

АННОТАЦИИ

НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

- 1. История (история России, всеобщая история)**
- 2. Философия**
- 3. Иностранный язык**
- 4. Основы государственной культурной политики РФ**
- 5. Основы права**
- 6. Экономика и основы менеджмента**
- 7. Русский язык и культура речи**
- 8. Психология и педагогика**
- 9. Психология музыкальной деятельности**
- 10. Современные информационные технологии**
- 11. Безопасность жизнедеятельности**
- 12. Физическая культура и спорт**
- 13. История музыки**
- 14. Сольфеджио**
- 15. Гармония**
- 16. Музыкальная форма**
- 17. Полифония**
- 18. Специальный инструмент**
- 19. История исполнительского искусства**
- 20. Методика обучения игре на инструменте**
- 21. Музыкально-педагогический практикум**
- 22. Планирование и организация учебного процесса**
- 23. История нотации**

24. Инструментоведение
25. Ансамбль
26. Концертмейстерский класс
27. Фортепианный ансамбль
28. Основы композиции
29. Чтение с листа и транспонирование
30. Теория и практика исторического исполнительства
31. Дополнительный инструмент
32. Музыкальная педагогика в ДШИ
33. Прикладная физическая культура
34. Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)
35. Массовая музыкальная культура
36. Музыкальная культура народов Востока
37. Иноязычная профессиональная лексика
38. История искусства и культуры Дальнего Востока
39. Основы творческого музицирования
40. Практическая импровизация
41. Русская философия
42. Западноевропейская философия XX века

1. ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

развитие у обучающихся знаний о закономерностях и своеобразии истории России, ее месте в мировой цивилизации; формирование мировоззрения в процессе изучения всемирно-исторического процесса с древности до начала XXI века.

Задачи дисциплины:

- выработать понимание разнообразия культур и цивилизаций во взаимодействии многовариантности их исторического процесса;
- развить навыки исторической аналитики: способность преобразовывать информацию в знания, осмысливать исторические процессы, явления и события в России и мировом сообществе в динамике и взаимосвязи на основе принципов научной объективности и историзма;
- воспитать у обучающегося толерантность, мораль, нравственность, принципы патриотизма.

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» участвует (наряду с другими дисциплинами) **в формировании компетенций УК-1, УК-4, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные теории, проблемы, направления и методологию изучения истории;
- этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней;
- выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории.

Уметь:

- работать с разноплановыми источниками;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- получать, обрабатывать и сохранять информацию.
- извлекать уроки из исторических событий и формулировать свою позицию.

Владеть:

- навыками анализа исторических источников;
- методами подготовки и выступления на студенческих конференциях, брифингах, круглых столах;
- писать «Эссе» и рецензировать (устно и письменно) работы однокурсников.

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модулей)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 77 часов, самостоятельная работа – 68 часов, контроль - 71 час. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамены – 1 и 2 семестры.

По заочной форме обучения: контактная работа – 19 часов, самостоятельная работа обучающегося – 180 часов, контроль – 17 часов. Дисциплина изучается в 1, 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамены - 1 и 2 семестры.

2. ФИЛОСОФИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение философии как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о философии, как современной науке; исследование этапов формирования и развития основных философских школ; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению философии в объёме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать знание основных философских концепций;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата философии;
- научить способам изучения и анализа первоисточников по философии.

Дисциплина «Философия» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-4, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы становления и развития философии как научной гуманитарной дисциплины;
- основы научных знаний о философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- основные этапы развития мировой философской мысли;
- категориальный аппарат философии.

Уметь:

- объяснить феномен философии, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к философскому прошлому;
- дать интерпретацию собственного понимания основных философских проблем;
- использовать знание философии как особого способа рефлексии в профессиональной деятельности.

Владеть:

- знаниями культуры мышления;
- понятийным аппаратом философии;
- методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала;
- навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии);
- умением работы с философскими первоисточниками.

Дисциплина «Философия» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 74,5 часа, самостоятельная работа обучающегося – 70 часов, контроль 35,5 часов. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3 семестр, экзамен – 4 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 20,8 часов, самостоятельная работа обучающегося – 147 часов, контроль 12,2 часа. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3 семестр, экзамен – 4 семестр.

3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

овладение обучающимися коммуникативной компетенцией – овладение идиоматически правильной речью на иностранном языке, развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой и профессионально ориентированной речи.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков устной монологической и диалогической речи;
- освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях;
- развитие основ чтения и письма.

Дисциплина «Иностранный язык» (наряду с другими дисциплинами) участвует в **формировании следующих компетенций УК – 4, УК – 5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- нормативную грамматику изучаемого языка, с тем чтобы уметь грамотно строить предложения и адекватно высказывать свою мысль на иностранном языке;
- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

Уметь:

- применять на практике полученные в ходе изучения дисциплины знания;
- грамотно и понятно высказывать свою мысль на иностранном языке;
- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

Владеть:

- навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения);
- всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности;
- основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;
- всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности
- основами публичной речи: делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).

Дисциплина «Иностранный язык» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 141 час, самостоятельная работа обучающегося – 148 часов, контроль – 35 часов. Дисциплина изучается в 1 – 4 семестрах. Формы аттестации: зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен – 4 семестр. По заочной форме обучения: контактная работа – 17,8 часов, самостоятельная работа обучающегося – 294 часа, контроль – 12,2 часа. Дисциплина изучается в 1 – 4 семестрах. Формы аттестации: зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен – 4 семестр.

4. ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение государственной культурной политики Российской Федерации как основы духовно-нравственного развития общества.

Задачи дисциплины:

- способствовать пониманию обучающимися социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации;
- систематизировать знания, показать их применение в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, ОПК-7.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- характерные черты и особенности развития российской культурной политики, ее воздействие на государство, политический процесс и управление, СМИ, гражданское общество, бизнес;
- основные нормативные и правовые документы регламентирующие культурную политику в стране и регионе.

Уметь:

- оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания;
- разбираться в содержании и основных параметрах культурной политики в современной России и за рубежом;
- составить исследовательскую программу изучения взаимосвязей культурной политики на примере страны, региона.

Владеть:

- навыками подготовки, написания и произнесения устных сообщений;

- методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил в области культуры.

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 1-2 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часов, самостоятельная работа обучающегося – 134 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 1 – 2 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

5. ОСНОВЫ ПРАВА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение основ права как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний об основах права, как современной науке; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению основ права в объёме, предусмотренном учебной программой вуза;
- способствовать изучению основных законов современного российского права;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата юридической науки.

