

АННОТАЦИИ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. История (история России, всеобщая история)
2. Философия
3. Иностранный язык
4. Основы государственной культурной политики РФ
5. Основы права
6. Экономика и основы менеджмента
7. Русский язык и культура речи
8. Психология и педагогика
9. Психология музыкальной деятельности
10. Современные информационные технологии
11. Безопасность жизнедеятельности
12. Физическая культура и спорт
13. История музыки
14. Сольфеджио
15. Гармония
16. Музыкальная форма
17. Полифония
18. Специальный инструмент
19. История исполнительского искусства
20. Методика обучения игре на инструменте
21. Музыкально-педагогический практикум
22. Планирование и организация учебного процесса
23. История нотации
24. Инструментоведение
25. Оркестровый класс
26. Духовой оркестр
27. Ансамбль духовых/ударных инструментов
28. Камерный ансамбль
29. Инструментовка
30. Фортепиано
31. Изучение родственных инструментов
32. Прикладная физическая культура
33. Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)
34. Массовая музыкальная культура

35. Музыкальная культура народов Востока
36. Чтение партитур
37. Дирижирование
38. Иноязычная профессиональная лексика
39. История искусства и культуры Дальнего Востока
40. Методика репетиционной работы
41. Методика работы над ансамблевым репертуаром
42. Русская философия
43. Западноевропейская философия XX века

1. ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

развитие у обучающихся знаний о закономерностях и своеобразии истории России, ее месте в мировой цивилизации; формирование мировоззрения в процессе изучения всемирно-исторического процесса с древности до начала XXI века.

Задачи дисциплины:

- выработать понимание разнообразия культур и цивилизаций во взаимодействии многовариантности их исторического процесса;
- развить навыки исторической аналитики: способность преобразовывать информацию в знания, осмысливать исторические процессы, явления и события в России и мировом сообществе в динамике и взаимосвязи на основе принципов научной объективности и историзма;
- воспитать у обучающегося толерантность, мораль, нравственность, принципы патриотизма.

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК-1, УК-4, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные теории, проблемы, направления и методологию изучения

истории;

- этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней;
- выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории.

Уметь:

- работать с разноплановыми источниками;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- получать, обрабатывать и сохранять информацию.
- извлекать уроки из исторических событий и формулировать свою позицию.

Владеть:

- навыками анализа исторических источников;
- методами подготовки и выступления на студенческих конференциях, брифингах, круглых столах;
- писать «Эссе» и рецензировать (устно и письменно) работы однокурсников.

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модулей)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы (216 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 77 часов, самостоятельная работа – 68 часов. Контроль 71 час. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамены в 1 и 2 семестрах.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 19 часов, самостоятельная работа обучающегося – 180 часов, контроль – 17 часов. Дисциплина изучается в 1, 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамены в 1 и 2 семестрах.

2. ФИЛОСОФИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение философии как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о философии, как современной науке;

исследование этапов формирования и развития основных философских школ; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению философии в объеме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать знание основных философских концепций;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата философии;
- научить способам изучения и анализа первоисточников по философии.

Дисциплина «Философия» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-4, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы становления и развития философии как научной гуманитарной дисциплины;
- основы научных знаний о философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- основные этапы развития мировой философской мысли;
- категориальный аппарат философии.

Уметь:

- объяснить феномен философии, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к философскому прошлому;
- дать интерпретацию собственного понимания основных философских проблем;
- использовать знание философии как особого способа рефлексии в профессиональной деятельности.

Владеть:

- знаниями культуры мышления;
- понятийным аппаратом философии;
- методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала;
- навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии);
- умением работы с философскими первоисточниками.

Дисциплина «Философия» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 74,5 часа, самостоятельная работа обучающегося – 70 часов, контроль 35,5 часов. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3 семестр, экзамен – 4 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 20,8 часов, самостоятельная работа обучающегося – 147 часов, контроль 12,2 часа.

Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3 семестр, экзамен – 4 семестр.

3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

овладение обучающимися коммуникативной компетенцией – овладение идиоматически правильной речью на иностранном языке, развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой и профессионально ориентированной речи.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков устной монологической и диалогической речи;
- освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях;
- развитие основ чтения и письма.

Дисциплина «Иностранный язык» (наряду с другими дисциплинами) участвует в **формировании следующих компетенций УК – 4, УК – 5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;

- нормативную грамматику изучаемого языка, с тем чтобы уметь грамотно строить предложения и адекватно высказывать свою мысль на иностранном языке;
- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации;

Уметь:

- применять на практике полученные в ходе изучения дисциплины знания;
- грамотно и понятно высказывать свою мысль на иностранном языке;
- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы);

Владеть:

- навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения);
- всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности;
- основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;
- всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности
- основами публичной речи: делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).

Дисциплина «Иностранный язык» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины» (модули).**

Трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 142 часа, самостоятельная работа обучающегося – 147 часов, контроль – 35 часов. Дисциплина изучается в 1 – 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен – 4 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 17,8 часов, самостоятельная работа обучающегося – 294 часа, контроль – 12,2 часа. Дисциплина изучается в 1 – 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен – 4 семестр.

4. ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение государственной культурной политики Российской Федерации как основы духовно-нравственного развития общества.

Задачи дисциплины:

- способствовать пониманию обучающимися социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее

субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации;

– систематизировать знания, показать их применение в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, ОПК-7.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- характерные черты и особенности развития российской культурной политики, ее воздействие на государство, политический процесс и управление, СМИ, гражданское общество, бизнес;
- основные нормативные и правовые документы регламентирующие культурную политику в стране и регионе.

Уметь:

- оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания;
- разбираться в содержании и основных параметрах культурной политики в современной России и за рубежом;
- составить исследовательскую программу изучения взаимосвязей культурной политики на примере страны, региона.

Владеть:

- навыками подготовки, написания и произнесения устных сообщений;
- методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил в области культуры.

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 1 – 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часов, самостоятельная работа обучающегося – 134 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 1 – 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

5.ОСНОВЫ ПРАВА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП

4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение основ права как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний об основах права, как современной науке; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению основ права в объеме, предусмотренном учебной программой вуза;
- способствовать изучению основных законов современного российского права;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата юридической науки.

