

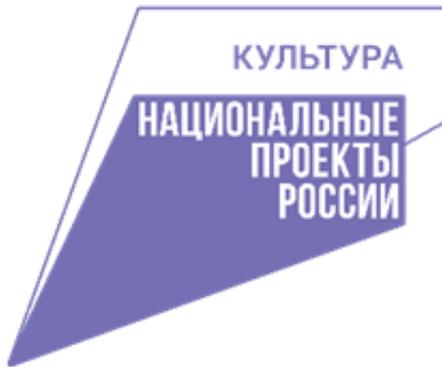


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

690091, Россия, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а» www.dv-art.ru



**XXVIII Международная научная конференция
«Культура Дальнего Востока России
и стран АТР: Восток – Запад»**

15-17 ноября 2023 г.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Владивосток 2023

15 ноября
10.00
Ауд. 109

КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ТРАНСГРАНИЧЬЯ

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ
ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ**

Модератор – Е. М. Алкон, доктор искусствоведения,
профессор кафедры теории музыки
РАМ им. Гнесиных.

Алкон Елена Мееровна (Москва) (пленарный доклад):
Проблемы развития музыкального слуха и музыкального мышления в
условиях радикальных изменений в фоносфере.

Пленарная дискуссия: Е. М. Алкон, И. В. Волобуева,
Е. В. Шаталова, А. А. Смородинова, Е. В. Бабухина, Д. А. Томских.

Алексеева Галина Васильевна (Владивосток): Региональные
вызовы в подготовке кадров культуры и искусства в трансграничном
пространстве Дальневосточного федерального округа.

Корнелюк Татьяна Александровна (Владивосток):
Музыковедение и сомаэстетика: методологические перспективы.

Кириенко Ирина Вячеславовна (Владивосток): И. С. Бах.
«Страсти по Иоанну»: к вопросу о методах анализа музыкального
произведения барокко в контексте синтеза искусств.

ПЕРЕРЫВ

15 ноября

14.00

Ауд. 109

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ЗАПАДА И ВОСТОКА

Модератор – О. М. Шушкова, доктор искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой истории музыки ДВГИИ.

Фиденко Юлия Леонидовна, Мазур Алина Евгеньевна
(Владивосток): Маркеры ориентального в опере Дж. Россини
«Севильский цирюльник».

Томских Диана Алексеевна (Владивосток, Петрозаводск):
Ханс Абрахамсен и его чувство снега.

Лепёшкина Ольга Владимировна (Владивосток): Сонатная
форма в первых частях симфоний В. А. Моцарта «довенского»
периода.

Изотова Дарья Валерьевна (Владивосток): Фортепианный
этюд в критических заметках Р. Шумана.

Ещенко Алексей Борисович (Владивосток): О семантике
сонорных звучностей в сочинениях отечественных композиторов для
баяна.

16 ноября
10.00
Ауд. 109

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ
ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ**

Модератор – Е. М. Алкон, доктор искусствоведения,
профессор кафедры теории музыки
РАМ им. Гнесиных.

Алкон Елена Мееровна (Москва) (пленарный доклад):
Междисциплинарные взаимодействия в музыковедении: музыкальная
психология, теория музыки, этномузыковедение.

Пленарная дискуссия: Е. М. Алкон, О. М. Шушкова,
Г. Н. Домбраускене, С. И. Ключко.

**Ланцеева Лилия Александровна, Шушкова Ольга
Михайловна** (Владивосток): О принципах работы в кино
Л. Десятникова (на примере фильма В. Тодоровского «Подмосковные
вечера»).

Кириенко Ирина Вячеславовна (Владивосток): Музыкально-
театральные сюжеты в живописи Антуана Ватто: к вопросу о
взаимодействии искусств.

Ключко Светлана Иосифовна, Алёхина Эвелина Алексеевна
(Владивосток): Музыкальный образ региона Ли Юэ в видеоигре
“Genshin Impact”: об актуализации ценностей традиционной
культуры в современном Китае.

Вэй Цзе (Владивосток): Китайская традиционная опера как
великое наследие Китая.

ПЕРЕРЫВ

16 ноября
14.00
Ауд. 109

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ
ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР**

Модератор – Е. М. Алкон, доктор искусствоведения,
профессор кафедры теории музыки
РАМ им. Гнесиных.

Сиськова Алла Викторовна (Владивосток): Памяти Ю. И. Шейкина.

