

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора \_\_\_\_\_ Перич О.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе специалитета

53.05.02

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра вокального искусства и дирижирования. Секция хорового дирижирования

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР \_\_\_\_\_ / Перич О.В./

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ / Евдокимова Е.В./

Декан \_\_\_\_\_ / Фиденко Ю.Л./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Балановская Т.П./

## ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.02 Худ. рук-во симф. оркестром и acad. хором.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				247	247	8892	8892	3593.6	3571.6	4341	957.4	1368	29	29	29	28	30	21	28	23	14	16
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						211	211	7596	7596	3202.5	3180.5	3543	850.5	1368	26	23	25	24	25	17	23	18	14	16
<b>Обязательная часть</b>																								
+	Б1.О.01	История России			12	4	4	144	144	122	122	22			2	2								
+	Б1.О.02	Всеобщая история		3		1	1	36	36	17	17	19					1							
+	Б1.О.03	Философия	4		3	5	5	180	180	72.5	70.5	72	35.5			2	3							
+	Б1.О.04	Иностранный язык	2		1	7	7	252	252	71	71	146	35		3	4								
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	54	54	18		2										
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики РФ		4		4	4	144	144	70	70	74					2	2						
+	Б1.О.07	Экономика и основы менеджмента		6		2	2	72	72	36	36	36							2					
+	Б1.О.08	Основы права		7		2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		3		2	2	72	72	34	34	38					2							
+	Б1.О.10	История искусства		5		3	3	108	108	34	34	74						3						
+	Б1.О.11	Культурология		8		3	3	108	108	36	36	72										3		
+	Б1.О.12	Психология и педагогика		2		2	2	72	72	36	36	36			2									
+	Б1.О.13	Психология музыкальной деятельности		3		2	2	72	72	34	34	38				2								
+	Б1.О.14	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	17	17	55								2				
+	Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности		1		3	3	108	108	68	68	40			3									
+	Б1.О.16	Физическая культура и спорт		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2								
+	Б1.О.17	История музыки	12345678			24	24	864	864	300	284	280	284		3	3	3	3	3	3	3	3		
+	Б1.О.18	Сольфеджио	4		2	9	9	324	324	143	141	146	35		2	2	2	3						
+	Б1.О.19	Гармония	2			5	5	180	180	73	71	72	35		2	3								
+	Б1.О.20	Музыкальная форма			4	4	4	144	144	70	70	74					2	2						
+	Б1.О.21	Полифония			4	4	4	144	144	70	70	74					2	2						
+	Б1.О.22	Дирижирование	3456789A		12	38	38	1368	1368	342	342	742	284	1368	2	2	4	4	4	4	4	4	5	5
+	Б1.О.23	История хорового искусства	7			5	5	180	180	70.5	70.5	74	35.5							2	3			
+	Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5			5	5	180	180	34.5	34.5	110	35.5					5						
+	Б1.О.25	Планирование и организация учебного процесса		A		2	2	72	72	24	24	48												2
+	Б1.О.26	Хоровой класс		123456789A		44	44	1584	1584	1043	1043	541			3	3	3	3	4	4	6	6	6	6
+	Б1.О.27	Чтение хоровых партитур	7A			15	15	540	540	106	106	363	71						2	2	3	2	3	3
+	Б1.О.28	Хоровая аранжировка		5		4	4	144	144	70	70	74						2	2					
+	Б1.О.29	История нотации		5		2	2	72	72	34	34	38						2						
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>55</b>			2									
+	Б1.О.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура		1		2	2	72	72	17	17	55			2									
-	Б1.О.ДВ.01.02	Музыкальная культура народов Востока		1		2	2	72	72	17	17	55			2									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						36	36	1296	1296	391.1	391.1	798	106.9		3	6	4	4	5	4	5	5		
+	Б1.В.01	Фортепиано	68	2	4	13	13	468	468	140.6	140.6	256	71.4		1	2	1	2	1	2	1	3		
+	Б1.В.02	Вокальная подготовка	4	1	3	7	7	252	252	70.5	70.5	146	35.5		2	2	1	2						
+	Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором			3	4	4	144	144	70	70	74				2	2							
+	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество		7		4	4	144	144	34	34	110								4				
+	Б1.В.05	Основы музыкальной риторики		8		2	2	72	72	24	24	48										2		

