

52.05.01 Актерское искусство  
Специализация «Артист драматического театра и кино»

- 1. Ознакомительная практика**
- 2. Исполнительская практика**
- 3. Преддипломная практика**

## **Аннотация на рабочую программу практики «Ознакомительная практика»**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

### **Цель курса практики:**

накопление первичных профессиональных знаний и умений в области творческо-исполнительской деятельности.

### **Задачи курса практики:**

- приобретение базовых практических навыков, необходимых для будущей актерской деятельности;
- ознакомление с формами практической работы студентов театрального факультета;
- приобщение к творческо-исполнительской деятельности кафедры, факультета, образовательной организации;
- знакомство с репертуаром театров г. Владивостока.

Ознакомительная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-2, ПК-1.**

**Вид практики:** учебная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

#### **Знать:**

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде;
- основные формы работы при подготовке учебных заданий по актерскому мастерству;

#### **Уметь:**

- работать в творческом коллективе;
- анализировать собственное выполнение творческих заданий, давать им оценку.

#### **Владеть:**

- навыками самостоятельной работы при подготовке творческих учебных

заданий;

- навыками взаимодействия в творческом коллективе;
- навыками репетиционной работы.

Ознакомительная практика относится к **обязательной части блока «Практики»**.

**Трудоемкость** практики составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 67 часов. Практика проходится во 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

### **Аннотация на рабочую программу практики «Исполнительская практика»**

#### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

#### **Цель курса практики:**

приобретение обучающимся опыта творческо-исполнительской деятельности на различных театральных площадках.

#### **Задачи курса практики:**

- расширение сферы практических навыков, необходимых для творческо-исполнительской деятельности;
- освоение театрального репертуара;
- участие в художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, образовательной организации, а также городских и краевых творческих организаций.

Исполнительская практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5**.

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная, выездная.

**Форма проведения:** дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

**Знать:**

- принципы организации самостоятельной работы над ролью;
- основные этапы репетиционного процесса.

**Уметь:**

- исполнять роли в спектаклях разных жанров;
- использовать методы психологической диагностики для решения актерских задач;
- анализировать и давать оценку собственному выступлению;
- рационально планировать свое рабочее и свободное время, учитывая специфику собственной профессиональной деятельности;
- реализовывать творческие проекты.

**Владеть:**

- навыками взаимодействия в творческом коллективе;
- теорией и практикой актерского анализа;
- навыками создания художественного образа с помощью актерских средств;
- навыками репетиционной работы.

Исполнительская практика относится к **обязательной части блока «Практики»**.

**Трудоемкость** практики составляет 7 зачетных единиц (252 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 15 часов, самостоятельная работа обучающегося – 237 часов. Практика проходится в 3-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4, 6, 8 семестры.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

### **Аннотация на рабочую программу практики «Преддипломная практика»**

#### **Структура программы**

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

**Цель курса практики:**

подготовка к защите выпускной квалификационной работы.

**Задачи курса практики:**

- совершенствование практических навыков, необходимых для творческо-исполнительской деятельности;
- апробация выпускной квалификационной работы на различных театральных площадках;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин.

Преддипломная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-6, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5.**

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная, выездная.

**Форма проведения:** дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

**Знать:**

- принципы организации самостоятельной работы над ролью;
- этапы репетиционного процесса;
- структуру театрального коллектива и специфику актерской деятельности.

**Уметь:**

- играть роль в многократно идущем спектакле;
- использовать методы психологической диагностики для решения актерских задач;
- анализировать и давать оценку собственному выступлению;
- рационально планировать свое рабочее и свободное время при подготовке к защите выпускной квалификационной работы.

**Владеть:**

- навыками взаимодействия в творческом коллективе;
- теорией и практикой актерского анализа;
- навыками создания художественного образа с помощью актерских средств;
- навыками репетиционной работы.

Преддипломная практика относится к **обязательной части блока «Практики».**

**Трудоемкость** практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 103 часа. Практика проходится во 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

**Формами отчетности** по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен

предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.