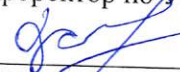


ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

СОГЛАСОВАНО
Проректор по УР и МД


И.В. Кириенко
« 20 » мая 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора



О.В. Перич
« 20 » мая 2024 г.

РАСПИСАНИЕ СЕССИИ 4 курс 8 семестр 2023/2024 уч.г. ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

	МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО				ДИРИЖИРОВАНИЕ	МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	
	ФОРТЕПИАНО	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	
Пн. 03.06.					11.50-13.20, 302. Методика репетиционной работы (дпв) (л+зачёт). Пустовит М.А.		Пн. 03.06.
Пн. 10.06.	10.10-13.20, 109. История музыки. Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки. Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки. Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки. Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки. Четыркина Л.И.	13.30-16.40, Видеозал. История музыки. Четыркина Л.И.	Пн. 10.06.
Чт. 13.06.	10.10-13.20, 109. История музыки. Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки. Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки. Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки. Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки. Четыркина Л.И.	13.30-16.40, Видеозал. История музыки. Четыркина Л.И.	Чт. 13.06.

Пт. 14.06.	10.10-13.20, каб. Планирование и организация учебного процесса (л+зачёт). Перич О.В.	10.10-13.20, каб. Планирование и организация учебного процесса (л+зачёт). Перич О.В.	10.10-13.20, каб. Планирование и организация учебного процесса (л+зачёт). Перич О.В.	10.10-13.20, каб. Планирование и организация учебного процесса (л+зачёт). Перич О.В.	10.10-13.20, каб. Планирование и организация учебного процесса (л+зачёт). Перич О.В.	10.10-13.20, каб. Планирование и организация учебного процесса (л+зачёт). Перич О.В.	Пт. 14.06.
Ср. 19.06.			16.40, К/зал. Специальный инструмент (экзамен). Ансамбль духовых / ударных инструментов (экзамен). Камерный ансамбль (экзамен). Кафедра	11.50-15.00, 202. Методика репетиционной работы (дпв) (л+зачёт). Турова С.В.			Ср. 19.06.
Чт. 20.06.	10.10-13.20, 109. История музыки (экзамен). Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки (экзамен). Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки (экзамен). Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки (экзамен). Четыркина Л.И.	10.10-13.20, 109. История музыки (экзамен). Четыркина Л.И.	13.30-16.40, Видеозал. История музыки (л+экзамен). Четыркина Л.И.	Чт. 20.06.
Вт. 25.06.				9.00, К/зал. Специальный инструмент (экзамен). Ансамбль (экзамен). Концертмейстерский класс/Камерный ансамбль (экзамен). Кафедра			Вт. 25.06.
ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному	Специальный инструмент (экзамен). Кафедра Дополнительный инструмент (диф.зачёт). Исполнительская практика (Концертная) (зачёт) Педагогическая практика (зачёт).	Специальный инструмент (экзамен). Кафедра Оркестровый класс (зачёт). Шевелев В.С. Квартет (экзамен). Кафедра Исполнительская практика (Концертная) (зачёт).	Оркестровый класс (зачёт). Шевелев В.С. Духовой оркестр (зачёт). Ананьев С.О. Изучение родственных инструментов (зачёт). Методика репетиционной работы (дпв) (зачёт). Исполнительская практика (Концертная) (зачёт).	Оркестровый класс (зачёт). Арбуз С.И. Исполнительская практика (Концертная) (зачёт).	Дирижирование (экзамен). Кафедра. Хоровой класс (зачёт) Вокальная подготовка (зачёт). Присяжнюк Н.А. Работа с хором (зачёт). Кохановская Е.В. Методика работы с артистами коллектива (дпв) (л+зачёт). Пустовит М.А.	Специальный класс (зачёт). Педагогическая практика (зачёт). Основы музыкальной критики (л+зачёт). Разувакина Т.П.	ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному расписанию

ДИСЦИПЛИНЫ по индивидуальному	Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Дополнительный инструмент Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика	Специальный инструмент Ансамбль Квартет Изучение оркестровых партий (дпв) Исполнительская практика (Концертная)	Специальный инструмент Духовой оркестр Ансамбль духовых/ ударных инструментов Камерный ансамбль Изучение родственных инструментов Методика репетиционной работы (дпв) Исполнительская практика (Концертная)	Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс / Камерный ансамбль Исполнительская практика (Концертная)	Дирижирование Вокальная подготовка Работа с хором	Специальный класс Педагогическая практика	ДИСЦИПЛИНЫ по индивидуальному расписанию
----------------------------------	---	--	---	---	---	--	--

* дпв – дисциплина по выбору.

Декан музыкального факультета  Н.Г. Исаева