министерство культуры российской федерации

ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза		РАБОЧИЙ	РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН Врио ректора							
Протокол № 9 о	m 19.06.2023			"20e.						
		по программ								
	53.09.02									
		53.09.02 Искусство вс	окального исполнительства (по видам)							
Направленность программы:	Академическое пение	•								
Кафедра:	Кафедра вокального искус	сства и дирижирования. Секция вокального искус	CCTBB							
Факультет:	<u>Музыкальный</u>									
высшей школе Форма обучения: (Очная форма	ии. Преподаватель творческих дисциплин в	Год начала подготовки (по учебному плану, Учебный год	2023 2023-2024						
Срок получения об	бразования: 2г		Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 845 от 17.08.2015						
Основной	Виды профессиональной с	деятельности	СОГЛАСОВАНО							
+	педагогическая деятельность									
+	концертно-исполнительская де	ятельность	Проректор по НУР	/Перич О.В./						
+	музыкально-просветительская	деятельность								
			Начальник УМУ	/Евдокимова Е.В./						
			Зав. ассистентурой-стажировкой	/Ключко С.И./						
			Зав. кафедрой	/Балановская Т.П./						
			Зав. секцией	/Плеханов Е.А./						

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.02 Иск-во вокального исп-ва.ріх', код специальности 53.09.02, направленность программы : Академическое пение, год начала подг

-	-	-	Фор	Форма контроля			3.e.			Итог	о акад.ч	асов			Кур		Кур Семест	oc 2		Закрепленная кафедра			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт	Пр. подгот	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	Код	Наименование			
Блок 1.Д	 исциплины ((модули)					87	3132	3132	652	648	2268	212	1296	25	20	25	17					
Базовая часть								2772	2772	554	550	2006	212	1296	21	20	22	14					
+	Б1.Б.01	История и философия искусства	2	1		6	6	216	216	73	71	108	35		3	3							
+	Б1.Б.02		3	12		10	10	360	360	124	122	201	35		3	3	4						
+	Б1.Б.03	Искусство вокального исполнительства	24	13		36	36	1296	1296	134	134	1092	70	1296	9	10	8	9					
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3			7	7	252	252	37	37	179	36				7						
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики	4	2	3	9	9	324	324	72	72	216	36		2	2	2	3					
+	Б1.Б.06	Практические основы концертной деятельности		4		6	6	216	216	80	80	136			1	2	1	2					
+	Б1.Б.07	Организационно-методическое обеспечение учебного процесса			1	3	3	108	108	34	34	74			3								
Вариати	вная часть					10	10	360	360	98	98	262			4		3	3					
+	Б1.В.01	Основы резонансной теории и техники пения			1	4	4	144	144	36	36	108			4								
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		3	3	108	108	34	34	74					3						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психологические теории личности		3		3	3	108	108	34	34	74					3						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества		3		3	3	108	108	34	34	74					3						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		3	3	108	108	28	28	80						3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организационно-правовые основы высшей школы		4		3	3	108	108	28	28	80						3					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные информационные технологии в высшей школе		4		3	3	108	108	28	28	80						3					
Блок 2.Г	Ірактики					39	39	1404	1404	24	24	1380		1404	10	10	9	10					
Вариати	вная часть				,	39	39	1404	1404	24	24	1380		1404	10	10	9	10					
+	Б2.B.01(Π)	Творческая практика		24		27	27	972	972	8	8	964		<u>972</u>	7	8	7	5					
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		2	4	9	9	324	324	8	8	316		<u>324</u>	3	2	2	2					
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	8	8	100		<u>108</u>				3					
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				6	6	216	216	12	12	204						6					
Базовая	часть					6	6	216	216	12	12	204						6		-			
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация				6	6	216	216	12	12	204						6					
ФТД.Фа	сультативы					4	4	144	144	66	66	78					4						
Вариативная часть							4	144	144	66	66	78					4			-			
+	ФТД.В.01	Современная нотация		3		2	2	72	72	30	30	42					2						
+	ФТД.В.02	Педагогика высшей школы	3			2	2	72	72	36	36	36					2						
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)								4752	4752	688	684	3852	212	2700	35	30	34	33					
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															74.2	56.2	76.3	64.4	64.4				
												12.1	8.2	12	8.7								
		з.е. на курсах (без факультативов)											65		67								

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.02 Иск-во вокального исп-ва.plx', код специальности 53.09.02, направленность программы : Академическое пение, год начала подготові

