

54.05.02 Живопись

Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

АННОТАЦИИ
НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

- 1. Ознакомительная практика**
- 2. Творческая практика**
- 3. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Копийная практика)**
- 4. Музейная практика**
- 5. Педагогическая практика**
- 6. Преддипломная практика**

1. Ознакомительная практика

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

сформировать устойчивый интерес к будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса практики:

- знакомство с особенностями будущей профессии;
- знакомство с направлением деятельности факультета;
- знакомство с методами, формами и структурой применяемыми в творческой деятельности;
- сбор рабочего материала для дальнейших творческих проектов.

Ознакомительная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-2, ПСК-1.10.**

Вид практики: учебная.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- иметь общее представление об особенностях будущей профессии;
- формы организации учебной работы на факультете.

Уметь:

- применять полученные общие знания для формулирования задач в области профессиональной деятельности;
- использовать полученные знания основ самоорганизации и самообразования в области профессиональной деятельности.

Владеть:

- основными формами практических технологий, применяемыми в области профессиональной деятельности;
- основами самоорганизации и самообразования;

Ознакомительная практика относится к **базовой части блока «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».**

Трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них контактная работа – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 180 часов. Практика проходится в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

2. Творческая практика

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

- изучение действительности, осмысление ее, понимание значений тех явлений жизни, с которыми сталкиваются студенты в период летней практики;
- научиться извлекать на основе жизненных наблюдений новые темы, сюжеты и образы для своей дальнейшей композиционной творческой деятельности;
- начиная с композиционных зарисовок, поразивших студента жизненных явлений, он должен прийти к поэтическому, образному осмыслению; обобщению жизненных впечатлений;
- понимание строения формы и развитие способности сознательно изобразить форму в пространстве;
- получение знаний пластической анатомии, перспективы, техники рисовальных материалов.

Задачи курса практики:

- изучение жизни в процессе летней практики помогает студенту найти значительную тему для его дипломной работы;
- занятия по рисунку должны помочь студенту изучить объект изображения, различные состояния природы, влияние окружающей среды на модель и т.д.;

- работа с движущейся моделью должна научить студента передавать движение, развивать его наблюдательность и зрительную память, научить его быстро ориентироваться в решении композиционных задач при работе с натуры;
- важно приобретение навыков в изучении и изображении групп людей в пространстве.

Творческая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-7, ОПК-2, ОПК-5, ПСК-1.9, ПСК-1.10, ПСК-1.20.**

Вид практики: учебная.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- как использовать основные техники и материалы рисунка и живописи;
- законы линейной и воздушно – пространственной перспективы;
- овладевать навыками профессионального изображения натуры (живая модель);
- как логически обосновать построение формы и натуры в пространстве, размещение предметов на плоскости;
- выполнение зарисовок с натуры по памяти, наблюдению и представлению.

Уметь:

- свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства в области рисунка и живописи;
- создать авторское произведение на высоком профессиональном уровне;
- наблюдать, анализировать, обобщать явления окружающей действительности через художественные образы;
- применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, пластической анатомии;
- использовать знания основных произведений мирового и отечественного искусства и культуры;
- работать с движущейся моделью, передавать движение, развивать наблюдательность и зрительную память,
- быстро ориентироваться в решении композиционных задач при работе с натуры;
- пользоваться архивными материалами;
- в соответствии с замыслом произведения собрать натуральный материал.

Владеть:

- практическими навыками работы над этюдом;
- методами общения с окружающими для поиска модели;
- различными техниками рисунка, наброска, живописи;
- навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства;
- опытом работы над натурными постановками, в том числе длительными.

Творческая практика относится к **базовой части блока «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».**

Трудоемкость практики составляет 24 зачетные единицы (864 часа). Из них контактная работа – 432 часа, самостоятельная работа обучающегося – 432 часа. Практика проходится во 2-9 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 2,4,6,8,9 семестры.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

3. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Копийная практика)

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

- раскрыть перед студентами материальную структуру произведений живописи старых мастеров, выполняемых в различных техниках;
- подробно рассмотреть материалы живописи, используемых мастерами прошлого;
- овладеть теоретическими и техническими навыками ведения живописи в стиле старых мастеров.

Задачи курса практики:

- понимание взаимосвязи техники старых мастеров и современных методов ведения живописи;
- изучение живописи и свойств живописных материалов, используемых мастерами прошлого;
- использование основных закономерностей развития технологии живописи.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Копийная практика) участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-7, ОПК-5, ПК-7, ПСК-1.8, ПСК-1.10, ПСК-1.20.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- историю мировой и отечественной живописи, произведения выдающихся художников;
- технологические особенности материалов, применяемых в живописи;
- технологию проведения технологического процесса при копировании станковой картины;
- типы живописной композиции, характер и приёмы изображения;
- красочный материал;
- особенности различных стилевых течений в живописи;
- технологии и технику живописи выдающихся художников – живописцев.