Дисциплина «Основы права» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, УК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- условия формирования права как научной дисциплины;
- основные положения, свойства и сущность Конституции РФ;
- важнейшие принципы формирования современного Гражданского кодекса России, как «экономической конституции» страны;
- основные положения авторского права (в рамках Гражданского кодекса);
- важнейшие статьи Трудового кодекса России;
- принципы действия Уголовного кодекса России;
- Закон о защите прав потребителей Российской Федерации

Уметь:

- дать характеристику и выделить основные черты современного российского права;
- определить отрасль права, применяемую в конкретной ситуации;
- дать интерпретацию собственного правового или внеправового поведения;
- использовать знания об авторском праве в профессиональной практике

Владеть:

- знаниями основ права России;
- простейшими приемами правовой регуляции собственного поведения;
- понятийным правовым аппаратом.

Дисциплина «Основы права» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная

работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 6–7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

6.ЭКОНОМИКА И ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

обучение теоретическим основам экономики и менеджмента, подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих экономическим мышлением, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса.

Задачи дисциплины:

- овладение понятийным аппаратом, категориями и принципами экономики и менеджмента;
- формирование устойчивых знаний законов и закономерностей функционирования рынка;
- выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Дисциплина «Экономика и основы менеджмента» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, УК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- экономические категории и категории менеджмента в объёме, указанном в учебной программе;
- основные положения Конституции России и основные нормы российского предпринимательского права.

Уметь:

- излагать и критически осмысливать базовые представления по экономике и менеджменту;

– рассматривать явления в сфере экономики и менеджмента в динамике общеисторического, и социально-экономического процесса.

Владеть:

– навыками самостоятельной работы при изучении учебной литературы по экономике и менеджменту, и материалов информационно-аналитического характера;

– техникой применения на практике знаний в области экономики и менеджмента в профессиональной и бытовой деятельности.

Дисциплина «Экономика и основы менеджмента» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. Дисциплина изучается в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

7.РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

повышение уровня коммуникативной компетентности, формирование умения оптимально использовать средства русского языка и культуры речи при общении и актерском искусстве.

Задачи дисциплины:

- повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, формированию психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнером по общению;
- определить и выработать свой стиль и приемы общения, собственной

системы самосовершенствования.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК -4, УК -5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности истории развития и построения русского языка и культуры речи;
- правила морфологии, фонетики, синтаксиса.

Уметь:

- использовать знания при составлении, написании и произнесении предложения в своей профессии и обучении;
- соблюдать правила речевого этикета в системе самосовершенствования;
- отмечать стили речи и требования к ним;
- выполнять научную работу;
- заполнять и составлять деловые бумаги.

Владеть:

- жанрами и стилями устной и письменной речи;
- правилами и структурой составления всех типов сложных предложений;
- навыками подготовки письменных текстов выступлений и рецензий на них и их оформления.
- представлениями о базисных ценностях русского языка и культуры речи, о неизменности их обогащения терминами научно-технического прогресса и словами из языков других народов.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается во 2, 3 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

8.ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины

6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение психологии и педагогики как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о психологии и педагогике, как современной науке; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению психологии и педагогики в объеме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата психологии и педагогики;
- научить технике проведения тестирования по психологии и педагогике.

Дисциплина «Психология и педагогика» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-6, ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- условия формирования психологии личности человека;
- первичные психологические процессы;
- типологию темперамента человека, особенности проявления того или иного типа темперамента;
- основные категории педагогического процесса;
- общие принципы дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках обучения.

Уметь:

- дать психологическую характеристику личности;
- определить тип темперамента личности;
- дать интерпретацию собственного психического состояния;
- организовывать общие формы учебной деятельности.

Владеть:

- знаниями психологии и педагогики;
- простейшими приемами психической саморегуляции;
- педагогическими технологиями.

Дисциплина «Психология и педагогика» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 36 часов, самостоятельная работа обучающегося – 36 часов. Дисциплина изучается во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часов, контроль – 3,7 часов.

Дисциплина изучается в 1 – 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

9. ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

углубление профессиональной подготовки обучающихся на основе широких и систематических знаний о психологии музыкальной деятельности; овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность человека в процессе музицирования, восприятия и сочинения музыки.

Задачи дисциплины:

- понимание психологических основ музыкального творчества;
- овладение методом психологической диагностики музыкальных способностей.

Дисциплина «Психология музыкальной деятельности» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-1, ПК-2.**

Знать:

- психологические особенности этапов музыкального развития личности;
- психологические основы музыкальных способностей и одаренности;
- принципы психологической организации музыкально-слуховых и мнемических процессов, а также управления ими.

Уметь:

- охарактеризовать индивидуальные особенности слуха, памяти, двигательной сферы, креативности музыканта;
- проводить психологический анализ исполнительских интерпретаций одного и того же произведения различными музыкантами.

Владеть:

- приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности;
- способами оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения;

– методами психологического и художественного воздействия на ученика, приемами развития образного воображения и ассоциативного мышления учащегося.

Дисциплина «Психология музыкальной деятельности» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается во 2 и 3 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

10.СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является изучение возможностей современных компьютерных технологий, выработка у обучающихся-музыкантов потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности – исполнительской и педагогической.

Задачи дисциплины:

- освоение музыкально-интеллектуального инструментария (компьютерного нотного набора и редактирования);
- исследование музыкальных ресурсов сети Интернет;
- изучение связей музыкальной информатики с традиционными для музыканта теоретическими и историческими дисциплинами – сольфеджио, гармонией, полифонией, инструментовкой и др.

Дисциплина «Современные информационные технологии» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-4, ОПК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общее устройство персонального компьютера;
- основные принципы работы в нотном редакторе, основные принципы работы в PowerPoint и др.

Уметь:

- подключать необходимое периферийное оборудование к компьютеру;
- работать с внешними портами;
- набирать нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности;
- свободно ориентироваться в мировом интернете.

Владеть:

- совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности.

Дисциплина «Современные информационные технологии» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.

11. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся культуры безопасности, характера мышления и ценностных ориентаций, обеспечивающих эффективность профессиональной деятельности и высокое качество жизни.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся теоретические знания в области безопасности жизнедеятельности;

- привить обучающимся понимание необходимости и важности проведения мероприятий по обеспечиванию безопасности жизнедеятельности;
- привить обучающимся практические навыки по формированию безопасности окружающей среды и повышение комфортной жизни.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК -1, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Уметь:

- оценивать состояние окружающей среды и реальные факторы риска для жизни.

Владеть:

- средствами защиты от негативных воздействий любого свойства.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины» (модули).**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

12.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию отношения к физическому совершенствованию, самовоспитанию, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- способствовать приобретению опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
- изучить практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК-7, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- приёмы снятия нервно-эмоционального утомления и особенности профессиональной деятельности.

Уметь:

- использовать физкультурно-спортивную деятельность для укрепления здоровья;
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для формирования здорового образа жизни и стиля жизни.

Владеть:

- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- организацией и проведением индивидуального и коллективного отдыха, оказание первой помощи пострадавшим.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 1 – 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 134 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 1 – 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

13. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося представлений об историческом процессе развития музыкальной культуры, выявление художественной ценности наиболее значительных произведений, их жанровых, стилевых и драматургических особенностей, изучение национальных музыкальных школ, получение навыков работы с исследовательской литературой, расширение музыкального кругозора обучающегося.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о наиболее значительных фактах истории отечественной и зарубежной музыки, о произведениях, вошедших в культурное наследие человечества;
- развитие навыков стилового анализа произведений различных эпох и традиций;
- формирование представлений о национальном своеобразии и особенностях развития музыкальных культур разных стран;
- выработка навыков самостоятельной работы с исследовательской литературой.

Дисциплина «История музыки» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен:

Знать:

- исторические этапы в развитии национальных музыкальных культур;
- художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства от древности до начала XXI века;
- композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте;
- музыкальную литературу всех жанров, особенно в области избранной специализации;
- основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки.

Уметь:

- ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях музыкального искусства;
- выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания.

Владеть:

- профессиональным понятийным аппаратом в области истории музыки;
- навыками использования музыковедческой литературы.

Дисциплина «История музыки» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетные единицы (864 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 288 часов, самостоятельная работа обучающегося – 292 часа, контроль – 284 часа. Дисциплина изучается в 1 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1– 8 семестрах. Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 90 часов, самостоятельная работа обучающегося – 706 часов, контроль – 68 часов. Дисциплина изучается в 1– 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1– 6 семестрах.

14.СОЛЬФЕДЖИО

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

овладение обучающимися навыками воспринимать и воспроизводить музыку на основе ее целостного и всестороннего слухового анализа, и внутреннего интонирования.

Задачи дисциплины:

- воспитание музыкального слуха на художественных образцах музыки различных стилей;
- работа над инструктивными интонационными и метроритмическими заданиями;
- формирование навыков слухового анализа;
- освоение техники записи музыкального диктанта.

Дисциплина «Сольфеджио» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-6.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка.

Уметь:

- петь по цифровке;
- сольфеджировать сложные интонационные и ритмические мелодии; сольфеджировать с листа (и с аккомпанементом) музыкальные упражнения и сочинения;
- записать музыкальный диктант;
- анализировать на слух (устно и письменно) музыкальные фрагменты.

Владеть:

- навыками сольфеджирования, записи музыкального текста; навыками - анализа музыкальных произведений (фрагментов) на слух и по памяти;
- профессиональной лексикой.

Дисциплина «Сольфеджио» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 110 часов. Дисциплина изучается в 1–2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 172 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 1 – 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

15.ГАРМОНИЯ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

овладение обучающимся особенностями стилистики гармонического языка в

музыке разных исторических эпох, воспитание музыканта, умеющего разбираться в логике законов гармонии, чувствующего функции гармонических элементов.

Задачи дисциплины:

- изучение основных этапов исторического развития гармонии, законов гармонии, законов формообразования;
- развитие профессиональных навыков гармонического анализа;
- совершенствование умения соединения гармонических функций аккордов на фортепиано и в письменных работах.

Дисциплина «Гармония» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-6.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы исторического развития гармонии, законы гармонии, законы формообразования;
- элементы музыкального языка;
- законы соединения гармонических элементов (аккордов);
- основные принципы связи гармонии и формы.

Уметь:

- самостоятельно гармонизовать мелодию;
- играть на фортепиано гармонические последовательности в разных стилях;
- анализировать развернутые гармонические последовательности;

Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом гармонии;
- навыками гармонического анализа музыкальных произведений;
- приемами гармонизации и фактурной обработки мелодии или баса.

Дисциплина «Гармония» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 73 часа, самостоятельная работа обучающегося – 72 часа, контроль – 35 часов. Дисциплина изучается в 1–2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 21 час, самостоятельная работа обучающегося – 151 час, контроль – 8 часов. Дисциплина изучается в 1–2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

16.МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

постижение принципов музыкального формообразования в историческом развитии, формирование потенциала для профессиональной исполнительской, педагогической и просветительской деятельности музыканта.

Задачи дисциплины:

- изучение основных закономерностей музыкального формообразования в историческом становлении и развитии;
- воспитание практических навыков анализа музыкальных произведений разных эпох;
- ориентация в основополагающей учебной литературе по данной дисциплине.

Дисциплина «Музыкальная форма» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-**

б.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные средства музыкальной выразительности и музыкальные формы от средневековья до современности

Уметь:

- анализировать строение музыкальных произведений различных исторических эпох;
- анализировать особенности музыкального содержания через систему средств музыкальной выразительности.

Владеть навыками:

- применения анализа музыкального произведения в своей исполнительской и педагогической работе;
- использования в процессе анализа музыкального произведения профессиональной терминологии.

Дисциплина «Музыкальная форма» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины» (модули).**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 20,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 120 часов, контроль 3,7 часов.

Дисциплина изучается в 2,3,4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

17.ПОЛИФОНИЯ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение принципов полифонического мышления в их историческом развитии как основы для компетентной профессиональной деятельности: исполнительской, педагогической; свободная ориентация в системе полифонических стилей и жанров разных периодов музыкальной истории – от эпохи Средневековья и до XXI века; развитие компетентного представления о форме и композиционно-технических деталях полифонического сочинения; аутентичный подход к художественно-смысловой и исполнительской интерпретации как классических, так и современных произведений.

