



Утверждаю
Врио ректора
О.В. Перич


РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА **ИНОСТРАННОМ ОТДЕЛЕНИИ** (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ)
НА **2** ПОЛУГОДИЕ **2023-2024** УЧ. ГОДА
(БАКАЛАВРИАТ)


МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО					
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ			ФОРТЕПИАНО		
	2 курс	3 курс	4 курс	1 курс	
Понедельник	15.10-16.40, Б.зал, <i>Оркестровый класс,</i> Шевелев В.С. * 16.50-18.20, Б.зал, <i>Оркестровый класс,</i> Шевелев В.С.	15.10-16.40, Б.зал, <i>Оркестровый класс,</i> Шевелев В.С. * 16.50-18.20, Б.зал, <i>Оркестровый класс,</i> Шевелев В.С.	15.10-16.40, Б.зал, <i>Оркестровый класс,</i> Шевелев В.С. * 16.50-18.20, Б.зал, <i>Оркестровый класс,</i> Шевелев В.С.	08.30-10.00, ауд. 107, <i>Психология и педагогика,</i> Райх К.Г. * 10.10-11.40 ауд. 104, <i>Иностранный язык,</i> Гладун Н.И. * 11.50-13.20, ауд.109, <i>История музыки,</i> Фиденко Ю.Л. * 18.30-20.00, зал общежития, <i>Физическая культура и спорт,</i> Суворова С.Н.	Понедельник
Вторник	15.55-16.40, ауд. 322, <i>Полифония,</i> Ключко С.И.	18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура,</i> Суворова С.Н.			Вторник
Среда	10.10-11.40, читальный зал, <i>Иностранный язык,</i> Соколовская Л.А. * 11.50-12.35, читальный зал, <i>Иностранный язык,</i> Соколовская Л.А. * 13.30-15.00, ауд. 309, <i>Методика обучения игре на</i> <i>инструменте,</i> Борщева Л.А. * 18.30-20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура,</i> Суворова С.Н.	15.10-16.40, читальный зал, <i>Русский язык,</i> Соколовская А.А.		08.30-09.15 ауд. 107, <i>Иностранный язык,</i> Гладун Н.И.	Среда

Четверг	<p>10.10-11.40, Б. зал, <i>Исполнительская практика</i> (Оркестровая), Шевелев В.С. *</p> <p>11.50-13.20, ауд. 322, <i>История музыки,</i> Фиденко Ю.Л.</p>	<p>10.10-11.40, Б. зал <i>Оркестровый класс,</i> Шевелев В.С. *</p> <p>16.50-18.20, ауд. 109, <i>История музыки,</i> Томских Д.А. *</p> <p>18.30-19.15, ауд. 109, <i>История музыки,</i> Томских Д.А.</p>	<p>10.10-11.40, Б. зал <i>Оркестровый класс,</i> Шевелев В.С. *</p> <p>11.50-13.20, ауд. 108, <i>Музыкальная форма,</i> Серобян А.О. *</p> <p>15.10-16.40, ауд. 109, <i>История музыки,</i> Томских Д.А.</p>	<p>11.50-13.20, ауд. 230, <i>Иностранный язык,</i> Гладун Н.И. *</p> <p>15.10-16.40, ауд. 122, <i>Сольфеджио,</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>16.50-18.20, ауд. 322, <i>Гармония,</i> Гребнева И.В. *</p> <p>18.30 -20.00, зал общежития, <i>Прикладная физическая культура,</i> Суворова С.Н.</p>	Четверг
Пятница	<p>11.50-13.20, ауд. 104, <i>Философия,</i> Райх К.Г.</p>				Пятница
Суббота		<p>11.50-13.20, ауд. 104, <i>Экономика и основы менеджмента,</i> Митина Н.Г.</p>			Суббота
По индивидуальному расписанию	<p>Специальный инструмент Ансамбль Квартет Фортепиано Изучение оркестровых партий Практики: Производственная практика: Исполнительская практика (Концертная)</p>	<p>Специальный инструмент Музыкально-педагогический практикум Ансамбль Квартет Фортепиано Практики: Производственная практика: Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика</p>	<p>Специальный инструмент Ансамбль Квартет Практики: Производственная практика: Исполнительская практика (Концертная) Преддипломная практика</p>	<p>Специальный инструмент Фортепианный ансамбль Практики: Учебная: Исполнительская практика (Концертная)</p>	По индивидуальному расписанию

Согласовано:

Проректор по НУР
Зав. музыкальным колледжем
и иностранным отделением





О.В. Перич
И.В. Кириенко