Уметь:

- на практике применять полученные теоретические знания в своём творчестве и профессиональной деятельности;
- подбирать образцы для копирования;
- разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для копирования картины;
- собрать подрамник, натянуть и подготовить холст для работы;
- на практике применять приобретённые теоретические знания и навыки при копировании произведений искусства;
- соблюдать технологические процессы и приёмы при копировании.

Владеть:

- методиками сбора подготовительного материала для копирования;
- различными техниками рисунка и наброска;
- методиками работы с изобразительным и текстовым материалом при копировании;
- навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Копийная практика) относится к **базовой части блока «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»**.

Трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них контактная работа – 108 часов, самостоятельная работа обучающегося – 108 часов. Практика проходится в 10-11 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 10,11 семестры.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

4. Музейная практика

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

получение практических навыков в организации и кураторстве выставочных проектов

Задачи курса практики:

- ознакомление с характером и особенностями организации выставочных мероприятий;
- освоение приемов, методов и способов организационной и кураторской работы;
- выработка практических навыков работы с выставочным фондом, в том числе с применением технических средств.

Музейная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-7, ОПК-5, ПК-7, ПСК-1.9, ПСК-1.20.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Уметь:

- использовать различные источники информации для решения различных профессиональных задач, ориентироваться в профессиональных источниках информации;
- организовать планирование своей деятельности на период организации и проведения выставочного проекта;
- работать с техническими средствами, необходимыми для обработки и представления результатов выставочного проекта.

Владеть:

- навыками эффективного поиска данных по конкретным проблемам.

Музейная практика относится к **базовой части блока «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».**

Трудоемкость практики составляет 17 зачётных единиц (612 часов). Из них контактная работа – 20 часов, самостоятельная работа обучающегося – 592 часа. Практика проходится в 10-11 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 10,11 семестры.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

5. Педагогическая практика

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

формирование готовности выпускников к решению задач педагогической деятельности в области среднего и профессионального образования

Задачи курса практики:

- приобрести опыт педагогической деятельности
- выполнение функций преподавателя при реализации образовательных программ в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования.

Педагогическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПСК-1.11, ПСК-1.12, ПСК-1.14, ПСК-1.15, ПСК-1.23.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- методику преподавания дисциплин изобразительного искусства;
- методы контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых (применение тестовых методик, методов оценки учебной деятельности и др.).

Уметь:

- применять знания в своей практической и творческой работе;
- анализировать нормативно-правовые документы, определяющие организацию учебного процесса;
- разрабатывать учебно-методические материалы (пособия, практикумы, методические указания) в том числе с использованием современных информационных ресурсов и технологий;
- вести подготовку и проводить учебные занятия, как традиционными методами, так и с использованием современных средств и методов обучения, в том числе, методов и средств электронного обучения.

Владеть:

- методиками преподавания дисциплин изобразительного искусства; способностью применять;
- необходимыми для работы педагога методическими умениями в соответствии с современными требованиями (проектирование содержания и форм учебной работы, отбор и применение современных интерактивных форм и методов обучения), включая руководство исследовательской работой обучающихся

Педагогическая практика относится к **базовой части блока «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».**

Трудоемкость практики составляет 9 зачётных единиц (324 часа). Из них по контактная работа – 10 часов, самостоятельная работа обучающегося – 314 часов. Практика проходит в 10-11 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 11 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

6. Преддипломная практика

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

- изучение, осмысление и отображение действительности;
- приобретение и укрепление профессиональных навыков.

Задачи курса практики:

- научиться извлекать из своих жизненных наблюдений новые темы, сюжеты и образы для своей дальнейшей работы, выбирать главное из этих наблюдений, обобщать увиденное.

Преддипломная практика **участвует** (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-2, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ПК-1, ПСК-1.2, ПСК-1.10.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- как использовать основные техники и материалы рисунка и живописи;
- законы линейной и воздушно – пространственной перспективы;
- овладеть навыками профессионального изображения натуры (живая модель);
- как логически обосновать построение формы и натуры в пространстве, размещение предметов на плоскости.

Уметь:

- свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства в области рисунка и живописи;
- создать авторское произведение на высоком профессиональном уровне;
- наблюдать, анализировать, обобщать явления окружающей действительности через художественные образы;
- применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, пластической анатомии;
- использовать знания основных произведений мирового и отечественного искусства и культуры;
- работать с движущейся моделью, передавать движение, развивать наблюдательность и зрительную память;
- пользоваться архивными материалами;
- в соответствии с замыслом произведения собрать натуральный материал.

Владеть:

- практическими навыками работы над этюдом;
- методами общения с окружающими для поиска модели;
- различными техниками рисунка, наброска, живописи;
- навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства.

Преддипломная практика относится к **базовой части блока «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».**

Трудоемкость практики составляет 21 зачётную единицу (756 часов). Из них контактная работа – 220 часов, самостоятельная работа обучающегося – 556

часов. Практика проходится в 12 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 12 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.