Задачи дисциплины:

- знакомство с исторически сложившейся системой полифонических стилей и жанров;
- изучение жанровых и композиционно-контрапунктических особенностей полифонических сочинений русской и зарубежной классики;
- знакомство с новыми видами полифонического письма в музыке XX - XXI веков;
- овладение специальной терминологией и методами теоретического обобщения материала;
- ориентация в научно-исследовательской и учебно-методической литературе по данной дисциплине;
- овладение элементами письма: основными видами полифонической техники.

Дисциплина «Полифония» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-6.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен:

Знать:

- главные исторические этапы развития европейской и отечественной

- полифонических школ – от Средневековья и до XXI века;
- цели и задачи курса полифонии;
 - систему исторически сложившихся полифонических форм и жанров;
 - новые типы полифонического письма и техники композиции в музыке XX-XI века.

Уметь:

- проанализировать предложенное полифоническое произведение, охарактеризовав его общий художественно-эстетический замысел, жанрово-стилевые особенности, композиционное строение и отдельные технические детали;
- охарактеризовать художественно-исполнительские задачи и проблемы, вытекающие из проведенного анализа;
- выполнять письменные упражнения на основные виды сложного контрапункта и имитационно-канонической техники.

Владеть:

- объемом теоретических знаний, необходимых при анализе полифонического произведения любого стиля и жанра;
- профессиональной лексикой и терминологией, отражающей историко-стилевую, жанровую и композиционно-технологическую специфику полифонической музыки;
- навыками полифонического анализа произведений разных исторических эпох, стилей и жанров;
- основными видами сложного контрапункта и имитационно канонической техники.

Дисциплина «Полифония» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 35 часов, самостоятельная работа обучающегося – 109 часов. Дисциплина изучается в 3 – 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 20,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 120 часов, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 2 – 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

18. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий

5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих устройство музыкального инструмента и основы обращения с ним.

Задачи дисциплины:

- овладение обучающимся большим сольным концертным репертуаром, включающим произведения разных эпох, жанров и стилей;
- развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизации слухо-мыслительных процессов, активизации эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- совершенствование у обучающегося культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства;
- овладение обучающимся всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры.

Дисциплина «Специальный инструмент» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-2, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;
- основные нотные издания.

Уметь:

- анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений;
- анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения;
- находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов;
- создавать собственную интерпретацию музыкального произведения.

Владеть:

- навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению

музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыками поиска исполнительских решений;
- приемами психической саморегуляции;
- профессиональной терминологией.

Дисциплина «Специальный инструмент» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 32 зачетные единицы (1152 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 340 часов, самостоятельная работа обучающегося – 532 часа, контроль – 280 часов.

Дисциплина изучается в 1 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамены в 1 – 8 семестрах.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 190 часов, самостоятельная работа – 882 часа, контроль – 80 часов. Дисциплина изучается в 1 – 10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамены в 1 – 10 семестрах.

19. ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование художественного и эстетического вкуса, способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.

Задача дисциплины:

- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ в соответствии с профилем подготовки.

Дисциплина «История исполнительского искусства» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы и историю исполнительского искусства на специальном инструменте;
- основную литературу в области истории исполнительства на духовых и

ударных инструментах.

Уметь:

- рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;
- обобщать творческие установки различных исполнительских и композиторских школ и направлений;
- работать с научно-методической литературой, аудио и видеофондами.

Владеть:

- знаниями в области истории исполнительства, достаточными для профессионального анализа исполнительского искусства и самостоятельного творческого подхода при исполнении музыкальных произведений.

Дисциплина «История исполнительского искусства» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70,5 часов, самостоятельная работа обучающегося - 74 часа, контроль – 35,5 часов. Дисциплина изучается в 6 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен в 7 семестре.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа составляет 10,5 часа, самостоятельная – 161 час, контроль – 8,5 часов. Дисциплина изучается в 6 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен в 7 семестре.

20.МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания на музыкальном инструменте и практическими навыками обучения игре на инструменте.

Задачи дисциплины:

- изучение методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти и т.д.);
- освоение различных видов техники игры на духовых / ударных инструментах, репертуара согласно программным требованиям, методики

проведения урока, подготовки обучающегося к концертному выступлению. Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на духовых инструментах;
- различные методы и приемы преподавания;
- методическую литературу;
- основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе в детских школах искусств и детских музыкальных школах.

Уметь:

- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- планировать учебный процесс;
- пользоваться справочной, методической литературой, а также видео- и аудиозаписями;
- работать с обучающимся над техникой, навыками звукоизвлечения, динамическими градациями, артикуляцией.

Владеть:

- навыками общения с обучающимися разного возраста;
- приемами психической саморегуляции;
- педагогическими методами;
- способами оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения, игрового аппарата.

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа, контроль – 35,5 часов. Дисциплина изучается в 4 – 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 5 семестр.

Из них по заочной форме обучения: групповые занятия – 12,5 часа, самостоятельная работа обучающегося – 159 часов, контроль – 8,5 часа. Дисциплина изучается в 4 – 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 5 семестр.

21. МУЗЫКАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка обучающегося к педагогической работе в образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- изучение педагогического репертуара для общеобразовательных учреждений, музыкальных школ и музыкальных колледжей (училищ) и методов работы над ним;
- развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей.

Дисциплина «Музыкально-педагогический практикум» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- педагогический репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;
- методическую литературу;
- принципы работы над музыкальным произведением.

Уметь:

- осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;
- слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании;
- ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах.

Владеть:

- педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня.

Дисциплина «Музыкально-педагогический практикум» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Из них

по очной форме обучения: контактная работа – 18 часов, самостоятельная работа обучающегося – 54 часа. Дисциплина изучается в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа – 64 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 5 – 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

22. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять планирование и организацию учебного процесса по основным и дополнительным образовательным программам в соответствии с нормативной документацией.