Дисциплина «Основы права» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, УК-4**.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- условия формирования права как научной дисциплины;
- основные положения, свойства и сущность Конституции РФ;
- важнейшие принципы формирования современного Гражданского кодекса России, как «экономической конституции» страны;
- основные положения авторского права (в рамках Гражданского кодекса);

- важнейшие статьи Трудового кодекса России;
- принципы действия Уголовного кодекса России;
- Закон о защите прав потребителей Российской Федерации

Уметь:

- дать характеристику и выделить основные черты современного российского права;
- определить отрасль права, применяемую в конкретной ситуации;
- дать интерпретацию собственного правового или внеправового поведения;
- использовать знания об авторском праве в профессиональной практике

Владеть:

- знаниями основ права России;
- простейшими приемами правовой регуляции собственного поведения;
- понятийным правовым аппаратом.

Дисциплина «Основы права» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 6–7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

6. ЭКОНОМИКА И ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотношенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

обучение теоретическим основам экономики и менеджмента, подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих экономическим мышлением, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса.

Задачи дисциплины:

- овладение понятийным аппаратом, категориями и принципами экономики и

менеджмента;

- формирование устойчивых знаний законов и закономерностей функционирования рынка;
- выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Дисциплина «Экономика и основы менеджмента» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, УК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- экономические категории и категории менеджмента в объеме, указанном в учебной программе;
- основные положения Конституции России и основные нормы российского предпринимательского права.

Уметь:

- излагать и критически осмысливать базовые представления по экономике и менеджменту;
- рассматривать явления в сфере экономики и менеджмента в динамике общеисторического, и социально-экономического процесса.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы при изучении учебной литературы по экономике и менеджменту, и материалов информационно-аналитического характера;
- техникой применения на практике знаний в области экономики и менеджмента в профессиональной и бытовой деятельности.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. Дисциплина изучается в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

7. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

повышение уровня коммуникативной компетентности, формирование умения оптимально использовать средства русского языка и культуры речи при общении и актерском искусстве.

Задачи дисциплины:

- повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, формированию психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнером по общению;
- определить и выработать свой стиль и приемы общения, собственной системы самосовершенствования.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» участвует (наряду с другими дисциплинами) в формировании компетенций УК -4, УК -5.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности истории развития и построения русского языка и культуры речи;
- правила морфологии, фонетики, синтаксиса.

Уметь:

- использовать знания при составлении, написании и произнесении предложения в своей профессии и обучении;
- соблюдать правила речевого этикета в системе самосовершенствования;
- отмечать стили речи и требования к ним;
- выполнять научную работу;
- заполнять и составлять деловые бумаги.

Владеть:

- жанрами и стилями устной и письменной речи;
- правилами и структурой составления всех типов сложных предложений;
- навыками подготовки письменных текстов выступлений и рецензий на них и их оформления.
- представлениями о базисных ценностях русского языка и культуры речи, о неизменности их обогащения терминами научно-технического прогресса и словами из языков других народов.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается во 2, 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

8. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение психологии и педагогики как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о психологии и педагогике, как современной науке; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению психологии и педагогики в объёме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата психологии и педагогики;
- научить технике проведения тестирования по психологии и педагогике.

Дисциплина «Психология и педагогика» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-6, ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- условия формирования психологии личности человека;
- первичные психологические процессы;
- типологию темперамента человека, особенности проявления того или иного типа темперамента;
- основные категории педагогического процесса;
- общие принципы дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках обучения.

Уметь:

- дать психологическую характеристику личности;
- определить тип темперамента личности;
- дать интерпретацию собственного психического состояния;
- организовывать общие формы учебной деятельности.

Владеть:

- знаниями психологии и педагогики;
- простейшими приемами психической саморегуляции;

– педагогическими технологиями.

Дисциплина «Психология и педагогика» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. Дисциплина изучается во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 1 – 2 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

9. ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

углубление профессиональной подготовки обучающихся на основе широких и систематических знаний о психологии музыкальной деятельности; овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность человека в процессе музицирования, восприятия и сочинения музыки.

Задачи дисциплины:

- изучение основных теорий музыкальной психологии;
- понимание психологических основ музыкального творчества;
- овладение методом психологической диагностики музыкальных способностей.

Дисциплина «Психология музыкальной деятельности» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-1, ПК-2**.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- психологические особенности этапов музыкального развития личности;
- психологические основы музыкальных способностей и одаренности;
- принципы психологической организации музыкально-слуховых и мнемических процессов, а также управления ими;

Уметь:

- охарактеризовать индивидуальные особенности слуха, памяти, двигательной сферы, креативности музыканта;
- проводить психологический анализ исполнительских интерпретаций одного и того же произведения различными музыкантами.

Владеть:

- приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности;
- способами оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения;
- методами психологического и художественного воздействия на ученика, приемами развития образного воображения и ассоциативного мышления учащегося.

Дисциплина «Психология музыкальной деятельности» относится к **обязательной части блока «Дисциплины» (модули).**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часов, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается во 2 и 3 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

10. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является изучение возможностей современных компьютерных технологий, выработка у обучающихся потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности – исполнительской и педагогической.

Задачи дисциплины:

- освоение музыкально-интеллектуального инструментария (компьютерного нотного набора и редактирования);
- исследование музыкальных ресурсов сети Интернет;
- изучение связей музыкальной информатики с традиционными для музыканта теоретическими и историческими дисциплинами – сольфеджио, гармонией, полифонией, инструментовкой и др.

Дисциплина «Современные информационные технологии» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-4, ОПК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общее устройство персонального компьютера;
- основные принципы работы в нотном редакторе, основные принципы работы в PowerPoint и др.

Уметь:

- подключать необходимое периферийное оборудование к компьютеру;
- работать с внешними портами;
- набирать нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности;
- свободно ориентироваться в мировом интернете.

Владеть:

- совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности.

Дисциплина «Современные информационные технологии» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.

11. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся культуры безопасности, характера мышления и ценностных ориентаций, обеспечивающих эффективность профессиональной деятельности и высокое качество жизни.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся теоретические знания в области безопасности жизнедеятельности;
- привить обучающимся понимание необходимости и важности проведения мероприятий по обеспечиванию безопасности жизнедеятельности;
- привить обучающимся практические навыки по формированию безопасности окружающей среды и повышение комфортной жизни.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК -1, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Уметь:

- оценивать состояние окружающей среды и реальные факторы риска для жизни.