									Kypc 1											Kypc 2																							
-	-	-	Фор	ма контроля	з.е.	-		Ито	ого акад.часов Семестр 1							местр 1										Семестр 3 Семестр 4																	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет оц.	с факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	СР	Конт	Пр. подгот	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ Кон	ic F	ка ср	Конт роль	3.e.	Лек Пр	Сем	ИЗ	Конс	КА	СР	Конт	з.е.	Лек П	p Cer	из	Кон	ка	СР	Конт	т ъ з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс КА	A CP	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)				87		3132	652	2268	212	1296	25	30	85	40	46		699		20	54	36	48	2	2	508	70	25	14 6	8 56	58	2	2	629	9 71	17	8	28	20	52	1	432	71	
Базовая часть				77		2772	554	2006	212	1296	21	18	85	16	46		591		20	54	36	48	2	2	508	70	22	6 6	8 30	58	2	2	555	5 71	14		28		52	1	352	71	
+	Б1.Б.01	История и философия искусства	2	1	6	36	216	73	108	35		3	18		16			74		3		36		2	1	34	35																
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	12	10	36	360	124	201	35		3		34				74		3	36					72		4	5	1		2	1	55	35								
+	Б1.Б.03	Искусство вокального исполнительства	24	13	36	36	1296	134	1092	70	1296	9				34		290		10			36		1	288	35	8			34			254	4	9				28	1	260	35
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3		7	36	252	37	179	36																		7	6	30			1	179	9 36								
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики	4	2 3	9	36	324	72	216	36		2				12		60		2			12			60		2			24			48	:	3				24		48	36
+	Б1.Б.06	Практические основы концертной деятельности		4	6	36	216	80	136			1		17				19		2	18					54		1	1	7				19		2		28				44	
+	Б1.Б.07	Организационно-методическое обеспечение учебного процесса		1	3	36	108	34	74			3		34				74																									
Вариати	вная часть	•			10		360	98	262			4	12		24			108										3	8	26				74		3	8		20			80	
+	Б1.В.01	Основы резонансной теории и техники пения		1	4	36	144	36	108			4	12		24			108																									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	3		108	34	74																			3	8	26				74									
+	Б1.В.ДВ.01.0	Психологические теории личности		3	3	36	108	34	74																			3	8	26				74									
-	Б1.В.ДВ.01.0	2 Психология художественного творчества		3	3	36	108	34	74																			3	8	26				74									
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4	3		108	28	80																											3	8		20			80	
+	Б1.В.ДВ.02.0	Организационно-правовые основы высшей школы		4	3	36	108	28	80																											3	8		20			80	
-	Б1.В.ДВ.02.0	2 Современные информационные технологии в высшей школе		4	3	36	108	28	80																											3	8		20	ı		80	
Блок 2.П	рактики				39		1404	24	1380		1404			4				356		10	4					356		9	•					320		10		12				348	
Вариати	вная часть	•			39		1404	24	1380		_	10		4				356		10	4					356		9		ŀ				320		10		12				348	
+	Б2.B.01(Π)	Творческая практика		24	27	36	972	8	964		972			2				250		8	2	_				286		7		_				250	_	5	_	2				178	_
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		2 4	9	36	324	8	316		324			2				106		2	2					70		2	:	!				70		2	4	2				70	_
	Б2.B.03(Π)	Преддипломная практика	<u> </u>	4	3	36	108	8	100		108																									3	4_	8	\perp			100	
		енная итоговая аттестация			6		216	12	204																											6	4			12		204	
Базовая			_		6		216		204																									4	4	6	4			12		204	
	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация			6	36	216	12	204									\perp																		6	Ш			12		204	
	ультативь				4		144																					4		30				78									
_	вная часть				4	26	144	66	78																			4		30	_			78			+	+		\rightarrow		#	#
	ФТД.В.01	Современная нотация	-	3	2		72	30	42	1	-				\dashv		-	+					-	+				2		6	_			42 36	_	+-	+-	+	+	\rightarrow	-	+	+
+	ФТД.В.02	Педагогика высшей школы Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)	<u> </u>	3	132		72 4752	36	36	242	2700	25	20	90	40	46	-	1055		30		20	48	2	2	004	70	34	12	24		-	-	_		22	+-	10	20	64		984	71
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов) Недельная нагрузка в периодах обучения (акад	uachie:	m).	132		4/52	688	3852	212	2/00	35	30	49				1055		30	58	36	56.2	4	2	864	28	34	14 /			2	2	949	9 71	_							38.8
		Контактная работа (акад.час/нед)	, nau/He/	4)	-						74.2 12.1										-	8.2				20	76.3 30.5 64.4 38.8 12 8.7																
												-				65							0.2								67					+-				- 3.1			
	3.в. на курсах (без факультативов) 65												0/																														

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.02 Иск-во вокального исп-ва.plx', код специальности 53.09.02, год начала подготовки 2023													
			Курс 1			Курс 2							
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
		Das. 70	Бар. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	bcero	CCM. 1	CEM. 2	DCCIO	CEM. 3	CEM. T
	Итого (с факультативами)					132	136	65	35	30	71	38	33
	Итого по ОП (без факультативов)					132	132	65	35	30	67	34	33
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	60%		87	87	45	25	20	42	25	17
Б1.Б	Базовая часть					77	77	41	21	20	36	22	14
Б1.В	Вариативная часть					10	10	4	4		6	3	3
Б2	Практики	0%	100%	0%		39	39	20	10	10	19	9	10
Б2.В	Вариативная часть					39	39	20	10	10	19	9	10
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%		6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть					6	6				6		6
ФТД	Факультативы						4				4	4	
ФТД.В	Вариативная часть						4				4	4	
	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	юд ТО)		-	74.2	56.2	-	76.3	64.4	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	юд экз. с	ессий)	-		28	-	30.5	38.8	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.3	-	12.1	8.2	-	12	8.7
		Блок Б1					652	-	201	142	-	200	109
		Блок Б2					24	-	4	4	-	4	12
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б3					12	-			-		12
		Блок ФТ	Д				66	-			-	66	
			всем бл	окам			754	-	205	146	_	270	133
		ЭКЗАМ						2		2	4	2	2
	Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТ	` '	- J				7	3	4	6	2	4
		ЗАЧЕТ	С ОЦЕНК	(ОЙ (ЗаО))			2	2		2	1	1
	Процент занятий от аудиторных (%)	8.03%											