Задачи дисциплины:

- формирование представления об уровне системы образования в Российской Федерации, специфике основных и дополнительных образовательных программ и их учебно-методическом сопровождении;
 - знакомство обучающихся с федеральными государственными образовательными стандартами различных уровней и федеральными государственными требованиями;
 - приобретение навыков работы с нормативными документами;
 - отработка практических навыков планирования и организации образовательного процесса в рамках конкретной образовательной программы.
- Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-5, ПК-6.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы системы художественного образования в Российской Федерации;
- базовую нормативную документацию в сфере образования;
- разновидности учебно-методической документации.

Уметь:

– анализировать, разрабатывать и использовать в собственной профессиональной деятельности учебно-методическую документацию по дополнительным общеобразовательным программам, основным профессиональным образовательным программам СПО, дополнительным профессиональным программам.

Владеть:

– навыками работы с нормативной и учебно-методической документацией. Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 24 часа, самостоятельная работа обучающегося – 48 часов. Дисциплина изучается в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4 часа, самостоятельная работа обучающегося – 68 часов. Дисциплина изучается в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

23.ИСТОРИЯ НОТАЦИИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся знаний об основных принципах функционирования западноевропейской музыкальной письменности.

Задачи дисциплины:

- знакомство с этапами развития западноевропейской музыкальной письменности;
- формирование умения адекватно воспроизвести нотный текст, созданный разными типами нотационных систем.

Дисциплина «История нотации» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-2.**

Знать:

- ведущие типы нотации (старинной и новейшей) западноевропейской профессиональной музыкальной традиции;

- основные принципы функционирования систем музыкальной письменности в различные исторические эпохи, их этапы развития.

Уметь:

- рассматривать нотацию как явление исторического, художественного и социально-культурного процесса;
- читать и расшифровывать нотный текст, записанный различными способами нотации.

Владеть:

- навыками рассмотрения различных типов нотаций в связи с мировоззренческими, философскими и эстетическими представлениями эпохи;
- навыками работы со специальной литературой по истории нотации.

Дисциплина «История нотации» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 4 и 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

24.ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка музыканта, знающего строение инструмента, их диапазоны, технические и музыкально-выразительные возможности.

Задачи дисциплины:

- изучение устройства музыкальных инструментов;
- изучение диапазонов музыкальных инструментов;
- изучение возможностей инструментов.

Дисциплина «Инструментоведение» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- составы различных типов оркестров;
- основы классификации музыкальных инструментов, основные составляющие звучащего инструмента;
- звуковысотный и динамический диапазон инструментов, основные функции в оркестре.

Уметь:

- самостоятельно применять знания в переложении и инструментовке;
- самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений.

Владеть:

- навыками работы над учебно-методическими пособиями.
- профессиональной терминологией.

Дисциплина «Инструментоведение» относится к **обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

25.ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка профессиональных артистов оркестра, владеющих необходимыми знаниями и опытом концертной и репетиционной работы в оркестре.

Задача дисциплины:

- формирование у обучающихся навыков высокой исполнительской культуры оркестровой игры;
- развитие способностей коллективного музицирования, умения вести репетиционную работу в составе оркестра, мобильно осваивать оркестровые партии, овладеть достаточным репертуаром, включающим сочинения различных жанров, форм, стилей, разных стран и национальных школ.

Дисциплина «Оркестровый класс» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенции УК – 3, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- оригинальные оркестровые произведения различных форм и жанров, в том числе произведения для солистов в сопровождении оркестра.

Уметь:

- грамотно разбирать нотный текст;
- на высоком художественном уровне исполнять произведения различных жанров и стилей.

Владеть:

- техническими и художественными приемами оркестрового музицирования;
- навыками концертного исполнительства.

Дисциплина «Оркестровый класс» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетных единиц (972 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 664 часа, самостоятельная работа обучающегося – 308 часов. Дисциплина изучается в 1–8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 – 8 семестрах.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 74,4 часа, самостоятельная работа обучающегося – 868 часов, контроль – 29,6 часов.

Дисциплина изучается в 1–8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 – 8 семестрах.

26.ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка профессиональных артистов духового оркестра, владеющих необходимыми знаниями и опытом концертной и репетиционной работы.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающегося навыков высокой исполнительской культуры игры в духовом оркестре;
- развитие способностей коллективного музицирования, умения вести репетиционную работу в составе духового оркестра.

Дисциплина «Духовой оркестр» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- произведения для духового оркестра;
- особенности исполнительского интонирования при оркестровом музицировании.

Уметь:

- добиваться звукового баланса;
- грамотно разбирать нотный текст;
- на высоком художественном уровне исполнять произведения различных жанров и стилей.

Владеть:

- техническими и художественными приемами оркестрового музицирования;
- навыками концертного исполнительства.

Дисциплина «Духовой оркестр» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений обязательной части, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 198 часов, самостоятельная работа обучающегося – 234 часа. Дисциплина изучается в 3 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 4, 6, 8 семестрах.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 24,9 часа, самостоятельная работа – 396 часов, контроль – 11,1 часа. Дисциплина изучается в 3 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4, 6, 8 семестрах.

27.АНСАМБЛЬ ДУХОВЫХ/УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка обучающихся к исполнению ансамблевой музыки различных эпох, стилей и направлений на высоком художественном и техническом уровне.

Задачи дисциплины:

- овладение искусством коллективного исполнительства в ансамблях различного состава;
- формирование эстетических представлений и профессиональных навыков для исполнения музыки разных исторических периодов.

Дисциплина «Ансамбль духовых / ударных инструментов» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы работы в ансамбле;
- ансамблевый репертуар для различных составов, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, разных стран и национальных школ.

Уметь:

- вести репетиционную работу в составе ансамбля духовых / ударных инструментов;
- мобильно осваивать ансамблевые партии для включения в репетиционный процесс.

Владеть:

- широкой палитрой технических и художественных приемов, соответствующих стилю произведения, специфике инструментального состава;
- опытом подготовки к концертным выступлениям в составе ансамбля.

Дисциплина «Ансамбль духовых / ударных инструментов» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 11 зачётных единицы (396 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 102 часа, самостоятельная работа обучающихся – 189 часов, контроль – 105 часов. Дисциплина изучается в 3 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой в 3, 5, 7 семестрах, экзамен в 4, 6, 8 семестрах.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 45,5 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 308 часов, контроль – 42,5 часов. Дисциплина изучается в 5 – 12 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 5, 7, 9 семестрах, экзамен – 4, 6, 8, 10 семестрах.