Владеть:

- средствами защиты от негативных воздействий любого свойства.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

12. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию отношения к физическому совершенствованию, самовоспитанию, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- способствовать приобретению опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
- изучить практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК-7, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- методику профилактики профессиональных заболеваний.

Уметь:

- использовать средства и методы физического состояния для профессионально-личностного развития;
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры.

Владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования;
- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа - 70 часов, самостоятельная работа обучающегося - 74 часа. Дисциплина изучается в 1 - 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет - 2 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося - 134 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 1 – 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

13. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося представлений об историческом процессе развития музыкальной культуры, выявление художественной ценности наиболее значительных произведений, их жанровых, стилевых и драматургических особенностей, изучение национальных музыкальных школ, получение навыков работы с исследовательской литературой, расширение музыкального кругозора обучающегося.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о наиболее значительных фактах истории отечественной и зарубежной музыки, о произведениях, вошедших в культурное наследие человечества;
- развитие навыков стилового анализа произведений различных эпох и традиций;
- формирование представлений о национальном своеобразии и особенностях развития музыкальных культур разных стран;
- выработка навыков самостоятельной работы с исследовательской литературой.

Дисциплина «История музыки» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- исторические этапы в развитии национальных музыкальных культур;
- художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства от древности до начала XXI века;
- композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте;
- музыкальную литературу всех жанров, особенно в области избранной специализации;
- основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки.

Уметь:

- ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях музыкального искусства;
- выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания.

Владеть:

- профессиональным понятийным аппаратом в области истории музыки;
- навыками использования музыковедческой литературы.

Дисциплина «История музыки» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоёмкость дисциплины составляет 24 зачетные единицы (864 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 288 часов, самостоятельная работа обучающегося – 292 часа, контроль – 284 часа.

По заочной форме обучения: контактная работа – 90 часов, самостоятельная работа обучающегося – 706 часов, контроль – 68 часов. Дисциплина изучается в 1-8 семестре. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 1,2,3,4,5,6,7,8 семестры.

14. СОЛЬФЕДЖИО

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

овладение обучающимся навыками воспринимать и воспроизводить музыку на основе ее целостного и всестороннего слухового анализа и внутреннего интонирования.

Задачи дисциплины:

- воспитание музыкального слуха на художественных образцах музыки различных стилей;
- работа над инструктивными интонационными и метро-ритмическими заданиями;
- формирование навыков слухового анализа;
- освоение техники записи музыкального диктанта.

Дисциплина «Сольфеджио» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-6**.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- приемы и способы развития профессионального музыкального слуха;
- учебно-методическую литературу по сольфеджио.

Уметь:

- петь по цифровке, сольфеджировать сложные интонационные и ритмические мелодии,
- сольфеджировать с листа.

Владеть:

- навыками сольфеджирования, записи музыкального текста;
- навыками анализа музыкальных произведений (фрагментов) на слух и по памяти.

Дисциплина «Сольфеджио» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 110 часов. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 172 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

15. ГАРМОНИЯ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

овладение обучающимся особенностями стилистики гармонического языка в музыке разных исторических эпох, воспитание музыканта, умеющего разбираться в логике законов гармонии, чувствующего функции гармонических элементов.

Задачи дисциплины:

- изучение основных этапов исторического развития гармонии, законов гармонии, законов формообразования;
- развитие профессиональных навыков гармонического анализа;
- совершенствование умения соединения гармонических функций аккордов на фортепиано и в письменных работах.

Дисциплина «Гармония» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы исторического развития гармонии, законы гармонии, законы формообразования;
- элементы музыкального языка;
- законы соединения гармонических элементов (аккордов);
- основные принципы связи гармонии и формы.

Уметь:

- самостоятельно гармонизовать мелодию;
- играть на фортепиано гармонические последовательности в разных стилях;
- анализировать развернутые гармонические последовательности;

Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом гармонии;
- навыками гармонического анализа музыкальных произведений;
- приемами гармонизации и фактурной обработки мелодии или баса.

Дисциплина «Гармония» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа–73 часа, самостоятельная работа обучающегося–72 часа, контроль – 35 часов. Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа–21 час, самостоятельная работа обучающегося–151 часа, контроль – 8 часов. Дисциплина изучается в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

16. МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

постижение принципов музыкального формообразования в историческом развитии, формирование потенциала для профессиональной исполнительской, педагогической и просветительской деятельности музыканта.

Задачи дисциплины:

- изучение основных закономерностей музыкального формообразования в историческом становлении и развитии;
- воспитание практических навыков анализа музыкальных произведений разных эпох;
- ориентация в основополагающей учебной литературе по данной дисциплине. Дисциплина «Музыкальная форма» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные средства музыкальной выразительности и музыкальные формы от средневековья до современности

Уметь:

- анализировать строение музыкальных произведений различных исторических эпох;
- анализировать особенности музыкального содержания через систему средств музыкальной выразительности.

Владеть:

- навыками применения анализа музыкального произведения в своей исполнительской и педагогической работе;
- навыками использования в процессе анализа музыкального произведения профессиональной терминологии.

Дисциплина «Музыкальная форма» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 20,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 120 часов, контроль 3,7 часов. Дисциплина изучается в 2,3,4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

17. ПОЛИФОНИЯ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение принципов полифонического мышления в их историческом развитии как основы для компетентной профессиональной деятельности (исполнительской, педагогической); свободная ориентация в системе полифонических стилей и жанров; развитие представления о форме и композиции полифонического сочинения.

Задачи дисциплины:

- изучить исторически сложившуюся систему полифонических стилей и жанров;
- получить навыки анализа полифонической музыки;
- овладеть элементами письма (основными видами контрапунктической техники) и навыками сочинения несложных полифонических форм.

Дисциплина «Полифония» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-6, ПК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- законы полифонии, строение полифонических форм;
- типы полифонического письма и техники композиции различных эпох;
- композиционную структуру выдающихся образцов полифонической музыки.

Уметь:

- проанализировать полифоническое произведение, охарактеризовав его общий художественно-эстетический замысел, жанрово-стилевые особенности, композиционное строение и отдельные технические детали;
- выполнять письменные упражнения на основные виды сложного контрапункта и имитационно-канонической техники;
- производить теоретическое и художественно-эстетическое обобщение изучаемого материала.

Владеть:

- профессиональной лексикой и терминологией;
- навыками полифонического анализа произведений различных исторических эпох;
- навыками анализа и сочинения фуги.

