



УТВЕРЖДАЮ
Врио Ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧ. ГОДА
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

| Дни недели | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс | 5 курс |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Понедельник | <p>13.30-15.00, 107А <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А. *</p> <p>15.10-16.40, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н. *</p> <p>18.30-20.00, 234 <i>Сценическая речь</i> Шамрин Д.С.</p> | <p>10.10-11.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>11.50-13.20, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>15.10-15.55, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Сергеев И.В.</p> | <p>10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. *</p> <p>11.50-12.35, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П. *</p> <p>15.10-16.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В.</p> | <p>08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г. *</p> <p>10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>11.50- 13.20, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.</p> | |
| Вторник | <p>11.50-13.20, 108 <i>Теория музыки</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>13.30-15.00, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>16.50-17.35, 236 <i>Режиссерский анализ оперной партитуры</i> Галкин В.Д.</p> | <p>13.30-14.15, Б. зал <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П. *</p> <p>15.10-16.40, фойе <i>Танец, сценическое движение</i> Волкогорова В.Е.</p> | <p>11.50-12.35, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.</p> | <p>13.30-15.00, 236 <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П.</p> | |
| Среда | <p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История России,</i> Моисеева Л.А.</p> | <p>10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>15.10-16.40, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.В. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p> | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Четверг | 10.10-11.40, зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н. * 11.50-13.20, 236 <i>Основы актерского мастерства</i> Рулева Ю.А. * 15.10-16.40, фойе <i>Танец, сценическое движение</i> Галкин В.Д. | | 13.30-14.15, Б.зал <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П. | | |
| Пятница | 08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 10.10-11.40, 109 (с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 11.50-13.20, 109 (л) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. | 13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М. | 11.50-13.20, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. * 13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физ. культура (дв)</i> Суворова С.Н. | | |
| Суббота | | 10.10-11.40, 122 <i>Методика обучения вокалу</i> Марилов В.А. * 13.30-15.00, Б.зал <i>Класс музыкального театра</i> Смирнов А.П. | | | |
| По индивидуальному расписанию | Сольное пение Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) | Сольное пение Концертно-камерное пение Вокальный ансамбль Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) | Сольное пение Концертно-камерное пение Вокальный ансамбль Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика | Сольное пение Концертно-камерное пение Вокальный ансамбль Фортепиано Практики: Производственная: Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика | |

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан _____

Н.Г. Исаева