Ключко Светлана Иосифовна (Владивосток): Частица Вселенной. Из истории изучения музыкального фольклора на Дальнем Востоке.

Глазко Светлана Викторовна (Благовещенск): Традиция или трагедия? (Амурские эвенки в третьем тысячелетии).

Мамчева Наталья Александровна (Южно-Сахалинск) (онлайн): Региональный компонент в преподавании: опыт работы по изучению и популяризации музыкальной культуры КМНС.

Калюжная Ирина Николаевна (Анадырь) (онлайн): Опыт сохранения нематериального культурного наследия чукчей и эскимосов: издательская и кинотворческая деятельность.

Мусалитина Евгения Александровна (Комсомольск-на-Амуре): Фольклор коренных народов Дальнего Востока как источник формирования национальных представлений о здоровьесбережении.

Кань Хунюй (Санкт-Петербург) (онлайн): Влияние степной культуры на формирование стиля монгольского танца.

16 ноября
12.00
Ауд. 104

КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ТРАНСГРАНИЧЬЯ

Модератор – К. Г. Райх, кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин, заведующий кафедрой общегуманитарных дисциплин ДВГИИ.

Бортнюк Ольга Анатольевна (Хабаровск): Современная философская инфоповестка о человеческом и божественном: в «круге первом» и «круге втором».

Жущиховская Ирина Сергеевна (Владивосток): Китайский фарфор начала 18 в. в России: новые материалы.

Си Цзюньфэй, Федоровская Наталья Александровна (Владивосток): Сравнение праздников тибетцев и шерпов в Тибете (на примере основных религиозных праздников).

Сунь На (Владивосток): Орнамент как форма репрезентации мифа (на материалах музейных коллекций нанайцев Дальнего Востока России и провинции Хэйлунцзян Китая).

Каплун Оксана Юрьевна, Шао Юйпэй (Владивосток): Теория права Сунь Ятсена и её культурологическое значение.

Бурдин Антон Игоревич (Владивосток): Разработка и создание настольной игры на основе материалов экспедиции В. К. Арсеньева 1908-1910 гг.

ПЕРЕРЫВ

16 ноября
15.00
Ауд. 104

КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ТРАНСГРАНИЧЬЯ

Модератор – К. Г. Райх, кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин, заведующий кафедрой общегуманитарных дисциплин ДВГИИ.

Стельмакова Татьяна Олеговна (Хабаровск) (онлайн): Военная тема в архитектурно-пространственном освоении Дальнего Востока.

Татарова Светлана Петровна, Киселева Валентина Владимировна (Улан-Удэ) (онлайн): Влияние национальной культуры в формировании личности военнослужащего.

Бакунович Юлия Сергеевна (Хабаровск) (онлайн): Использование витрин как части архитектурной среды города для изменения ценностно-ориентированного восприятия граждан России и формирования позитивной повестки.

Толмачёв Александр Васильевич (Москва) (онлайн): Взаимопроникновение религиозной буддистской культуры Китая и России.

Шахматова Елена Васильевна (Москва) (онлайн): Традиции японского театра в эстетике В. Э. Мейерхольда.

Ибрагимова Елена Михайловна (Владивосток): О судьбе пьесы Кабуки «Теракойя» в России.

17 ноября
10.00
Ауд. 104

КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ТРАНСГРАНИЧЬЯ

Модератор – К. Г. Райх, кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин, заведующий кафедрой общегуманитарных дисциплин ДВГИИ.

Бортнюк Ольга Анатольевна (Хабаровск): Межкультурная коммуникация как принцип взаимодействия со слушателем (на примере творчества Б. Берлинера).

Самойленко Пётр Юрьевич (Владивосток): Особенности архитектурного облика Владивостока как ресурса развития туризма и сотрудничества со странами АТР.

Ананьева Светлана Александровна (Хабаровск): Речные фасады городов Дальнего Востока: история вопроса, текущая ситуация, перспективы развития.

Кустова Светлана Юрьевна (Владивосток): «Все уже было». Размышления на тему: «Бертольт Брехт и современный театр».

Рычкова Ирина Владимировна (Владивосток): Типологическое отображение вектора экологии в кинолентах советской документалистики («Заповедник у кромки прибоя». Киностудия «Дальтелефильм»).

Охлопкова Ульяна Васильевна (Якутск): Этапы развития региональной кинематографии России.

Рыкова Мирослава Михайловна (Владивосток): Богословские основы каноничности и творчества в церковном искусстве.