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.02 Худ. рук-во симф. оркестром и акад. хором.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>																						
-	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		467				328	328	244	244	84												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		467				328	328	244	244	84												
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>5</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>55</b>							2					
-	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкальной педагогики		5		2	2	72	72	17	17	55							2					
+	Б1.В.ДВ.02.02	Этика		5		2	2	72	72	17	17	55							2					
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>6</b>		4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>109</b>							2	2				
-	Б1.В.ДВ.03.01	Вокальный ансамбль			6	4	4	144	144	35	35	109							2	2				
+	Б1.В.ДВ.03.02	Методика репетиционной работы		6		4	4	144	144	35	35	109							2	2				
<b>Блок 2.Практика</b>						44	44	1584	1584	163	163	1421		1584	2	2	2	2	2	4	5	5	10	10
<b>Обязательная часть</b>						20	20	720	720	160	160	560		720	2	2	2	2		2	2	2	3	3
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика (Хоровое исполнительство)		4		8	8	288	288	144	144	144		288	2	2	2	2						
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		8		6	6	216	216	15	15	201		216					2	2	2			
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика		А		6	6	216	216	1	1	215		216								3	3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						24	24	864	864	3	3	861		864					2	2	3	3	7	7
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика (Концертная, работа с хором)		68А		24	24	864	864	3	3	861		864					2	2	3	3	7	7
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	48	46	276												9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	18	16	90											3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	30	30	186											6	
<b>ФТД.Факультативы</b>						4	4	144	144	17	17	127					4							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						4	4	144	144	17	17	127					4							
+	ФТД.В.01	Русская философия		3		4	4	144	144	17	17	127				4								
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						300	300	10800	10800	3804.6	3780.6	6038	957.4	2952	31	31	31	30	32	25	33	28	24	35
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															63.6	56	69.9	50	61.5	44	61.5	50	48.8	72
Контактная работа (акад.час/нед)															33	28.6	30.4	25.4	23.2	18.5	20.5	16.8	10	12.7
з.е. на курсах (без факультативов)															62		61		57		61		59	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР			КА	Контр оль														
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1116</b>								<b>31</b>	19		<b>1116</b>								<b>31</b>	20 4/6		<b>2232</b>								<b>62</b>	39 4/6							
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1116</b>								<b>31</b>			<b>1116</b>								<b>31</b>			<b>2232</b>							<b>62</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>63.6</b>											<b>56</b>											<b>59.8</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>18</b>											<b>40.5</b>											<b>29.3</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32.9</b>											<b>28.4</b>											<b>30.7</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33</b>											<b>28.6</b>											<b>30.8</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1116</b>	<b>561</b>	<b>139</b>	<b>281</b>	<b>70</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>520</b>	<b>1</b>	<b>35.5</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 2	<b>1116</b>	<b>517</b>	<b>126</b>	<b>260</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>494</b>	<b>3</b>	<b>105.5</b>	<b>31</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3	<b>2232</b>	<b>1077</b>	<b>265</b>	<b>541</b>	<b>122</b>	<b>140</b>	<b>6</b>	<b>1014</b>	<b>3</b>	<b>141</b>	<b>62</b>	ТО: 35 Э: 4 2/3			
1	Б1.О.01	История России	ЗаО	72	60	34		26			12			2	ЗаО	72	62	36		26					10		2	ЗаО(2)	144	122	70		52			22		3	4		12	
2	Б1.О.04	Иностраный язык	ЗаО	108	34		34				74			3	Эк	144	37		36					72	1	35	4	Эк ЗаО	252	71		70			146	1	35	7		12		
3	Б1.О.05	Основы российской государственности	За	72	54	36		18			18			2														За	72	54	36		18		18			2		1		
4	Б1.О.12	Психология и педагогика													За	72	36	28		8				36			2	За	72	36	28		8		36			2		2		
5	Б1.О.15	Безопасность жизнедеятельности	За	108	68	34	34				40			3														За	108	68	34	34			40			3		1		
6	Б1.О.16	Физическая культура и спорт		72	34	2	32				38			2	За	72	36	2	34					36			2	За	144	70	4	66			74			4		12		
7	Б1.О.17	История музыки	Эк	108	36.5	17		17		2	36	0.5	35.5	3	Эк	108	38.5	18		18		2	34	0.5	35.5	3		Эк(2)	216	75	35		35		4	70	1	71	6		12345678	
8	Б1.О.18	Сольфеджио		72	34		34				38			2	ЗаО	72	36		36					36			2	ЗаО	144	70		70			74			4		1234		
9	Б1.О.19	Гармония		72	34	8	26				38			2	Эк	108	39	8	28			2	34	1	35	3		Эк	180	73	16	54			2	72	1	35	5		12	
10	Б1.О.22	Дирижирование	ЗаО	72	34			34			38			2	ЗаО	72	36			36				36			2	ЗаО(2)	144	70			70		74			4		123456789A		
11	Б1.О.26	Хоровой класс	За	108	85		85				23			3	За	108	90		90					18			3	За(2)	216	175		175			41			6		123456789A		
12	Б1.О.ДВ.01.01	Массовая музыкальная культура	За	72	17	8		9			55			2													За	72	17	8		9			55		2		1			
13	Б1.О.ДВ.01.02	Музыкальная культура народов Востока	За	72	17	8		9			55			2													За	72	17	8		9			55		2		1			
14	Б1.В.01	Фортепиано		36	17			17			19			1	За	72	18			18				54			2	За	108	35			35		73			3		12345678		
15	Б1.В.02	Вокальная подготовка	За	72	17			17			55			2		72	18			18				54			2	За	144	35			35		109			4		1234		
16	Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором														72	34	34						38			2		72	34	34				38			2		23		
17	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		47	34		34				13					47	36		36				11						94	70		70			24					1234567		
18	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		47	34		34				13					47	36		36				11						94	70		70			24					1234567		
19	Б2.О.01(У)	Творческая практика (Хоровое исполнительство)		72	36		36				36			2		72	36		36					36			2		144	72		72			72			4		1234		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(5) ЗаО(3)										Эк(3) За(4) ЗаО(3)										Эк(4) За(9) ЗаО(6)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1 5/6										8 1/6										10																		











