работа – 101 час. Практика изучается в 1-4, 7, 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачёт – 8 семестр.

## **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем практики и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

### **Цель курса практики:**

закрепление комплекса практических навыков исполнительской сольной, оркестровой и ансамблевой работы, полученных на занятиях по курсам специального цикла.

### **Задачи курса практики:**

- овладение навыками психологической подготовки к концертному

выступлению;

- развитие исполнительских возможностей.

Исполнительская практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-1-9, ПК – 1.1-1.8, 2.4, 2.8.**

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** в течение курса обучения (1-6 семестры).

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

**Иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.

**Знать:**

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**Уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

**Максимальная учебная нагрузка практики составляет 4 недели. Практика проходится в 1-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.**

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить названные документы, согласно графику прохождения практики.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем практики и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

### **Цель курса практики:**

последовательное закрепление и совершенствование знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения студентами общих и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшей исполнительской и педагогической деятельности.

### **Задачи курса практики:**

- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- приобретение навыков педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью.

Педагогическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-1-9, ПК – 1.1-1.3, 1.7, 1.8. 2.1-2.8.**

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** в течение курса обучения (5, 6 семестры).

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

**Иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

**Знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**Уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

**Максимальная** учебная нагрузка практики составляет 1 неделю. Практика проходится в 5, 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить названные документы, согласно графику прохождения практики.

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)****Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем практики и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

**Цель курса практики:**

обобщение и систематизация знаний в области теории и истории исполнительства и методики преподавания игры на инструменте, теоретическое осмысление исполнительской и педагогической деятельности.

**Задачи курса практики:**

- подготовка и защита теоретической работы (реферата), включающей вопросы исполнительства, педагогики, теории и истории;
- изучение специальной литературы в соответствии со специальностью;
- формирование у студентов системного подхода к проблемам музыкальной педагогики, художественным явлениям, углубление знаний на основе актуальных исследований и обобщения практического опыта, совершенствование профессиональных умений и навыков.

Преддипломная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-1-9, ПК – 1.1-1.8, 2.1-2.8.**

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** в течение курса обучения (7 семестр).

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

**Иметь практический опыт:**

- овладение навыками написания реферата.

**Знать:**

- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию.

**Уметь:**

- применять теоретические знания и практические навыки;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

**Максимальная учебная нагрузка практики** составляет 1 неделю. Практика проходится в 7 семестр. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен

предоставить названные документы, согласно графику прохождения практики.