Дисциплина «Полифония» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 20,3 часов, самостоятельная работа обучающегося – 120 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 2,3,4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

18. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка и разучивание с обучающимися произведений концертного репертуара, включающего произведения различных эпох, стилей, жанров. Формирование навыков репетиционной работы и публичных выступлений.

Задачи дисциплины:

- приобрести навык грамотного прочтения и воспроизведения нотного текста, записанного традиционными видами нотации;
- научить выявлять замысел композитора и находить художественно-исполнительские средства для его воплощения;
- совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных и технических средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;
- развивать у обучающегося мелодический, ладогармонический, тембровый и полифонический слух;
- сформировать у обучающегося навыки внимания и самоконтроля в процессе публичного исполнения музыкальных произведений;
- приобрести опыт и навыки репетиционной работы.

Дисциплина «Специальный инструмент» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании **компетенций ОПК-2, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- произведения сольного репертуара основных композиторских стилей;
- произведения различных эпох, жанров, включая музыку 20 – 21 веков;
- методы и способы работы над музыкальным произведением.

Уметь:

- выявить авторский замысел произведения и на его основе создать индивидуальную художественную интерпретацию;
- критически оценивать собственное исполнение, находить в нём ошибки и неточности в воспроизведении нотного текста;

- публично исполнить музыкальные произведения различных эпох, стилей и жанров на высоком художественном уровне.

Владеть:

- различными средствами художественной выразительности, необходимыми для создания убедительной интерпретации;
- разнообразными исполнительскими навыками и приёмами игры;
- приёмами сценического самоконтроля;
- профессиональной терминологией

Дисциплина «Специальный инструмент» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоёмкость дисциплины составляет 32 зачётные единицы (1152 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа 339 часов, самостоятельная работа обучающихся – 568 часов, контроль – 245 часов. Дисциплина изучается с 1 по 8 семестры. Формы промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр, экзамен – 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

По заочной форме обучения: контактная работа 189,5 часов, самостоятельная работа обучающихся – 887 часов, контроль – 75,5 часов. Дисциплина изучается в 1-10 семестрах. Формы промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр, экзамен – 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестрах.

19. ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотношенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся комплекса знаний и умений, для развития художественно-образного мышления, творческих способностей для профессиональной деятельности, обогащение знаниями истории исполнительского искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование профессиональной культуры;
- накопление музыкально-художественных впечатлений;
- знакомство с интерпретациями выдающимися мастерами исполнительского искусства произведений разных стилей и жанров.

Дисциплина «История исполнительского искусства» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК – 1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю создания инструмента от клавира к фортепиано;
- историю клавирной и фортепианной эпох;
- жанры клавирной и фортепианной музыки, претерпевающие изменения от барокко к классицизму, романтизму, современным стилям.

Уметь:

- стилистически верно читать нотный текст;
- анализировать исполнение выдающихся мастеров;
- пользоваться знаниями специальной литературы.

Владеть:

- в исполнительской и педагогической практике использовать знания, полученные в курсе «История исполнительского искусства»;
- творчески подходить к выбору программ, так и просветительский аспект исполнительской деятельности;
- владеть знаниями историко-исполнительской литературы.

Дисциплина «История исполнительского искусства» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа, контроль – 34,5 часов. Дисциплина изучается в 6 и 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 7 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 10,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 161 час, контроль – 8,5 часов. Дисциплина изучается в 6 и 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 7 семестр (4 курс).

20. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью освоения дисциплины является:

формирование комплекса знаний в области методики инструментального исполнительства и выработка практических навыков обучения игре на инструменте в объеме дополнительных предпрофессиональных образовательных программ и

программ среднего профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- приобретение необходимых умений и навыков, способствующих осуществлению педагогической деятельности;
- изучение методик обучения игре на инструменте, педагогических принципов и приемов педагогической работы отечественных и зарубежных исполнительских школ;
- освоение базовых принципов организации и планирования учебного процесса на различных образовательных уровнях.

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные характеристики различных школ отечественного и зарубежного музыкального образования;
- общие формы организации учебного процесса и методов управления педагогическим процессом в средних профессиональных и дополнительных образовательных учреждениях;
- специфику музыкально-педагогической работы с учениками разного возраста.

Уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы;
- пользоваться справочной и методической литературой.

Владеть:

- навыками общения с обучающимися разного возраста;
- приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями;
- методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования.

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» **относится к обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа, контроль – 35,5 часов. Дисциплина изучается 4 и 5 семестры. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 5 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 12,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 159 часов, контроль – 8,5 часов. Дисциплина изучается 4 и 5 семестры. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 5 семестр.

21. МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка обучающихся к профессиональной педагогической деятельности, воспитание широко образованных музыкантов, ориентирующихся в педагогическом репертуаре по программам разного уровня.

Задачи дисциплины:

- расширение знаний фортепианного репертуара, подготовка к самостоятельному изучению и освоению педагогического репертуара специальных учебных заведений разного уровня;
- понимание специфики основных и дополнительных образовательных программ, требований ФГОС;
- повышение интереса к изучению педагогического репертуара.

Дисциплина «Музыкально-педагогический практикум» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основной педагогический репертуар по основным и дополнительным программам обучения;
- особенности и характеристику основных жанров и стилей фортепианной литературы;
- основные методы работы над полифоническими произведениями, произведениями крупной формы, разнохарактерными пьесами, этюдами.

Уметь:

- анализировать музыкальное произведение, выявляя образно-художественное содержание и выразительные средства, используемые композитором;
- оценивать ту или иную редакцию, аппликатуру, артикуляционные приемы и т.д.;
- определять основные трудности и способы их преодоления;
- отбирать в учебных целях музыкальный материал с точки зрения художественности и увлекательности, педагогической целесообразности, учета индивидуальных качеств ученика.

Владеть:

- чтением музыки с листа для яркого показа произведения;
- способностью анализировать, сопоставлять, делать обобщения;
- умением интересно и образно комментировать музыкальное произведение;
- навыками формирования репертуара с учетом индивидуальных способностей ученика.

Дисциплина «Музыкально-педагогический практикум» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 18 часов, самостоятельная работа обучающегося – 54 часа. Дисциплина изучается в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

22. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять планирование и организацию учебного процесса по основным и дополнительным образовательным программам в соответствии с нормативной документацией.

