

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧ. ГОДА

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

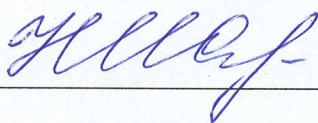
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
Понедельник	11.50-13.20, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. * 13.30-15.00, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В. * 15.10-16.40, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.	13.30-15.00, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В.		08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г. * 10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. * 13.30-15.00, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В. * 16.50-18.20, 122. <i>Основы музыкальной риторики</i> Домбраускене Г.Н.	13.30-15.00, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В.
Вторник	10.10-11.40, 105 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А. * 11.50- 13.20, 302 <i>Хороведение и методика работы с хором</i> Балановская Т.П. * 16.50-18.20, 107 <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А.	11.50-13.20, 322 <i>Полифония</i> Ключко С.И.			
Среда	10.10-11.40, 104 (л,с) <i>История России</i> Моисеева Л.А. * 11.50-13.20, 329 <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В.	10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 11.50-13.20, 329 <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В. * 15.10-16.40, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.		11.50-13.20, 329 <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В.	08.30-10.00, кабинет <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В. * 11.50-13.20, 329 <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 <i>Хоровой класс</i> Кохановская Е.В.

Четверг	10.10-11.40, зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н.			11.50 – 12.35, 302 <i>Методика репетиционной работы</i> Балановская Т.П.	
Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 11.50-13.20, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 15.10-16.40, Б. зал <i>Творческая практика (Хоровое исполнительство)</i> Потопяк Г.Л.	11.50-13.20, 105 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А. * 13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М. * 15.10-16.40, Б. зал <i>Творческая практика (Хоровое исполнительство)</i> Потопяк Г.Л.		15.10-16.40, Б. зал <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л.	15.10-16.40, Б. зал <i>Хоровой класс</i> Потопяк Г.Л.
Суббота		11.50-13.20, 302 <i>Хоровая аранжировка</i> Синенко В.И.			
По индивидуальному расписанию	Дирижирование Вокальная подготовка Фортепиано	Дирижирование Вокальная подготовка Фортепиано		Дирижирование Фортепиано Вокальная подготовка Практики: Производственная: Практики: Производственная: Творческая практика (Концертная, работа с хором) Педагогическая практика	Дирижирование Вокальная подготовка Практики: Производственная практика: Творческая практика (Концертная, работа с хором) Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан



Н.Г. Исаева