

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 29.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора

_____ Перич О.В.

5 июня 2023 г.

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.02

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: эстрадное пение)

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1379 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

_____ / Перич О.В./

Зав. музыкальным колледжем и иностранным отделением

_____ / Кириенко И.В./

Зав. секцией инструментов эстрадного оркестра (кафедра оркестровых инструментов)

_____ / Задков В.В./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Неделя	Семестр 2										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов										Контроль	Неделя	Академических часов									Контроль	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль																					
ИТОГО (с факультативами)				864										18		1080										23		1944										41						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										18		1080										23		1944										41						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54												54												54																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																										
		Обязательная нагрузка		36												36												36																
		Во взаимодействии с преподавателем		36												36												36																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	576	336	176		64		288		ТО: 16 Э: 2		1080	720	380	260		80		360		ТО: 20 Э: 2		1944	1296	716	436		144		648		ТО: 36 Э: 4									
1	ОУП.00	Обязательные предметные области	ЗаО К(7)	362	240	208	32				122			Эк За ЗаО К(4)	388	260	220	40				128			Эк За ЗаО(2) К(11)	750	500	428	72				250				1234							
2	ОУП.01	Русский язык	К	24	16	16					8			К	30	20	20					10			К(2)	54	36	36					18				1234							
3	ОУП.02	Литература	К	50	32	32					18			К	62	40	40					22			К(2)	112	72	72					40				123							
4	ОУП.04	Иностранный язык	К	48	32	32					16			К	60	40	40					20			К(2)	108	72	72					36				1234							
5	ОУП.06	Математика	К	48	32	32					16			Эк	60	40	40					20			Эк К	108	72	72					36				12							
6	ОУП.07	Естествознание	К	48	32	32					16			ЗаО	58	40	40					18			ЗаО К	106	72	72					34				123							
7	ОУП.08	Астрономия	ЗаО	48	32	32					16														ЗаО	48	32	32					16				1							
8	ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	32					16			За	60	40	40					20			За К	108	72	72					36				12							
9	ОУП.10	Физическая культура	К	48	32		32				16			К	58	40		40				18			К(2)	106	72		72				34				1234							
10	ПД	Профильные учебные дисциплины	Эк К(3)	186	128	128					58			Эк ЗаО К(2)	239	160	160					79			Эк(2) ЗаО К(5)	425	288	288					137				123456							
11	ПД.01	История мировой культуры	К	48	32	32					16			К	58	40	40					18			К(2)	106	72	72					34				1234							
12	ПД.02	История	К	48	32	32					16			К	57	40	40					17			К(2)	105	72	72					33				1234							
13	ПД.03	Народная музыкальная культура	К	22	16	16					6			Эк	32	20	20					12			Эк К	54	36	36					18				12							
14	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	68	48	48					20			ЗаО	92	60	60					32			Эк ЗаО	160	108	108					52				123456							
15	ПОО	Предлагаемые ОО	ЗаО	99	64		64				35			Эк К	117	80		80				37			Эк ЗаО К	216	144		144				72				12345678							
16	ПОО.02	Вокально-инструментальный ансамбль		50	32		32				18			К	59	40		40				19			К	109	72		72				37				1234567							
17	ПОО.03	Музыкальная грамота	ЗаО	49	32		32				17			Эк	58	40		40				18			Эк ЗаО	107	72		72				35				12							
18	ОП.03	Сольфеджио	К	48	32		32				16			ЗаО	60	40		40				20			ЗаО К	108	72		72				36				12345678							
19	ПМ.01	Исполнительская деятельность	К(3)	169	112		48		64		57			Эк К(2)	212	140		60		80		72			Эк К(5)	381	252		108		144		129				12345678							
20	МДК.01.01	Сольное пение	К	73	48				48		25			Эк	90	60				60		30			Эк К	163	108				108		55				12345678							
21	МДК.01.04	Основы сценической речи	К	24	16		16				8			К	30	20		20				10			К(2)	54	36		36				18				12							
22	МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа;	К	24	16				16		8			К	30	20				20		10			К(2)	54	36				36		18				1234567							
23	УП.01.04	Танец, сценическое движение		48	32		32				16				62	40		40				22				110	72		72				38				1234							
24	ПМ.02	Педагогическая деятельность													64	40		40				24				64	40		40				24				2345678							
25	МДК.02.02	Ритмика													64	40		40				24				64	40		40				24				234							
