

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 19.06.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора \_\_\_\_\_ Перич О.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

программы:

Кафедра: Кафедра фортепиано. Секция специального фортепиано

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР \_\_\_\_\_ / Перич О.В./

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ / Евдокимова Е.В./

Зав. ассистентурой-стажировкой \_\_\_\_\_ / Ключко С.И./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Илюхина Р.Е./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование				87	87	3132	3132	652	648	2268	212	1296	25	20	25	17			
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						77	77	2772	2772	554	550	2006	212	1296	21	20	22	14			
<b>Базовая часть</b>																					
+	Б1.Б.01	История и философия искусства	2	1		6	6	216	216	73	71	108	35		3	3					
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	12		10	10	360	360	124	122	201	35		3	3	4				
+	Б1.Б.03	Искусство музыкально-инструментального исполнительства	24	13		36	36	1296	1296	134	134	1092	70	1296	9	10	8	9			
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3			7	7	252	252	37	37	179	36				7				
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики	4	2	3	9	9	324	324	72	72	216	36		2	2	2	3			
+	Б1.Б.06	Практические основы концертной деятельности		4		6	6	216	216	80	80	136			1	2	1	2			
+	Б1.Б.07	Организационно-методическое обеспечение учебного процесса			1	3	3	108	108	34	34	74			3						
<b>Вариативная часть</b>						10	10	360	360	98	98	262			4		3	3			
+	Б1.В.01	Изучение и исполнение аккомпанементов фортепианных концертов			1	4	4	144	144	36	36	108			4						
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>74</b>					3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психологические теории личности		3		3	3	108	108	34	34	74					3				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества		3		3	3	108	108	34	34	74					3				
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>4</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>80</b>						3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организационно-правовые основы высшей школы		4		3	3	108	108	28	28	80						3			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные информационные технологии в высшей школе		4		3	3	108	108	28	28	80						3			
<b>Блок 2.Практики</b>						39	39	1404	1404	24	24	1380		1404	10	10	9	10			
<b>Вариативная часть</b>						39	39	1404	1404	24	24	1380		1404	10	10	9	10			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		24		27	27	972	972	8	8	964		972	7	8	7	5			
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		2	4	9	9	324	324	8	8	316		324	3	2	2	2			
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	8	8	100		108				3			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216	12	12	204							6		
<b>Базовая часть</b>						6	6	216	216	12	12	204								6	
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация				6	6	216	216	12	12	204								6	
<b>ФТД.Факультативы</b>						4	4	144	144	66	66	78						4			
<b>Вариативная часть</b>						4	4	144	144	66	66	78						4			
+	ФТД.В.01	Современная нотация		3		2	2	72	72	30	30	42					2				
+	ФТД.В.02	Педагогика высшей школы		3		2	2	72	72	36	36	36					2				
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						132	132	4752	4752	688	684	3852	212	2700	35	30	34	33			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															74.2	56.2	76.3	64.4			
Контактная работа (акад.час/нед)															12.1	8.2	12	8.7			
з.е. на курсах (без факультативов)															65		67				



		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)					112	136	65	35	30	71	38	33	
	Итого по ОП (без факультативов)					112	132	65	35	30	67	34	33	
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	60%		67	87	45	25	20	42	25	17	
Б1.Б	Базовая часть					77	77	41	21	20	36	22	14	
Б1.В	Вариативная часть					10	10	4	4		6	3	3	
Б2	Практики	0%	100%	0%		39	39	20	10	10	19	9	10	
Б2.В	Вариативная часть					39	39	20	10	10	19	9	10	
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%		6	6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть					6	6				6		6	
ФТД	Факультативы						4				4	4		
ФТД.В	Вариативная часть						4				4	4		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					67.7	-	74.2	56.2	-	76.3	64.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					23.6	-		28	-	30.5	38.8	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.3	-	12.1	8.2	-	12	8.7	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					652	-	201	142	-	200	109	
		Блок Б2					24	-	4	4	-	4	12	
		Блок Б3					12	-			-		12	
		Блок ФТД					66	-			-	66		
		Итого по всем блокам					754	-	205	146	-	270	133	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						2		2		4	2	2
		ЗАЧЕТ (За)						7	3	4		6	2	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	2			2	1	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					6.18%							