Райх Калина Геннадьевна (Владивосток): Концепт интеллигентности.

17 ноября

10.00

Ауд. 109

**ТВОРЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СВЯЗИ
МЕЖДУ РОССИЕЙ И СТРАНАМИ АТР**

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ЗАПАДА И ВОСТОКА

Модератор – Н. Г. Исаева, декан музыкального факультета,
профессор кафедры фортепиано ДВГИИ.

Айзенштадт Сергей Абрамович, Исаева Наталья Григорьевна (Владивосток): Изучение гаммового комплекса студентами-пианистами из КНР. Подготовка учебного пособия.

Фролов Сергей Станиславович (Владивосток): Современные технологии обучения игре на трубе.

Козицкая Елизавета Романовна (Владивосток): Сочинения Мануэля Понсе для гитары: редакции Андреса Сеговии и уртекстовые издания.

Бещетников Игорь Андреевич (Южно-Сахалинск) (онлайн): Основные этапы эволюции гитары от сольного и ансамблевого инструмента до гитарного оркестра.

Фиденко Юлия Леонидовна, Комаровская Варвара Юрьевна (Владивосток): О. Синицына: Дальневосточная звезда на оперном небосклоне России.

Крыловская Изабелла Ильинична (Владивосток): Традиции русского классического театра и опера «Разговор человека с собакой» А. Новикова (по рассказу А. Чехова).

Фиденко Юлия Леонидовна, Прокопенков Павел Алексеевич (Владивосток): Жанр детской оперы и музыкальная сказка Ц. А. Кюи «Кот в сапогах».

Проскурякова Анна Николаевна, Крыловская Изабелла Ильинична (Владивосток): Эстетические взгляды Ф. И. Шаляпина (по материалам мемуаров и периодики).

ПЕРЕРЫВ

17 ноября

14.00

Ауд. 109

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ЗАПАДА И ВОСТОКА

**ТВОРЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СВЯЗИ
МЕЖДУ РОССИЕЙ И СТРАНАМИ АТР**

Модератор – О. П. Святуха, кандидат исторических наук,
доцент кафедры живописи и рисунка ДВГИИ.

Святуха Ольга Павловна, Тянь На (Владивосток): Роль Лю Хайсу в становлении и развитии экспрессивной масляной живописи в Китае.

Кучер Инесса Викторовна (Владивосток): Связь между интроверсией и креативностью у знаменитых художников прошлого.

Абызова Анна Викторовна (Владивосток): Способы создания композиции в живописи с применением электронных устройств: творческий потенциал в мире нейросетевых интерфейсов и гипервычислительных мощностей.

Макагонова Наталья Николаевна (Владивосток): Краевой фотоконкурс как инструмент формирования профессионального сообщества Приморского края.

Вэй Вэнь, Федоровская Наталья Александровна (Владивосток): Трансляция культурных элементов народа ороконы в изобразительном искусстве Китая (на примере творчества художника Чжу Фужань).

Цзинь Фэн (Владивосток): Искусство вырезания из бумаги в творчестве китайской художницы Ку Шулань.

Чан Жуй (Владивосток): Художественные особенности масляной живописи снега китайских и русских художников.

Ли Юе (Владивосток): Индивидуальный стиль и национальный дух художников морских пейзажей Китая 21 века: на примере У Сяолин.

Чжан Сяоли (Владивосток): Художественные изделия из бересты народа орокон в Китае.

Ван Сюань (Санкт-Петербург) (онлайн): Появление концепции «новой гохуа» в китайской живописи.

УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

Абызова Анна Викторовна (Владивосток), преподаватель Колледжа индустрии моды и красоты Института креативных индустрий ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет».

Айзенштадт Сергей Абрамович (Владивосток), доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», заслуженный артист РФ.

Алексеева Галина Васильевна (Владивосток), доктор искусствоведения, профессор Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», академик РАЕ.

Алёхина Эвелина Алексеевна (Владивосток), студентка музыкального колледжа ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Алкон Елена Мееровна (Москва), доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Ананьева Светлана Александровна (Хабаровск), магистрант ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет». Научный руководитель: Иванова Алина Павловна, кандидат архитектуры, доцент Высшей школы архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет».

Бабухина Елена Викторовна (Владивосток), доцент кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Бакунович Юлия Сергеевна (Хабаровск), магистрант ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет». Научный руководитель: Иванова Алина Павловна, кандидат архитектуры,

доцент Высшей школы архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет».

