



О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧ. ГОДА  
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

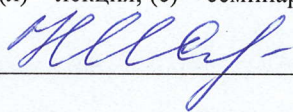
**ФОРТЕПИАНО**  
(БАКАЛАВРИАТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Понедельник	13.30-15.00, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. * 15.10-16.40, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.	11.50-12.35, 205 <i>Практическая импровизация</i> Кулиговский И.С. * 13.30-15.00, 205 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Андрienко Г.С.	10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. * 11.50-12.35, 324 <i>Основы композиции</i> Илюхина Р.Е.	10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И.
Вторник	11.50-13.20, 107А <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.	11.50-13.20, 322 <i>Полифония</i> Ключко С.И.	18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.	
Среда	10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Моисеева Л.А.	10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 15.10-16.40, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.	15.10-16.40, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.	
Четверг	10.10-11.40, зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н.	11.50-13.20, 109 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М.	13.30-15.00, 106 <i>История исполнительского искусства</i> Безручко Е.В.	08.30-10.00, кабинет <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В. * 13.30-15.00, 109 (с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И.

Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 10.10-11.40, 109 (с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 11.50-13.20, 109 (л) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 13.30-15.00, 105 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А.	13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М.	13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П.	
Суббота				
По индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Фортепианный ансамбль <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Исполнительская практика (Концертная)	Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Исполнительская практика (Концертная)	Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Музыкально-педагогический практи- курум Теория и практика исторического исполнительства Дополнительный инструмент <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Исполнительская практика (Кон- цертная) Педагогическая практика	Специальный ин- струмент Ансамбль Концертмейстерский класс Теория и практика исторического исполнительства Дополнительный инструмент <b>Практики:</b> <b>Производственная:</b> Исполнительская практика (Концерт- ная) Педагогическая прак- тика Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан \_\_\_\_\_



Н.Г. Исаева