28.КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ

Структура программы

2. Цель и задачи дисциплины
3. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
4. Место дисциплины в структуре ОПОП
5. Объем дисциплины и виды учебных занятий
6. Содержание дисциплины
7. Виды самостоятельной работы
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

воспитание навыков камерно-ансамблевого музицирования, овладение методикой репетиционной работы и концертного исполнительства.

Задача дисциплины:

– изучение основных направлений камерно-ансамблевой музыки - сочинений эпохи барокко, венской классики, романтики, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX-начала XXI вв.

Дисциплина «Камерный ансамбль» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- разнообразный камерно-инструментальный репертуар;
- основные принципы ансамблевой игры и приемы ансамблевого взаимодействия.

Уметь:

- на высоком художественном уровне исполнять камерно-ансамблевые произведения;
- организовывать и вести репетиционную работу в камерном ансамбле.

Владеть:

- опытом концертных выступлений в составе камерного ансамбля;
- профессиональной терминологией.

Дисциплина «Камерный ансамбль» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 48 часов, самостоятельная

работа обучающихся – 133 часа, контроль – 35 часов. Дисциплина изучается в 6 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 6, 7 семестры, экзамен – 8 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 26,6 часов, самостоятельная работа обучающихся – 165 часов, контроль – 24,4 часа. Дисциплина изучается в 6 – 10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 7, 9 семестрах, экзамен – 8, 10 семестрах.

29.ИНСТРУМЕНТОВКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является изучение основ инструментовки и приобретение практических навыков переложения несложных произведений для различных типов духового оркестра.

Задачи дисциплины:

- изучение диапазона инструментов духового оркестра, тембровых качеств и технических возможностей инструментов;
- практическое транспонирование;
- изучение технических приемов инструментовки (в том числе через анализ партитур для духового оркестра);
- приобретение практических навыков инструментовки произведений различных жанров.

Дисциплина «Инструментовка» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-3.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- художественно-технические возможности и функции инструментов в оркестре;
- профессиональную терминологию.

Уметь:

- пользоваться специальной литературой;
- записывать партии транспонирующих инструментов, правильно оформлять партитуру.

Владеть:

- написания инструментовок для различных составов духового оркестра;
- анализа партитур для различных составов духового оркестра.

Дисциплина «Инструментовка» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 35 часов, самостоятельная работа обучающегося – 37 часов. Дисциплина изучается в 5 – 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 6 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 5 – 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

30.ФОРТЕПИАНО

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся комплекса знаний и умений, воспитывающих квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки исполнения художественно-оправданных технических приемов;
- сформировать комплекс исполнительских навыков, позволяющих накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, жанров;

Дисциплина «Фортепиано» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенции ПК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы фортепианной техники;

– фортепианный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров, стилей, жанров.

Уметь:

– стилистически грамотно исполнять наизусть произведения разных жанров и форм;

– использовать комплекс исполнительских навыков игры на фортепиано;

Владеть:

– навыками исполнительского разбора нотного текста;

– умением аккомпанировать;

– навыками использования фортепиано в исполнительской и педагогической деятельности.

Дисциплина «Фортепиано» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 105,6 часов, самостоятельная работа обучающегося – 147 часов, контроль – 71,4 часа. Дисциплина изучается в 1 – 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр, экзамен – 4, 6 семестрах.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 31,8 часов, самостоятельная работа обучающегося – 255 часов, контроль – 37,2 часа. Дисциплина изучается в 1 – 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1, 3, 5 семестр, экзамен – 2, 4, 6 семестрах.

31.ИЗУЧЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Структура программы

2. Цель и задачи дисциплины

3. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

4. Место дисциплины в структуре ОПОП

5. Объем дисциплины и виды учебных занятий

6. Содержание дисциплины

7. Виды самостоятельной работы

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

10. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

развитие у обучающихся навыков игры на родственных инструментах в объёме необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста оркестра или преподавателя.

Задачи дисциплины:

– овладение навыками игры на родственных инструментах, схожих по своей аппликатуре, звукоизвлечению;

– изучение технических и выразительных возможностей родственных инструментов.

Дисциплина «Изучение родственных инструментов» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы звукоизвлечения на родственном инструменте;
- аппликатурные трудности;
- основной строй родственного инструмента.

Уметь:

- исполнить на родственном инструменте инструктивно-тренировочный материал;
- исполнить на родственном инструменте небольшие художественные произведения.

Владеть:

- основными принципами освоения техники игры на родственных инструментах.

Дисциплина «Изучение родственных инструментов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 17 часов, самостоятельная работа обучающегося – 55 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающихся – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 7 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

32.ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать овладению системой современных оздоровительных систем физического воспитания, их роли в формировании здорового образа жизни;
- изучить основные требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности;
- способствовать приобретению опыта применения средств физического воспитания при самостоятельной работе.

Дисциплина «Прикладная физическая культура. Спортивные секции» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК – 6, УК-7, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья;
- выполнять комплекс упражнений на развитие основных физических качеств.

Владеть:

- техникой адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- терминологией физического воспитания.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной по физической культуре и спорту.**

Трудоемкость дисциплины составляет (328 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 244 часа, самостоятельная работа обучающегося – 84 часа. Дисциплина изучается в 1 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4,6,7 семестрах.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 5,9 часов, самостоятельная работа обучающегося – 311 часов, контроль – 11,1 час. Дисциплина изучается в 1 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,6,7 семестрах.

33. СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ (НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС, ЙОГА, ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать овладению системой современных оздоровительных систем физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни;
- изучить основные требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности;
- способствовать приобретению опыта применения средств физического воспитания при самостоятельной работе.

Дисциплина «Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК – 6, УК-7, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья;
- выполнять комплекс упражнений на развитие основных физических качеств.

Владеть:

- техникой адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- терминологией физического воспитания.

Дисциплина «Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал) относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)»** и является элективной дисциплиной по физической культуре и спорту.