Задачи дисциплины:

- формирование представления об уровне системы образования в Российской Федерации, специфике основных и дополнительных образовательных программ и их учебно-методическом сопровождении;
- знакомство обучающихся с федеральными государственными образовательными стандартами различных уровней и федеральными государственными требованиями;
- приобретение навыков работы с нормативными документами;

- отработка практических навыков планирования и организации образовательного процесса в рамках конкретной образовательной программы.

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы системы художественного образования в Российской Федерации;
- базовую нормативную документацию в сфере образования;
- разновидности учебно-методической документации.

Уметь:

- анализировать, разрабатывать и использовать в собственной профессиональной деятельности учебно-методическую документацию по дополнительным общеобразовательным программам, основным профессиональным образовательным программам СПО, дополнительным профессиональным программам.

Владеть:

- навыками работы с нормативной и учебно-методической документацией.

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 24 часа, самостоятельная работа обучающегося – 48 часов. Дисциплина изучается в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4 часа, самостоятельная работа обучающегося – 68 часов. Дисциплина изучается в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

23. ИСТОРИЯ НОТАЦИИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся знаний об основных принципах функционирования западноевропейской музыкальной письменности.

Задачи дисциплины:

- знакомство с этапами развития западноевропейской музыкальной письменности;
- формирование умения адекватно воспроизвести нотный текст, созданный разными типами нотационных систем.

Дисциплина «История нотации» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- ведущие типы нотации (старинной и новейшей) западноевропейской профессиональной музыкальной традиции;
- основные принципы функционирования систем музыкальной письменности в различные исторические эпохи, их этапы развития.

Уметь:

- рассматривать нотацию как явление исторического, художественного и социально-культурного процесса;
- читать и расшифровывать нотный текст, записанный различными способами нотации.

Владеть:

- навыками рассмотрения различных типов нотаций в связи с мировоззренческими, философскими и эстетическими представлениями эпохи;
- навыками работы со специальной литературой по истории нотации.

Дисциплина «История нотации» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 4 и 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

24. ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий

5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка музыканта, знающего строение инструмента, их диапазоны, технические и музыкально-выразительные возможности.

Задачи дисциплины:

- изучение устройства музыкальных инструментов;
- изучение диапазонов музыкальных инструментов;
- изучение возможностей инструментов.

Дисциплина «Инструментоведение» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- составы различных типов оркестров;
- основы классификации музыкальных инструментов, основные составляющие звучащего инструмента;
- звуковысотный и динамический диапазон инструментов, основные функции в оркестре.

Уметь:

- самостоятельно применять знания в переложении и инструментовке;
- самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений.

Владеть:

- навыками работы над учебно-методическими пособиями.
- профессиональной терминологией.

Дисциплина «Инструментоведение» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

25. АНСАМБЛЬ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотношенных с индикаторами достижения компетенций

3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся ансамблево-исполнительских навыков коллективного творчества путем систематической, эффективной комплексной работы над музыкальными произведениями, развитие исполнительского ансамблевого мастерства.

Задачи дисциплины:

- изучать ансамблевые произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов различных стилей;
- развивать чувство ансамбля, умение достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкального произведения, умение воспринимать свою партию как часть целого;
- развивать навыки чтения нот с листа;
- умение решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля.

Дисциплина «Ансамбль» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю развития камерного жанра, методику работы с ансамблями, репертуар для различных видов ансамблей;
- этапы репетиционной работы;
- различные композиторские стили и их особенности;
- основной камерный репертуар для своего инструмента, включая произведения композиторов конца XX, начала XXI веков.

Уметь:

- исполнять произведения разных стилей и жанров для различных составов;
- слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;
- самостоятельно работать над музыкальным произведением с целью создания высокохудожественной интерпретации в концертном исполнении произведений разных стилей, жанров;
- самостоятельно преодолевать технические и ансамблевые трудности в исполняемом произведении.

Владеть:

- спецификой ансамблевого исполнительства, ансамблевым репертуаром, включающим сочинения для различных составов инструментов;

- искусством выразительного интонирования, разнообразными приёмами звукоизвлечения, искусством фразировки;
- разнообразными штриховыми и техническими приёмами игры на своём инструменте;
- способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнерами ощущении агогики и фразировки.

Дисциплина «Ансамбль» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 200 часов, самостоятельная работа обучающегося – 306 часов, контроль – 70 часов. Дисциплина изучается в 3,4,5,6,7,8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,5,7 семестры, экзамены – 6,8 семестры.

По заочной форме обучения: контактная работа – 82,5 часа, самостоятельная работа обучающегося – 460 часов, контроль – 33,5 часа. Дисциплина изучается в 3,4,5,6,7,8,9,10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,5,6,7,9 семестры, экзамены 8,10 – семестры.

26. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося комплекса навыков концертмейстерской игры.

Задачи дисциплины:

- воспитать квалифицированных исполнителей, владеющих всеми тонкостями аккомпанемента, теоретическими и практическими знаниями в области концертмейстерского искусства;
- формирование навыков аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием;
- формирование у обучающихся художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора.

Дисциплина «Концертмейстерский класс» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основной концертмейстерский репертуар по жанрам;
- художественно-исполнительские возможности инструмента в аккомпанементе;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы концертмейстера, специфику репетиционной работы.

Уметь:

- самостоятельно работать над музыкальным произведением с целью создания высокохудожественной интерпретации в концертном исполнении произведений разных стилей, жанров;
- аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах;
- свободно читать музыкальный текст с листа и транспонировать его;
- осуществлять репетиционную работу в качестве концертмейстера, быстро адаптироваться при музицировании с разными солистами и партнерами по ансамблю.

Владеть:

- способностью работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях;
- навыками работы в качестве концертмейстера в процессе подготовки к исполнению значительного репертуара из произведений различных стилей и жанров с привлечением к репетициям и концертным выступлениям музыкантов-иллюстраторов;
- навыками репетиционной работы с вокалистами, инструменталистами;
- навыками свободного чтения с листа и транспонирования;
- навыками ансамблевого исполнительства оригинальных камерно-вокальных и инструментальных произведений, переложений опер, инструментальных концертов и других произведений, соблюдением оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки.

Дисциплина «Концертмейстерский класс» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц (648 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 164 часа, самостоятельная работа обучающегося – 413 часов, контроль – 71 час. Дисциплина изучается в 3,4,5,6,7,8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,5,7 семестры, экзамены – 6,8 семестры.

По заочной форме обучения: контактная работа – 81,5 часа, самостоятельная работа обучающегося – 532 часа, контроль – 34,5 часа. Дисциплина изучается в 3,4,5,6,7,8,9,10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,5,6,7,9 семестры, экзамены 8,10 – семестры.

27. ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося умений коллективного творчества в сфере фортепианного ансамблевого музицирования.

Задачи дисциплины:

- изучение музыкальной литературы – как оригинальных произведений, специально созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, ансамблевых и других переложений различных стилей и жанров.
- воспитание способности к сотворческому исполнительству.

Дисциплина «Фортепианный ансамбль» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основной репертуар для фортепианного ансамбля;
- основные принципы и этапы совместной с партнёром работы над музыкальным произведением, этапы репетиционной работы;

Уметь:

- читать музыкальный текст с листа и транспонировать его;
- адаптироваться при музицировании с разными солистами и партнерами по ансамблю;
- слышать звучание всего ансамбля в целом и своей партии, как части целого.

Владеть:

- навыками чтения с листа;
- навыками ансамблевого исполнительства оригинальных произведений для фортепианных ансамблей и переложений симфонических, ансамблевых и других произведений;
- навыками командной работы в сфере фортепианного ансамблевого музицирования.

Дисциплина «Фортепианный ансамбль» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 35,5 часов, самостоятельная работа

обучающегося – 109 часов, контроль – 35,5 часов. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 167 часов, контроль – 8,5 часов. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

28. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотношенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Цель дисциплины:

развитие творческих способностей обучающихся и приобретение ими элементарных навыков сочинения музыки.

Задачи дисциплины:

- приобретение навыков сочинения музыкального произведения в простой форме (период, простая двухчастная или трёхчастная форма);
- изучение закономерностей построения произведения малой формы (прелюдии) и приёмов написания мелодии, гармонии, фактуры в музыкальном произведении;
- формирование основ композиторского замысла и его реализация в произведении собственного сочинения.

Дисциплина «Основы композиции» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании **компетенции ПК-1**.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные типы мелодии и фактуры в музыкальном произведении;
- особенности и этапы формирования композиторского замысла;
- художественные средства, применяемые для создания художественного образа.

Уметь:

- анализировать художественный образ произведения;
- обосновать свой композиторский замысел и найти музыкально-выразительные средства для его реализации;

- рассчитать нужное количество тактов для написания произведения в простой музыкальной форме.

Владеть:

- основными навыками создания, исполнения и записи музыки собственного сочинения;
- навыками записи всех элементов музыкального произведения (ритма, мелодии, фактуры, гармонии, исполнительских указаний, штрихов, темпа).

Дисциплина «Основы композиции» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Из них по очной форме: контактная работа 35 часов, самостоятельная работа обучающихся – 37 часов. Дисциплина изучается в 5-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 6 семестре.

По заочной форме: контактная работа 2,3 часа, самостоятельная работа обучающихся – 66 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 5-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 6 семестре.

29. ЧТЕНИЕ С ЛИСТА И ТРАНСПОНИРОВАНИЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование навыков чтения с листа и транспонирования, умение применять полученные навыки в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- научить обучающегося беглому чтению с листа и транспонированию;
- овладеть умением безостановочного исполнения;
- обучить предвидению линии музыкального развития;
- научить упрощать фактуру произведения, а также сыграть гармонический план произведения.

Дисциплина «Чтение с листа и транспонирование» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- обширный вокальный и инструментальный репертуар, включающий произведения разных эпох, национальных школ, жанров и стилей, в том числе репертуар для фортепианных ансамблей;
- основные принципы чтения с листа.

Уметь:

- уметь определять тональность, размер, особенности формы, темповые отклонения, гармонический план, особенности мелодии в сольной партии, ритмический рисунок.
- грамотно прочитывать нотный текст и транспонировать его в соответствии со стилем композитора;
- постигать ключевую идею музыкального произведения;
- демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;
- правильно выбрать темп музыкального произведения.

Владеть:

- навыками свободного чтения с листа и транспонирования;
- навыками ансамблевого исполнительства оригинальных произведений для фортепианных ансамблей и переложений симфонических, ансамблевых и других произведений;
- способностью взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях;
- искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, искусством фразировки;
- артикуляцией, динамикой в целях создания художественного образа.

Дисциплина «Чтение с листа и транспонирование» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 17 часов, самостоятельная работа обучающегося – 91 часа. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 3,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 101 час, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

30. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСТОРИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины

6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование навыков исполнительства на исторических клавишных инструментах (органе, клавесине), совершенствование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях, национальных школах.

Задачи дисциплины:

- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ;
- получение навыков игры на исторических инструментах (органе, клавесине);
- совершенствование художественного вкуса, чувства стиля;
- стимулирование у обучающихся творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства.

Дисциплина «Теория и практика исторического исполнительства» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы и историю исполнительского искусства на исторических клавишных инструментах;
- органнй и клавесинный репертуар разных эпох, жанров и стилей;
- приемы работы над исполнительскими трудностями.

Уметь:

- ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров.

Владеть:

- способностью к осмыслению взаимодействия музыкального искусства с эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- обширными знаниями в области истории исполнительства;
- навыками исполнительства на клавишных исторических инструментах.

Дисциплина «Теория и практика исторического исполнительства» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается с 5 по 8 семестр. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 и 8 семестры.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4 часа, самостоятельная работа обучающегося – 140 часов. Дисциплина изучается в 6-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 и 8 семестры.

31. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

сформировать у обучающихся исполнительские навыки, позволяющие в сольном, ансамблевом или оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности синтезатора для достижения интерпретации авторского текста.

Задачи дисциплины:

- изучение специфики работы на синтезаторе и формирование навыков работы на синтезаторе.
- развитие музыкального слуха, чувства стиля;
- развитие творческих способностей у ученика, нахождение новых путей решения исполнительских задач при игре на синтезаторе.
- изучение музыкальной литературы различных стилей, жанров.

Дисциплина «Дополнительный инструмент» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- музыкальный репертуар, включающий произведения различных жанров и стилей для разных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию по предмету дополнительный инструмент (синтезатор).

Уметь:

- пользоваться всеми выразительными возможностями синтезатора;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения на синтезаторе.

Владеть:

- навыками игры на синтезаторе;
- навыками создания аранжировок и переложений музыкальных произведений, используя различные режимы и функции синтезатора.

Дисциплина «Дополнительный инструмент» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 64 часа, самостоятельная работа обучающегося – 152 часа. Дисциплина изучается с 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр, зачет с оценкой – 8 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,6 часа, самостоятельная работа обучающегося – 204 часа, контроль – 7,4 часа. Дисциплина изучается с 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр, зачет с оценкой – 8 семестр.

32. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДШИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Цель курса практики:

приобретение профессиональных знаний для осуществления преподавательской деятельности в ДШИ.

Задачи курса:

- изучение основных российских и зарубежных систем преподавания в детских школах искусств в XX - начале XXI веков;
- ознакомление с основными принципами музыкальной педагогики XXI века.

Дисциплина «Музыкальная педагогика в ДШИ» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) **в формировании компетенции ПК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные системы обучения в России и за рубежом;
- особенности детской психологии;
- способы работы с детьми с учетом их индивидуальных особенностей;
- специальную методическую литературу, посвященную проблемам музыкальной педагогики в детских школах искусств XX-XXI вв.

Уметь:

- применять полученные знания на практике, формировать собственную педагогическую позицию с учетом современных взглядов известных методик XX-XXI вв.

Владеть:

- навыками организации музыкального урока в ДШИ;
- навыками ведения учебной документации;
- знаниями об основных современных педагогических системах (Д.Кабалевский, Ш.Сузуки, К.Орф и др.).

Дисциплина «Музыкальная педагогика в ДШИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины для обучающихся очной формы обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации зачет – 3 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 2 часа, самостоятельная работа обучающегося – 70 часов. Форма промежуточной аттестации – зачет 3 семестр.

33. ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать овладению системой современных оздоровительных систем физического воспитания, их роли в формировании здорового образа жизни;
- изучить основные требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности;
- способствовать приобретению опыта применения средств физического воспитания при самостоятельной работе.

Дисциплина «Прикладная физическая культура. Спортивные секции» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК – 6, УК-7, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья;
- выполнять комплекс упражнений на развитие основных физических качеств.

Владеть:

- техникой адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- терминологией физического воспитания.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)»** и является **элективной дисциплиной по физической культуре и спорту.**

Трудоемкость дисциплины составляет 328 часов. Из них по очной форме обучения: контактная работа – 244 часа, самостоятельная работа обучающегося – 84 часа. Дисциплина изучается в 1 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4,6,7 семестрах.

По заочной форме обучения: контактная работа – 5,9 часов, самостоятельная работа обучающегося – 311 часов, контроль – 11,1 час. Дисциплина изучается в 1 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,6,7 семестрах.

34. СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ (НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС, ЙОГА, ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, сопоставленных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать овладению системой современных оздоровительных систем физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни;
- изучить основные требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности;
- способствовать приобретению опыта применения средств физического воспитания при самостоятельной работе.

Дисциплина «Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК – 6, УК-7, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья;
- выполнять комплекс упражнений на развитие основных физических качеств.

Владеть:

- техникой адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- терминологией физического воспитания.

Дисциплина «Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)»** и является **элективной дисциплиной по физической культуре и спорту.**

Трудоемкость дисциплины составляет 328 часов. Из них по очной форме обучения: контактная работа – 244 часа, самостоятельная работа обучающегося – 84 часа. Дисциплина изучается в 1–7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4,6,7 семестрах.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 5,9 часов, самостоятельная работа обучающегося – 311 часов, контроль – 11,1 час. Дисциплина изучается в 1 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,6,7 семестрах.

35. МАССОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка бакалавров, ориентирующихся в многообразии ведущих жанрово-стилевых явлений массовой музыкальной культуры XX – начала XXI веков, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса.

Задачи дисциплины:

- осмысление и раскрытие связи ММК с другими пластами музыкальной культуры – фольклором, профессиональным композиторским творчеством;
- формирование у обучающегося целостного представления о массовой музыкальной культуре XX – начала XXI веков в её взаимосвязи с общими художественно-эстетическими тенденциями, философскими идеями времени;
- овладение знанием жанровых, стиливых феноменов отечественной и зарубежной массовой музыкальной культуры;
- овладение специальной терминологией, связанной с новыми формами художественной действительности;
- изучение достижений ведущих музыкантов, ансамблей ММК.

Дисциплина «Массовая музыкальная культура» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные направления массовой музыкальной культуры XX – начала XXI веков;
- историю эстрадной и джазовой музыки;
- творчество ведущих музыкантов, ансамблей ММК XX – начала XXI веков.

Уметь:

- рассматривать музыкально-исторические явления музыкальной массовой музыкальной культуры XX – начала XXI веков в общеисторическом, художественном и социально-культурном контексте;
- определять стили, жанры ММК;
- применять полученные теоретические знания при анализе различных художественных явлений массовой музыкальной культуры.

Владеть:

- навыками анализа стилей и жанров ММК с применением специальной терминологии.

Дисциплина «Массовая музыкальная культура» относится к **дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины» (модули).**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, 3,7 часа. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

36. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ ВОСТОКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

ознакомление обучающихся с многообразием форм межкультурной коммуникации, многообразием интонационных идеалов народов Востока и форм их культивирования, историей и проблемами межкультурного общения; формирование толерантного отношения к другим музыкальным культурам и их носителям.

Задачи дисциплины:

- изучение типов, видов, форм и компонентов музыкальных культур неевропейских народов;
- ознакомление обучающихся с особенностями музыкального языка и мышления народов Востока;
- овладение методологией осмысления интонационных идеалов народов Востока как одной из форм трансляции единораздельности традиционных моделей/картин мира.

Дисциплина «Музыкальная культура народов Востока» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные компоненты музыкальных культур народов Востока в историческом контексте.

Уметь:

- применять полученные знания и навыки в процессе восприятия и осмысления интонационного материала.

Владеть:

- соответствующей терминологией, включенной в методологический контекст анализа этнокультурных комплексов народов Востока, а также навыками общения с носителями музыкальных культур Востока.

Дисциплина «Музыкальная культура народов Востока» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)»** и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

37. ИНОЯЗЫЧНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА

Структура программы

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции как средства, позволяющего обеспечить свои коммуникативно-познавательные потребности в профессиональной сфере деятельности и решать практические задачи в сферах академической, профессиональной и социально-гуманитарной деятельности для участия в межкультурном общении.

Задачи дисциплины:

- расширение словарного запаса обучающихся за счет профессиональной лексики;
- совершенствование навыков устной монологической и диалогической речи;
- освоение коммуникативных формул в ситуациях, связанных с осуществлением профессиональных навыков;
- развитие полученных ранее основ чтения профессионально ориентированных текстов и письма.

