



«*Утверждаю*»
 Врио ректора
О.В. Перич
 09.01.2024 г.

Расписание занятий музыкального колледжа на первое полугодие 2023-2024 уч. гг.
 53.02. 02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра)

	<i>1 курс</i>	<i>2 курс</i>	<i>4 курс</i>
<i>Понедельник</i>	<p>09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109</p> <p>10.10-10.55 Народная музыкальная культура Нилова А.С. ауд. 230</p> <p>13.30-15.00 Оркестровый класс (учебная практика) Задков В.В.</p> <p>15.10-15.55 Оркестровый класс (учебная практика) Задков В.В.</p>	<p>09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109</p> <p>13.30-15.00 Оркестровый класс (учебная практика) Задков В.В.</p> <p>15.10-16.40 Оркестровый класс (учебная практика) Задков В.В.</p>	<p>09.15-10.00 Классный час (разговор о важном) ауд. 109</p> <p>13.30-15.00 Оркестровый класс (учебная практика) Задков В.В.</p> <p>15.10-16.40 Оркестровый класс (учебная практика) Задков В.В.</p>
<i>Вторник</i>	<p>08.30-10.00 Ритмика, фойе, Орышечко Ю.А.</p> <p>10.10-11.40 Элементарная теория музыки, ауд.106, А.Б. Ещенко</p> <p>11.50-13.20 История, ауд.230 Бурдин А.И.</p> <p>13.30-15.00 Основы безопасности жизнедеятельности, ауд. 113, С.А. Исаченко</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, большой зал, Г.Л. Потопяк</p>	<p>08.30-10.00 Музыкальная литература, ауд., Ю.Л. Фиденко</p> <p>10.10-11.40 Музыкальная информатика, комп. класс, Д.А. Михайлов</p> <p>11.50-13.20 История мировой культуры, ауд. 109, О.П. Святуха</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, большой зал, Г.Л. Потопяк</p>	<p>15.10-15.55 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, Пестов А.В. ауд., 117</p> <p>15.55-16.40 Компьютерная аранжировка, Пестов А.В. ауд. 117</p> <p>16.50-18.20 Анализ музыкальных произведений, приёмная, О.В. Перич</p>
<i>Среда</i>	<p>10.55-11.40 Русский язык Б.И. Медведева, ауд. 106</p> <p>11.50-13.20 Литература, Б.И. Медведева, ауд.106</p> <p>14.15-15.45 Музыкальная литература, ауд.109, И.В. Кириенко</p>	<p>09.15-10.00 Русский язык, ауд. 106, Б.И. Медведева</p> <p>10.10-10.55 Родная литература, ауд. 106, Б.И. Медведева</p> <p>11.50-13.20 Музыкальная литература, ауд. 109, Ю.Л. Фиденко</p> <p>13.30-15.00 Возрастная психология. ауд.108 Кузьменко Т.В.</p> <p>15.10-16.40 История Бурдин А.И. ауд.322</p>	<p>11.50 – 13.20 Основы организации учебного процесса, ауд. 322, И.В. Кириенко</p> <p>15.10-16.40 Джазовая импровизация Пестов А.В. ауд., 117</p>

Четверг	08.30-10.00 Музыкальная литература, ауд.109, И.В. Кириенко 13.30-15.00 Физическая культура, С.Н. Суворова	08.30-10.00 Физическая культура, С.Н. Суворова 13.30-15.00 Безопасность жизнедеятельности, ауд., С.А. Исаченко	10.10-10.55 Ансамблевое исполнительство Пестов А.В. ауд., 117 10.55-11.40 Ансамбль (учебная практика) Пестов А.В. ауд., 117 11.50-12.35 Ансамбль (учебная практика) Пестов А.В. ауд. 117
Пятница	10.10-11.40 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Сапелкин 11.50-13.20 История мировой культуры, ауд. 230, О.П. Святуха 15.10 – 16.40 Сольфеджио, ауд.108, А.О. Серобян	08.30-10.00 Гармония, ауд.108, Серобян А.О. 11.50-13. 20 Сольфеджио, ауд. ауд.108 Серобян А.О. 13.30-15.00 Ритмика, фойе, Орышечко Ю.А. 15.10 – 16.40 Иностранный язык, ауд. 107, А.А. Сапелкин	08.30-10.00 Массовая музыкальная культура, ауд., 322, Томских Д.А. 10.10-11.40 Основы музыкальной психологии, ауд.322 С.И. Ключко 11.50-13.20 Инструментоведение, ауд.107, А.Б. Еценко 15.10-16.40 Основы работы с творческим коллективом, ауд. 322 Г.Н. Домбраускене
Суббота	08.30-10.00 Математика и информатика, ауд. К.Н. Галимзянова 10.10-11.40 Естествознание, ауд., К.Н. Галимзянова		11.50-13.20 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 322, Томских Д.А. 13.30-14.15 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ауд., 322, Томских Д.А.
По индивидуальному расписанию	Специальный инструмент, фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, исполнительская практика	Специальный инструмент, ансамбль, фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, ансамбль (учебная практика), учебная практика по педагогической работе, исполнительская практика	Специальный инструмент, работа с эстрадным оркестром (учебная практика), учебная практика по педагогической работе, чтение партитур и работа с оркестром, изучение педагогического репертуара ДМШ

Согласовано:

Проректор по НУР

Зав. музыкальным колледжем




О.В. Перич

И.В. Кириенко