Трудоемкость дисциплины составляет (328 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 244 часа, самостоятельная работа обучающегося – 84 часа. Дисциплина изучается в 1 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4,6,7 семестрах.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 5,9 часов, самостоятельная работа обучающегося – 311 часов, контроль – 11,1 час. Дисциплина изучается в 1 – 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,6,7 семестрах.

34.МАССОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка бакалавров, ориентирующихся в многообразии ведущих жанрово-стилевых явлений массовой музыкальной культуры XX – начала XXI веков, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса.

Задачи дисциплины:

- осмысление и раскрытие связи ММК с другими пластами музыкальной культуры – фольклором, профессиональным композиторским творчеством;
- формирование у обучающихся целостного представления о массовой музыкальной культуре XX – начала XXI веков в её взаимосвязи с общими художественно-эстетическими тенденциями, философскими идеями времени;
- овладение знанием жанровых, стиливых феноменов отечественной и зарубежной массовой музыкальной культуры;
- овладение специальной терминологией, связанной с новыми формами художественной действительности;
- изучение достижений ведущих музыкантов, ансамблей ММК.

Дисциплина «Массовая музыкальная культура» участвует (наряду с другими

дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные направления массовой музыкальной культуры XX – начала XXI веков;
- историю эстрадной и джазовой музыки;
- творчество ведущих музыкантов, ансамблей ММК XX – начала XXI веков.

Уметь:

- рассматривать музыкально-исторические явления музыкальной массовой музыкальной культуры XX – начала XXI веков в общеисторическом, художественном и социально-культурном контексте;
- определять стили, жанры ММК;
- применять полученные теоретические знания при анализе различных художественных явлений массовой музыкальной культуры.

Владеть:

- навыками анализа стилей и жанров ММК с применением специальной терминологии.

Дисциплина «Массовая музыкальная культура» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)»** и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часа. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

35. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ ВОСТОКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

ознакомление обучающихся с многообразием форм межкультурной коммуникации, многообразием интонационных идеалов народов Востока и форм их культивирования, историей и проблемами межкультурного общения; формирование толерантного отношения к другим музыкальным культурам и их носителям.

Задачи дисциплины:

- изучение типов, видов, форм и компонентов музыкальных культур неевропейских народов;
- ознакомление обучающихся с особенностями музыкального языка и мышления народов Востока;
- овладение методологией осмысления интонационных идеалов народов Востока как одной из форм трансляции едино раздельности традиционных моделей / картин мира.

Дисциплина «Музыкальная культура народов Востока» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5. В результате обучения по дисциплине обучающийся должен:**

Знать:

- основные компоненты музыкальных культур народов Востока в историческом контексте.

Уметь:

- применять полученные знания и навыки в процессе восприятия и осмысления интонационного материала.

Владеть:

- соответствующей терминологией, включенной в методологический контекст анализа этнокультурных комплексов народов Востока, а также навыками общения с носителями музыкальных культур Востока.

Дисциплина «Музыкальная культура народов Востока» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)»** и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 6,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

36. ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование навыков самостоятельной работы с партитурами музыкальных произведений.

Задачи дисциплины:

- развитие у обучающегося навыков исполнения на фортепиано оркестровых партитур различных жанров и стилей;
- чтение с листа на фортепиано партитур различной сложности.

Дисциплина «Чтение партитур» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-1, ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности оркестрового письма различных эпох и национальных школ, правила записи партитур;
- особенности нотации в различных ключах;
- правила адаптации партитуры при ее исполнении на фортепиано.

Уметь:

- определять выразительные возможности различных типов оркестра;
- озвучивать партитуру на фортепиано, исполняя сочинения различных эпох и стилей.

Владеть:

- навыками музыкально-теоретического анализа исполняемой партитуры;
- навыками выразительного исполнения партитуры на фортепиано.

Дисциплина «Чтение партитур» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)»** и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 35 часов, самостоятельная работа обучающегося – 37 часов. Дисциплина изучается в 3 – 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа; самостоятельная работа обучающегося – 60 часов; контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4 семестре.

37.ДИРИЖИРОВАНИЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

повышение качества подготовки профессионального оркестрового музыканта, который, способен выполнять свои обязанности, и готовить себя, при наличии способностей, к руководству оркестровым классом.

Задача дисциплины:

- совершенствование мануальной техники;
- освоение методики исполнительского анализа партитур и интерпретации художественного произведения.

Дисциплина «Дирижирование» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенции ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы мануальной техники дирижирования;
- основной оркестровый репертуар.

Уметь:

- выполнять исполнительский анализ партитуры;
- самостоятельно работать над музыкальным произведением с целью создания высокохудожественной интерпретации сочинений разных стилей, жанров.

Владеть:

- приемами дирижерской техники для донесения своих намерений до музыкантов оркестра;
- методикой исполнительского анализа партитуры и исполнительской интерпретации художественного произведения.

Дисциплина «Дирижирование» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)»** и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 35 часов, самостоятельная работа обучающегося – 37 часов.

Дисциплина изучается в 3 – 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 60 часов, контроль – 3,7 часов.

Дисциплина изучается в 3 – 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

38. ИНОЯЗЫЧНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА

Структура программы

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции как средства, позволяющего обеспечить свои коммуникативно-познавательные потребности в профессиональной сфере деятельности и решать практические задачи в сферах академической, профессиональной и социально-гуманитарной деятельности для участия в межкультурном общении.

Задачи дисциплины:

- расширение словарного запаса обучающихся за счет профессиональной лексики;
- совершенствование навыков устной монологической и диалогической речи;
- освоение коммуникативных формул в ситуациях, связанных с осуществлением профессиональных навыков;
- развитие полученных ранее основ чтения профессионально ориентированных текстов и письма.

Дисциплина «Иноязычная профессиональная лексика» участвует в **формировании следующих компетенций: УК – 4, УК – 5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- лексический минимум иностранного языка в основном в объеме от 4000 учебных лексических единиц терминологического характера;
- расширенную лексику языка для аргументирования своего отношения к полученной информации;
- основные грамматические формы и конструкции, типы простого и сложного предложения с использованием профессиональной лексики.