Дисциплина «Иноязычная профессиональная лексика» участвует в **формировании следующих компетенций: УК – 4, УК – 5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- лексический минимум иностранного языка в основном в объеме от 4000 учебных лексических единиц терминологического характера;
- расширенную лексику языка для аргументирования своего отношения к полученной информации;
- основные грамматические формы и конструкции, типы простого и сложного предложения с использованием профессиональной лексики.

Уметь:

- осуществлять запрос и передачу информации; использовать орфографические навыки применительно к новому языковому и речевому материалу;
- понимать устную речь в сфере профессиональной коммуникации детализировано.

Владеть:

- способностью формировать и формулировать мысли с помощью языка;
- способностью вступать в коммуникацию с другими людьми, работающими в той же профессиональной сфере;
- способностью применять весь объем полученных знаний в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Иноязычная профессиональная лексика» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них очное обучение: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма аттестации: зачет – 5 семестр.

Из них заочное обучение: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма аттестации: зачет – 5 семестр.

38. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование представления о специфике и закономерностях развития культуры и искусства стран дальневосточного региона, в сложившихся условиях диалога народов стран Дальнего Востока.

Задачи дисциплины:

- дать необходимый минимум знаний о культурном развитии стран дальневосточного региона от древнейших времен до настоящего времени;
- овладеть знаниями о мировоззрении, религии, искусстве стран.

Дисциплина «История искусства и культуры Дальнего Востока» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные термины и определения по дисциплине;
- основные методы эстетической оценки произведений искусства и человеческих произведений в целом;
- достаточный эмпирический материал для ориентировки в мире культурных форм стран Дальнего Востока.

Уметь:

- формулировать эстетически обоснованную точку зрения на смысл инокультурных объектов;
- создать собственное произведение на основании полученных знаний и навыков, зная структуру и условия возможности произведения искусства.

Владеть:

- знаниями о художественных традициях, приемах, идейном содержании в произведениях искусства стран Дальнего Востока;
- знаниями об истории развития культуры стран Дальнего Востока.

Дисциплина «История искусства и культуры Дальнего Востока» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)»** и является **дисциплиной по выбору.**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

39. ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП

4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобретение практических навыков преобразования и аранжировки предлагаемых музыкальных тем и мелодий.

Задачи дисциплины:

- научить обучающегося обрабатывать, аранжировать предлагаемый музыкальный материал (темы, мелодии, гармонические схемы);
- освоить приёмы и средства выразительности, применяемые в классической, джазовой и современной музыке;
- приобрести навыки исполнения собственных обработок и импровизаций.

Дисциплина «Основы творческого музицирования» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании **компетенций ПК-1, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные способы преобразования и аранжировки музыкального материала.

Уметь:

- применять разнообразные приёмы преобразования музыкального материала (тем, мелодий, гармонических схем);
- самостоятельно выполнить творческое задание по заданной теме, мелодии или гармонической схеме;
- продемонстрировать навыки исполнения собственных обработок и импровизаций.

Владеть:

- навыками преобразования музыкального материала (тем, мелодий, гармонических схем);
- навыками исполнения собственных обработок и импровизаций.

Дисциплина «Основы творческого музицирования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Из них по очной форме: контактная работа 35 часов, самостоятельная работа обучающихся – 37 часов. Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

По заочной форме: контактная работа 4,3 часа, самостоятельная работа обучающихся – 64 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

40. ПРАКТИЧЕСКАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

развитие творческого мышления обучающихся, приобретение практических навыков импровизации в различных стилях.

Задачи дисциплины:

- приобрести навыки импровизации в различных стилях (барокко, классика, джаз, импровизация в современной академической музыке);
- освоить приёмы видоизменения фактуры, мелодии, ритма.
- научиться импровизировать как на заданную, так и на оригинальную тему.

Дисциплина «Практическая импровизация» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании **компетенции ПК-1.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности импровизации в разных стилях в разные исторические периоды;
- различные приёмы современной импровизации.

Уметь:

- применять разнообразные приёмы импровизации;
- самостоятельно выполнить творческое задание по импровизации по заданной теме или гармонической схеме;
- продемонстрировать навыки исполнения импровизации в заданном стиле.

Владеть:

- практическими навыками импровизации в заданном стиле;
- приёмами и средствами современной импровизации.

Дисциплина «Практическая импровизация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа 35 часов, самостоятельная работа обучающихся – 37 часов. Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

По заочной форме обучения: контактная работа 8,3 часов, самостоятельная работа обучающихся – 60 часов, контроль 3,7 часов. Дисциплина изучается в 3-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

41. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение русской философии как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о русской философии; исследование этапов формирования и развития основных философских школ в России; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению русской философии в объеме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать знание основных концепций русской философии в исторической ретроспективе;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата русской философии;
- научить способам изучения и анализа первоисточников по русской философии.

Дисциплина «Русская философия» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы становления и развития русской философии как научной гуманитарной дисциплины;
- этапы формирования и развития русской философии;
- категориальный аппарат русской философской мысли.

Уметь:

- объяснить феномен русской философии, ее роль в жизни страны;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к философскому прошлому, России;

- использовать знание русской философии как особого способа рефлексии в профессиональной деятельности.

Владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- понятийным аппаратом русской философии;
- умением работы с философскими первоисточниками.

Дисциплина «Русская философия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и является факультативом.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

По заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 136 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 3 – 4 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачёт – 4 семестр.

42. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XX ВЕКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся системного представления о западноевропейской философии XX века; расширение и углубление знаний у обучающихся о философии этого периода.

Задачи дисциплины:

- углубить, дополнить и систематизировать знания обучающихся о западноевропейской философии XX века;
- способствовать приобретению навыка анализа и оценки философского произведения;
- выработать умение видеть логику возникновения и развития философских идей и современной культуры мышления.

Дисциплина «Западноевропейская философия XX века» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- курс в объеме, указанном в учебной программе; ведущие композиторские школы и стилевые направления в русской и западноевропейской музыке;
- основные направления западноевропейской философии XX века;
- научные труды ведущих западноевропейских философов.

Уметь:

- анализировать проблемы западноевропейской философии;
- излагать и критически осмысливать эти проблемы;
- рассматривать философские проблемы в контексте общеисторического, художественного и социально-культурного процесса.

Владеть:

- методологией и навыками чтения текстов (первоисточников) и умением анализировать их;
- методами конкретно-исторического рассмотрения явлений культуры в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями;
- понятийным и категориальным аппаратом в области философии;
- навыками написания эссе по проблемам западноевропейской философии;
- методами выражения и обоснования своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.

Дисциплина «Западноевропейская философия XX века» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и является факультативом.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 136 часов, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.