Бещетников Игорь Андреевич (Южно-Сахалинск), преподаватель МБОУ ДО «Центральная детская музыкальная школа г. Южно-Сахалинска», магистрант ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств». Научный руководитель: Домбраускене Галина Николаевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки, заведующий аспирантурой ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Бортнюк Ольга Анатольевна (Хабаровск), кандидат культурологии, доцент кафедры сестринского дела с курсом социальных дисциплин ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный медицинский университет».

Бурдин Антон Игоревич (Владивосток), преподаватель кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Ван Сюань (Санкт-Петербург), аспирант ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна». Научный руководитель: Иванова Светлана Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

Волобуева Ирина Викторовна (Владивосток), преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

Вэй Вэнь (Владивосток), аспирант ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». Научный руководитель: Федоровская Наталья Александровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет».

Вэй Цзе (Владивосток), аспирант ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». Научный руководитель: Алексеева Галина Васильевна, доктор искусствоведения, профессор Департамента искусств и дизайна

Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», академик РАЕ.

Глазко Светлана Викторовна (Благовещенск), преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» ГПОБУ «Амурский колледж искусств и культуры».

Домбраускене Галина Николаевна (Владивосток), доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории музыки, заведующий аспирантурой ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Ещенко Алексей Борисович (Владивосток), доцент кафедры оркестровых инструментов ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Жущиховская Ирина Сергеевна (Владивосток), доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник ФГБУН «Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук».

Ибрагимова Елена Михайловна (Владивосток), магистрант ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», магистр в области литературы Университета Васэда г. Токио. Научный руководитель: Сердюк Мария Борисовна, доктор исторических наук, профессор Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет».

Изотова Дарья Валерьевна (Владивосток), аспирант ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств». Научный руководитель: Гребнева Ирина Владимировна, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Исаева Наталья Григорьевна (Владивосток), декан музыкального факультета, профессор кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Калюжная Ирина Николаевна (Анадырь), советник отдела по организации деятельности учреждений культуры и аналитической работы Департамента культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа Управления культуры, искусства и народного творчества.

Кань Хунюй (Санкт-Петербург), аспирант ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой». Научный руководитель: Дробышева Елена Эдуардовна, доктор философских наук, профессор кафедры балетмейстерского образования ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой».

Каплун Оксана Юрьевна (Владивосток), кандидат социологических наук, доцент Департамента психологии и образования Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет».

Кириенко Ирина Вячеславовна (Владивосток), заведующий музыкальным колледжем и иностранным отделением ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», преподаватель высшей квалификационной категории музыкального колледжа ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Киселева Валентина Владимировна (Улан-Удэ), магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры». Научный руководитель: Татарова Светлана Петровна, доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Ключко Светлана Иосифовна (Владивосток), кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, заведующий магистратурой и ассистентурой-стажировкой ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Козицкая Елизавета Романовна (Владивосток), ассистент-стажер, преподаватель кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств». Научный руководитель: Ключко Светлана Иосифовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, заведующий магистратурой и ассистентурой-стажировкой ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Комаровская Варвара Юрьевна (Владивосток), преподаватель кафедры вокального искусства и дирижирования (секция вокального искусства) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Корнелюк Татьяна Александровна (Владивосток), кандидат искусствоведения, доцент, редактор редакционно-издательского

отдела ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Крыловская Изабелла Ильинична (Владивосток), кандидат искусствоведения, доцент Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет».

Кустова Светлана Юрьевна (Владивосток), доцент кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения (секция сценической речи) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Кучер Инесса Викторовна (Владивосток), аспирант ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 4 г. Владивостока». Научный руководитель: Воробьева Клариса Ивановна, доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук, руководитель Дальневосточного отделения Российского психологического общества, ректор ЧОУ ДПО «Дальневосточный институт психологии и психоанализа».

Ланцеева Лилия Александровна (Владивосток), магистрант ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств». Научный руководитель: Шушкова Ольга Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», заслуженный работник высшей школы РФ.

Лепёшкина Ольга Владимировна (Владивосток), аспирант ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств». Научный руководитель: Шушкова Ольга Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», заслуженный работник высшей школы РФ.

Ли Юе (Владивосток), аспирант ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». Научный руководитель: Алексеева Галина Васильевна, доктор искусствоведения, профессор Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», академик РАЕ.

