



УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2023 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2022-2023 УЧ. ГОДА

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ
(СПЕЦИАЛИТЕТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
Понедельник	<p>13.30-15.00, 322 <i>Гармония</i> Гребнева И.В. *</p> <p>15.10-16.40, 201А <i>Народное музыкальное творчество</i> Фиденко Ю.Л. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>08.30-09.15, 109 <i>Методика преподавания профессиональных дисциплин</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>15.10-16.40, 107А <i>Иностранный язык</i> Сапёлкин А.А. *</p> <p>16.50-17.35, 109 <i>Полифония</i> Лупинос С.Б.</p>	<p>10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г.</p>	<p>08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г.</p>	
Вторник	<p>13.30-15.00, 120 <i>История зарубежной музыки</i> Шушкова О.М. *</p> <p>15.10-16.40, 108 <i>Сольфеджио</i> Бабухина Е.В. *</p> <p>16.50-18.20, 107 <i>Иностранный язык</i> Ахмыловская Л.А.</p>	<p>15.10-15.55, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М.</p>	<p>11.50-13.20, 109 (л,с) <i>Эстетика</i> Рыкова М.М. *</p> <p>14.15-15.00, 322 <i>Полифония</i> Ключко С.И. *</p> <p>16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>		
Среда	<p>10.10-11.40, 104 (л) <i>История (история России, всеобщая история)</i> Моисеева Л.А. *</p> <p>13.30-15.00, 104 (с) <i>История (история России, всеобщая история)</i> Моисеева Л.А.</p>	<p>13.30-15.00, 200А <i>История зарубежной музыки</i> Полунина Е.Н. *</p> <p>15.10-16.40, 200А <i>История зарубежной музыки</i> Полунина Е.Н. *</p> <p>18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н.</p>	<p>16.50-18.20, кабинет <i>История русской музыки</i> Перич О.В.</p>	<p>13.30-15.00, 120 <i>Музыкально-теоретические системы</i> Шушкова О.М.</p>	<p>08.30-10.00, кабинет <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В.</p>
Четверг	<p>13.30-15.00, 120 <i>История зарубежной музыки</i> Шушкова О.М. *</p> <p>15.10-15.55, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М. *</p> <p>18.30-20.00, Зал общежития <i>Физическая культура и спорт</i> Суворова С.Н.</p>	<p>10.10-11.40, 104 (ф) <i>Русская философия</i> Райх К.Г. *</p> <p>11.50-13.20, видеозал <i>Методика преподавания профессиональных дисциплин</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>13.30-15.00, 322 <i>Гармония</i> Гребнева И.В.</p>	<p>11.50-13.20, 215 <i>Практикум по технике речи</i> Кустова С.Ю. *</p> <p>13.30-15.00, 201А <i>История зарубежной музыки</i> Фиденко Ю.Л.</p> <p>15.10-16.40, 201А <i>История зарубежной музыки</i> Фиденко Ю.Л.</p>	<p>15.10-16.40, видеозал <i>История русской музыки</i> Четыркина Л.И. *</p> <p>16.50-18.20, видеозал <i>История русской музыки</i> Четыркина Л.И.</p>	

Пятница	08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г.	13.30-15.00, 104 л) <i>Философия</i> Рыкова М.М. * 15.10-16.30, 104 (с) <i>Философия</i> Рыкова М.М.	16.50-18.20, кабинет <i>История русской музыки</i> Перич О.В.		
Суббота	11.50-13.20, 104 <i>Основы государственной культурной политики РФ</i> Митина Н.Г.			11.50-13.20, 322 <i>Инструментоведение и инструментовка</i> Ещенко А.Б.	
По индивидуальному расписанию	Фортепиано Чтение партитур	Фортепиано Практики: Учебная: Фольклорно- этнографическая прак- тика	Фортепиано Специальный класс Практики: Производственная: Педагогическая практика Лекторско- филармоническая прак- тика	Фортепиано Специальный класс Практики: Учебная: Журналистская практика Производственная: Педагогическая практика	Специальный класс Практики: Производ- ственная: Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан _____

Ю.Л. Фиденко