Уметь:

- осуществлять запрос и передачу информации; использовать орфографические навыки применительно к новому языковому и речевому материалу;
- понимать устную речь в сфере профессиональной коммуникации детализировано.

Владеть:

- способностью формировать и формулировать мысли с помощью языка;
- способностью вступать в коммуникацию с другими людьми, работающими в той же профессиональной сфере;
- способностью применять весь объем полученных знаний в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Иноязычная профессиональная лексика» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)»** и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

39.ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование представления о специфике и закономерностях развития культуры и искусства стран дальневосточного региона, в сложившихся условиях диалога народов стран Дальнего Востока.

Задачи дисциплины:

- дать необходимый минимум знаний о культурном развитии стран

дальневосточного региона от древнейших времен до настоящего времени;

– овладеть знаниями о мировоззрении, религии, искусстве стран.

Дисциплина «История искусства и культуры Дальнего Востока» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные термины и определения по дисциплине;
- основные методы эстетической оценки произведений искусства и человеческих произведений в целом;
- достаточный эмпирический материал для ориентировки в мире культурных форм стран Дальнего Востока.

Уметь:

- формулировать эстетически обоснованную точку зрения на смысл инокультурных объектов;
- создать собственное произведение на основании полученных знаний и навыков, зная структуру и условия возможности произведения искусства.

Владеть:

- знаниями о художественных традициях, приемах, идейном содержании в произведениях искусства стран Дальнего Востока;
- знаниями об истории развития культуры стран Дальнего Востока.

Дисциплина «История искусства и культуры Дальнего Востока» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)»** и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Из них по очной форме обучения: контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 64 часа, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

40.МЕТОДИКА РЕПЕТИЦИОННОЙ РАБОТЫ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка специалистов, владеющих методикой репетиционной работы.

Задачи дисциплины:

- изучение особенностей инструментальных ансамблей различных составов и стилевой направленности;
- овладение методикой преподавания дисциплины, планирования и организации учебного процесса, репетиционной работы и подготовки к концертным выступлениям.

Дисциплина «Методика репетиционной работы» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику ансамблевой концертно-исполнительской деятельности и музыкально-педагогической;
- музыкальную стилистику разного вида и состава ансамблей для концертной деятельности;
- методическую литературу.

Уметь:

- организовывать работу ансамбля для решения технических и художественных задач;
- эффективно работать с выразительными инструментальными возможностями ансамбля.

Владеть:

- принципами взаимодействия различных групп ансамбля;
- гармоническим анализом и знанием формы композиций;
- профессиональной терминологией.

Дисциплина «Методика репетиционной работы» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)»** и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 29 часов. Самостоятельная работа – 43 часа. Дисциплина изучается в 7 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа составляет 8,3 часа, самостоятельная работа – 60 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 7 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре.

41.МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД АНСАМБЛЕВЫМ РЕПЕРТУАРОМ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

подготовка специалистов, владеющих методикой преподавания ансамблевой игры.

Задачи дисциплины:

- изучение принципов взаимодействия участников ансамбля;
- наработка навыков беглого чтения с листа.

Дисциплина «Методика работы над ансамблевым репертуаром» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основной ансамблевый репертуар;
- принципы взаимодействия участников ансамбля.

Уметь:

- использовать теоретические знания в практической деятельности;
- планировать работу ансамбля для решения музыкантских задач;
- бегло читать с листа.

Владеть:

- принципами взаимодействия между участниками ансамбля;
- гармоническим анализом и знанием формы композиций;
- репертуаром для различных видов ансамблей и джазовых коллективов;
- профессиональной терминологией.

Дисциплина «Методика работы над ансамблевым репертуаром» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины (модули)»** и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 29 часов, самостоятельная работа обучающегося – 43 часа. Дисциплина изучается в 7 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 8,3 часа,

самостоятельная работа – 60 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 7 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре.

42.РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

изучение русской философии как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о русской философии; исследование этапов формирования и развития основных философских школ в России; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению русской философии в объёме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать знание основных концепций русской философии в исторической ретроспективе;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата русской философии;
- научить способам изучения и анализа первоисточников по русской философии.

Дисциплина «Русская философия» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы становления и развития русской философии как научной гуманитарной дисциплины;
- этапы формирования и развития русской философии;
- категориальный аппарат русской философской мысли.

Уметь:

- объяснить феномен русской философии, ее роль в жизни страны;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся

ценностного отношения к философскому прошлому, России;

– использовать знание русской философии как особого способа рефлексии в профессиональной деятельности.

Владеть:

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

– понятийным аппаратом русской философии;

– умением работы с философскими первоисточниками.

Дисциплина «Русская философия» относится **к части, формируемой участниками образовательных отношений** и является факультативом.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 136 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 3 – 4 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачёт – 4 семестр.

43.ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XX ВЕКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

4. Объем дисциплины и виды учебных занятий

5. Содержание дисциплины

6. Виды самостоятельной работы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся системного представления о западноевропейской философии XX века; расширение и углубление знаний у обучающихся о философии этого периода.

Задачи дисциплины:

– углубить, дополнить и систематизировать знания обучающихся о западноевропейской философии XX века;

– способствовать приобретению навыка анализа и оценки философского произведения;

– выработать умение видеть логику возникновения и развития философских идей и современной культуры мышления.

Дисциплина «Западноевропейская философия XX века» участвует (наряду с

другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- курс в объеме, указанном в учебной программе; ведущие композиторские школы и стилевые направления в русской и западноевропейской музыке;
- основные направления западноевропейской философии XX века;
- научные труды ведущих западноевропейских философов.

Уметь:

- анализировать проблемы западноевропейской философии;
- излагать и критически осмысливать эти проблемы;
- рассматривать философские проблемы в контексте общеисторического, художественного и социально-культурного процесса.

Владеть:

- методологией и навыками чтения текстов (первоисточников) и умением анализировать их;
- методами конкретно-исторического рассмотрения явлений культуры в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями;
- понятийным и категориальным аппаратом в области философии;
- навыками написания эссе по проблемам западноевропейской философии;
- методами выражения и обоснования своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.

Дисциплина «Западноевропейская философия XX века» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Дисциплины»** и является факультативом.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 70 часов, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 136 часов, контроль – 3,7 часов. Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.