Мазур Алина Евгеньевна (Владивосток), аспирант ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Макагонова Наталья Николаевна (Владивосток), заведующий отделом поддержки и развития народного творчества ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры», магистрант направления «Культурология» ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». Научный руководитель: Чернова Анна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет».

Мамчева Наталья Александровна (Южно-Сахалинск), кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», заслуженный педагог Сахалинской области.

Мусалитина Евгения Александровна (Комсомольск-на-Амуре), кандидат культурологии, доцент кафедры «Лингвистика и межкультурная коммуникация» ФГБОУ ВО «Комсомольский-на-Амуре государственный университет».

Охлопкова Ульяна Васильевна (Якутск), старший преподаватель кафедры журналистики филологического факультета ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова».

Прокопенков Павел Алексеевич (Владивосток), студент ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Проскуракова Анна Николаевна (Владивосток), старший преподаватель кафедры вокального искусства и дирижирования (секция вокального искусства) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Райх Калина Геннадьевна (Владивосток), кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин, заведующий кафедрой общегуманитарных дисциплин, заведующий секцией философии и истории ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», почётный работник сферы образования Российской Федерации.

Рыкова Мирослава Михайловна (Владивосток), кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», почётный работник сферы образования Российской Федерации.

Рычкова Ирина Владимировна (Владивосток), старший преподаватель кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения (секция сценической речи) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Самойленко Пётр Юрьевич (Владивосток), кандидат политических наук, доцент кафедры Тихоокеанской Азии Восточного института Школы региональных и международных исследований (ВИ-ШРМИ) ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет».

Святуха Ольга Павловна (Владивосток), кандидат исторических наук, доцент кафедры живописи и рисунка ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Сиськова Алла Викторовна (Владивосток), выпускница Дальневосточного педагогического института искусств (выпуск 1977 года). Научный руководитель: Ю. И. Шейкин. Рецензент: В. А. Федотов. Тема дипломной работы: «Формульность как основа жанровой классификации в музыкальном фольклоре нанай».

Си Цзюньфэй (Владивосток), аспирант ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». Научный руководитель: Федоровская Наталья Александровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет».

Смородинова Алла Алексеевна (Владивосток), проректор по международным связям, инновационной деятельности и дополнительному образованию, доцент кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Стельмакова Татьяна Олеговна (Хабаровск), ассистент Высшей школы архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет». Научный руководитель: Иванова Алина Павловна, кандидат архитектуры, доцент Высшей школы архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет».

Сунь На (Владивосток), аспирант ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». Научный руководитель: Алексеева Галина Васильевна, доктор искусствоведения, профессор Департамента искусств и дизайна

Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», академик РАН.

Татарова Светлана Петровна (Улан-Удэ), доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Толмачёв Александр Васильевич (Москва), доктор юридических наук, магистр религиоведения, советник декана философско-богословского факультета АНО ВО «Российский православный университет Святого Иоанна Богослова», почетный профессор Прешовского университета, почетный академик Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка.

Томских Диана Алексеевна (Владивосток, Петрозаводск), преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкального колледжа ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», магистрант ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова». Научный руководитель: Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Тянь На (Владивосток, КНР), художник, выпускник кафедры живописи и рисунка ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Федоровская Наталья Александровна (Владивосток), доктор искусствоведения, доцент, профессор Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет».

Фиденко Юлия Леонидовна (Владивосток), доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Фролов Сергей Станиславович (Владивосток), аспирант ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств». Научный руководитель: Домбраускене Галина Николаевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки, заведующий аспирантурой ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Цзинь Фэн (Владивосток), аспирант ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». Научный руководитель: Федоровская Наталья Александровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет».

Чан Жуй (Владивосток), аспирант ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». Научный руководитель: Алексеева Галина Васильевна, доктор искусствоведения, профессор Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», академик РАЕ.

Чжан Сяоли (Владивосток), аспирант ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». Научный руководитель: Чернова Анна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет».

Шао Юйпэй (Владивосток), аспирант Департамента психологии и образования Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет».

Шаталова Елена Вениаминовна (Владивосток), преподаватель теоретических дисциплин первой квалификационной категории ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

Шахматова Елена Васильевна (Москва), доктор философских наук, кандидат искусствоведения, доцент, начальник научного отдела ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Шушкова Ольга Михайловна (Владивосток), доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», заслуженный работник высшей школы РФ.