		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Не менее	Факт															
	Итого (с факультативами)				243	304	62	31	31	65	35	30	57	32	25	61	33	28	59	24	35
	Итого по ОП (без факультативов)				243	300	62	31	31	61	31	30	57	32	25	61	33	28	59	24	35
B1	Дисциплины (модули)	85%	15%	16.6%	210	247	58	29	29	57	29	28	51	30	21	51	28	23	30	14	16
B1.O	Обязательная часть					211	49	26	23	49	25	24	42	25	17	41	23	18	30	14	16
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					36	9	3	6	8	4	4	9	5	4	10	5	5			
B2	Практика	45%	55%	0%	27	44	4	2	2	4	2	2	6	2	4	10	5	5	20	10	10
B2.O	Обязательная часть					20	4	2	2	4	2	2	2		2	4	2	2	6	3	3
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					24							4	2	2	6	3	3	14	7	7
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9													9		9
ФТД	Факультативы					4				4	4										
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4				4	4										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				57.1	-	63.6	56	-	69.9	50	-	61.5	44	-	61.5	50	-	48.8	72
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				41.7	-	18	40.5	-	36	67.5	-	54	40.5	-	72	40.5	-	18	27
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				22.2	-	33	28.6	-	30.4	25.4	-	23.2	18.5	-	20.5	16.8	-	10	12.7
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				3593.6	-	524.5	480.5	-	481	423	-	394.5	327.3	-	344	297.3	-	170.5	151
		Блок Б2				163	-	36	36	-	36	36	-		6	-	5	6	-		2
		Блок Б3				48	-			-			-			-			-		48
		Блок ФТД				17	-			-	17		-			-			-		
		Итого по всем блокам				3821.6	-	560.5	516.5	-	534	459	-	394.5	333.3	-	349	303.3	-	170.5	201
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					4	1	3	7	2	5	6	3	3	7	4	3	3	1	2
		ЗАЧЕТ (За)					7	4	3	7	4	3	9	5	4	9	4	5	5	1	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					6	3	3	6	3	3									
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				21.98%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					77%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					40.41%															