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк ЗаО(2) К(13)										Эк(4) За ЗаО(3) К(8)										Эк(5) За ЗаО(5) К(21)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	ПП.01.02	Исполнительская практика													36	36		36				1			36	36		36						1										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1 2/6										9 4/6																					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль									
ИТОГО (с факультативами)				864										18		1080										24		1944										42					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										18		1080										24		1944										42					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												54												54															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36												36												36															
	Обязательная нагрузка			36												36												36															
	Во взаимодействии с преподавателем			36												36												36															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	576	256	232		64	24	288		ТО: 16 Э: 2		1080	720	320	280		120		360		ТО: 20 Э: 2		1944	1296	576	512		184	24	648		ТО: 36 Э: 4								
1	ПД	Профильные учебные дисциплины	ЗаО	68	48	48					20		Эк	95	60	60						35		Эк ЗаО	163	108	108					55				123456							
2	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЗаО	68	48	48					20		Эк	95	60	60						35		Эк ЗаО	163	108	108					55				123456							
3	ПОО	Предлагаемые ОО	К	48	32		32				16		К	62	40		40					22		К(2)	110	72		72				38				12345678							
4	ПОО.02	Вокально-инструментальный ансамбль	К	48	32		32				16		К	62	40		40					22		К(2)	110	72		72				38				1234567							
5	ОГСЭ.01	Основы философии	Эк	62	48	48					14												Эк	62	48	48					14				5								
6	ОГСЭ.02	История											Эк	74	60	60						14		Эк	74	60	60					14				6							
7	ОГСЭ.04	Иностранный язык	К	39	32	32					7		ЗаО	54	40	40						14		ЗаО К	93	72	72					21				567							
8	ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32				32		За	80	40		40					40		За(2)	144	72		72				72				567							
9	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	К	49	32	32					17		ЗаО	58	40	40						18		ЗаО К	107	72	72					35				56							
10	ОП.03	Сольфеджио	К	48	32		32				16		ЗаО	60	40		40					20		ЗаО К	108	72		72				36				12345678							
11	ОП.05	Гармония	К	48	32		32				16		ЗаО	56	40		40					16		ЗаО К	104	72		72				32				567							
12	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	За	46	32	32					14												За	46	32	32					14					45							
13	ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк(2) К	297	192		104		64	24	105		Эк За(3) К(2)	366	240		120			120		126		Эк(3) За(3) К(3)	663	432		224		184	24	231				12345678							
14	МДК.01.01	Сольное пение	Эк	74	48				48		26		Эк	86	60				60		26		Эк(2)	160	108				108		52					12345678							
15	МДК.01.02	Джазовая импровизация										К	58	40				40			18		К	58	40			40			18					678							
16	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Эк	38	24					24	14												Эк	38	24				24	14						3458							
17	МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа;	К	26	16				16		10		К	30	20				20		10		К(2)	56	36				36	20						1234567							
18	УП.01.01	Ансамбль											За	63	40		40				23		За	111	72		72			39					4678								
19	УП.01.02	Основы сценической речи		48	32		32				16												За	89	52		52				37					567							
20	УП.01.05	Постановка концертных номеров		50	32		32				18										19			89	52		52									567							
21	УП.01.06	Репетиционно-практическая подготовка		12	8		8				4										10			42	28		28					14				34567							
22	УП.01.07	Учебная практика по педагогической работе		49	32		32				17										10			79	52		52					27				5678							
23	ПМ.02	Педагогическая деятельность	К(2)	95	64	64					31		К(3)	175	120	120					55		К(5)	270	184	184					86				2345678								
24	МДК.02.01	Основы педагогики и психологии	К	49	32	32					17		К	60	40	40					20		К(2)	109	72	72					37				56								
25	МДК.02.01	Теория и методика музыкального воспитания и образования										К	59	40	40						19		К	59	40	40					19				67								
26	МДК.02.02	Методика преподавания вокальных дисциплин	К	46	32	32					14		К	56	40	40					16		К(2)	102	72	72					30				56								
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За ЗаО К(8)										Эк(3) За ЗаО(4) К(6)										Эк(6) За(2) ЗаО(5) К(14)																			
ПРАКТИКИ			(План)											72	72		72					2		72	72		72						2										
	ПП.01.02	Исполнительская практика										За	36	36		36					1		За	36	36		36					1			246								
	ПП.01.03	Педагогическая практика										За	36	36		36					1		За	36	36		36					1			6								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ																																											
												12/6													84/6													10					

