

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем практики и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

закрепление комплекса практических навыков исполнительской сольной, оркестровой и ансамблевой работы, полученных на занятиях по курсам специального цикла.

Задачи курса практики:

- овладеть навыками психологической подготовки к концертному выступлению;
- развить исполнительских возможностей.

Исполнительская практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.4, 2.8.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: рассредоточенная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.

Знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

Максимальная учебная нагрузка практики составляет 4 недели. Практика проходит в 2,4,6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить названные документы, согласно графику прохождения практики.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем практики и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

последовательное закрепление и совершенствование знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения студентами общих и профессиональных

компетенций, необходимых в дальнейшей исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи курса практики:

- воспитать творческую инициативу, сформировать ясные представления о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- приобрести навыки педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- накопить субъективные ощущения о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью.

Педагогическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК 1 - 9, ПК 1.1 - 1.3, 1.7, 1.8. 2.1 - 2.8.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: рассредоточенная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

Знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Максимальная учебная нагрузка практики составляет 1 неделю. Практика проходит в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить названные документы, согласно графику прохождения практики.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем практики и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

обобщение и систематизация знаний в области теории и истории исполнительства и методики преподавания игры на инструменте, теоретическое осмысление исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи курса практики:

- подготовить и защитить теоретические работы (реферата), включающей вопросы исполнительства, педагогики, теории и истории;
- изучить специальную литературу в соответствии со специальностью;
- сформировать у студентов системного подхода к проблемам музыкальной педагогики, художественным явлениям, углубление знаний на основе актуальных исследований и обобщения практического опыта, совершенствование профессиональных умений и навыков.

Преддипломная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-1-9, ПК – 1.1-1.8, 2.1-2.8.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: рассредоточенная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

- овладение навыками написания реферата.

Знать:

- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию.

Уметь:

- применять теоретические знания и практические навыки;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Максимальная учебная нагрузка практики составляет 1 неделю. Практика проходит в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить названные документы, согласно графику прохождения практики.